

Credit lines Maria met kind, toegeschreven aan de Meester van de Utrechtse Stenen Vrouwenkop

1. *Maria met kind* (detail), ca 1500, toegeschreven aan de Meester van Utrechtse Stenen Vrouwenkop. Collectie Museum Catharijneconvent. Aangekocht met steun van de Vereniging Rembrandt (mede dankzij haar J.G. van Oord Fonds en haar Schoufour-Martin Fonds), het Mondriaan Fonds, het Fonds Museum Catharijneconvent en het aankoopfonds van de Vereniging Vrienden van het Catharijneconvent, opgericht uit de nalatenschap van Koos Bogaards. RMCC b991. Foto AVROTROS
2. *Maria met kind* (detail van kind), ca 1500, toegeschreven aan de Meester van Utrechtse Stenen Vrouwenkop. Collectie Museum Catharijneconvent. Aangekocht met steun van de Vereniging Rembrandt (mede dankzij haar J.G. van Oord Fonds en haar Schoufour-Martin Fonds), het Mondriaan Fonds, het Fonds Museum Catharijneconvent en het aankoopfonds van de Vereniging Vrienden van het Catharijneconvent, opgericht uit de nalatenschap van Koos Bogaards. RMCC b991. Foto Marco Sweering
3. *Maria met kind* (detail), ca 1500, toegeschreven aan de Meester van Utrechtse Stenen Vrouwenkop. Collectie Museum Catharijneconvent. Aangekocht met steun van de Vereniging Rembrandt (mede dankzij haar J.G. van Oord Fonds en haar Schoufour-Martin Fonds), het Mondriaan Fonds, het Fonds Museum Catharijneconvent en het aankoopfonds van de Vereniging Vrienden van het Catharijneconvent, opgericht uit de nalatenschap van Koos Bogaards. RMCC b991. Foto Marco Sweering
4. *Maria met kind* (detail), ca 1500, toegeschreven aan de Meester van Utrechtse Stenen Vrouwenkop. Collectie Museum Catharijneconvent. Aangekocht met steun van de Vereniging Rembrandt (mede dankzij haar J.G. van Oord Fonds en haar Schoufour-Martin Fonds), het Mondriaan Fonds, het Fonds Museum Catharijneconvent en het aankoopfonds van de Vereniging Vrienden van het Catharijneconvent, opgericht uit de nalatenschap van Koos Bogaards. RMCC b991. Foto Marco Sweering
5. *Maria met kind*, ca 1500, toegeschreven aan de Meester van Utrechtse Stenen Vrouwenkop. Collectie Museum Catharijneconvent. Aangekocht met steun van de Vereniging Rembrandt (mede dankzij haar J.G. Van Oord Fonds en haar Schoufour-Martin Fonds), het Mondriaan Fonds, het Fonds Museum Catharijneconvent en het aankoopfonds van de Vereniging Vrienden van het Catharijneconvent, opgericht uit de nalatenschap van Koos Bogaards. RMCC b991. Foto AVROTROS
6. *Maria met kind*, ca 1500, toegeschreven aan de Meester van Utrechtse Stenen Vrouwenkop. Collectie Museum Catharijneconvent. Aangekocht met steun van de Vereniging Rembrandt (mede dankzij haar J.G. Van Oord Fonds en haar Schoufour-Martin Fonds), het Mondriaan Fonds, het Fonds Museum Catharijneconvent en het aankoopfonds van de Vereniging

Vrienden van het Catharijneconvent, opgericht uit de nalatenschap van Koos Bogaards. RMCC b991. Foto AVROTROS

7. *Maria met kind (detail)*, ca 1500, toegeschreven aan de Meester van Utrechtse Stenen Vrouwenkop. Collectie Museum Catharijneconvent. Aangekocht met steun van de Vereniging Rembrandt (mede dankzij haar J.G. Van Oord Fonds en haar Schoufour-Martin Fonds), het Mondriaan Fonds, het Fonds Museum Catharijneconvent en het aankoopfonds van de Vereniging Vrienden van het Catharijneconvent, opgericht uit de nalatenschap van Koos Bogaards. RMCC b991. Foto Marco Sweering
8. *Maria met kind (detail)*, ca 1500, toegeschreven aan de Meester van Utrechtse Stenen Vrouwenkop. Collectie Museum Catharijneconvent. Aangekocht met steun van de Vereniging Rembrandt (mede dankzij haar J.G. van Oord Fonds en haar Schoufour-Martin Fonds), het Mondriaan Fonds, het Fonds Museum Catharijneconvent en het aankoopfonds van de Vereniging Vrienden van het Catharijneconvent, opgericht uit de nalatenschap van Koos Bogaards. RMCC b991. Foto AVROTROS
9. *Maria met kind (detail)*, ca 1500, toegeschreven aan de Meester van Utrechtse Stenen Vrouwenkop. Collectie Museum Catharijneconvent. Aangekocht met steun van de Vereniging Rembrandt (mede dankzij haar J.G. van Oord Fonds en haar Schoufour-Martin Fonds), het Mondriaan Fonds, het Fonds Museum Catharijneconvent en het aankoopfonds van de Vereniging Vrienden van het Catharijneconvent, opgericht uit de nalatenschap van Koos Bogaards. RMCC b991. Foto Ruben de Heer
10. *Maria met kind*, ca 1500, toegeschreven aan de Meester van Utrechtse Stenen Vrouwenkop. Collectie Museum Catharijneconvent. Aangekocht met steun van de Vereniging Rembrandt (mede dankzij haar J.G. van Oord Fonds en haar Schoufour-Martin Fonds), het Mondriaan Fonds, het Fonds Museum Catharijneconvent en het aankoopfonds van de Vereniging Vrienden van het Catharijneconvent, opgericht uit de nalatenschap van Koos Bogaards. RMCC b991. Foto Ruben de Heer