

Tentoonstelling In the Name of Love

Utrecht, 19 juni 2025

Vanaf deze zomer schittert de liefde in Museum Catharijneconvent. De tentoonstelling *In the Name of Love. Over kunst en liefde* (12 juli 2025 t/m 1 maart 2026) is een verrassende reis langs de vele facetten van liefde in de collectie van Museum Catharijneconvent. Van vurige passie en naastenliefde tot spirituele toewijding en de schaduwzijdes van liefde zoals haat en verdriet. Oude, moderne en hedendaagse kunstwerken komen op verrassende wijze samen. Met werk van gerenommeerde kunstenaars als Helen Verhoeven, Kenneth Aido, Marc Mulders, Paul Derrez, Jan Toorop, Joos van Cleve, Ossip Zadkine en Pieter Lastman. Veel van de getoonde werken zijn nooit eerder voor publiek te zien geweest.

Liefde, in al haar vormen en uitingen, is een van de meest fundamentele, krachtige en verbindende menselijke emoties. In veel religies is liefde een belangrijke pijler. Zo is de Bijbel doordrenkt met teksten over de betekenis van liefde. Maar ook met teksten over het gebrek eraan en de gevolgen daarvan. Deze en andere verhalen uit de christelijke traditie zijn al eeuwenlang een inspiratiebron voor kunstenaars. En ook de nieuwe generatie kunstenaars grijpt vaak – direct of indirect – terug op deze verhalen. De gelaagdheid en rijkdom van het thema liefde is terug te zien in de collectie van Museum Catharijneconvent.

In the Name of Love verkent de liefde vanuit vijf invalshoeken: naastenliefde, familie, relaties, lichamelijkheid en spirituele liefde. Elk thema vertrekt vanuit een hedendaags of modern kunstwerk dat een verrassende dialoog aangaat met werken uit verschillende tijden. Zo ontstaat een tentoonstelling die ruimte geeft voor interpretatie, herkenning, verwondering en twijfel. Geen vaste route, geen pasklare antwoorden: *In the Name of Love* nodigt je uit om te dwalen langs verschillende verschijningsvormen van liefde. Wat is herkenbaar, wat raakt je en wat schuurt? En wat zegt deze kunst over hoe wij vandaag de dag naar liefde kijken?

Filosofische denkoefeningen

Via filosofische denkoefeningen nodigen we bezoekers uit om actief te reflecteren en te voelen. Zo stimuleren we het gesprek en dagen we bestaande ideeën over liefde uit. Hiervoor werkten we samen met Linda van Denderen, trainer in praktische filosofie en (programma)maker van denkervaringen.

Voor het eerst te zien

Alle kunst in de tentoonstelling is afkomstig uit de collectie van Museum Catharijneconvent of is in langdurige bruikleen aan het museum. Meerdere werken zijn voor het eerst te zien. Zo toont het museum recente aanwinsten van de kunstenaars Kenneth Aido (1988) en Wout Herfkens (1962).

Uitgebreid lezingen- en activiteitenprogramma

Bij de tentoonstelling is een uitgebreid programma met activiteiten geprogrammeerd. Zo zijn er lezingen over onder andere de liefde in de middeleeuwen, mythes rondom moederliefde, naakt in de kunstgeschiedenis en de tradities rondom Sint-Valentijn. Ook zijn er artist talks en instaprondleidingen. Kijk voor meer informatie op www.catharijneconvent.nl

Gastconservator

In the Name of Love is samengesteld door kunsthistorica en gastconservator Irene Constandse. Eerder was zij medesamensteller van de tentoonstelling *Maria* (2017) in Museum Catharijneconvent. Het ruimtelijk ontwerp is van de hand van Mirella Sahetapy, die onder andere de tentoonstelling *Mystiek Moluks* (2022) voor het museum vormgaf. Voor de nieuwe tentoonstelling is grotendeels gebruikgemaakt van materialen uit eerdere presentaties, in lijn met de ambitie van Museum Catharijneconvent om hergebruik en duurzaamheid te stimuleren.

Over Museum Catharijneconvent

Museum Catharijneconvent is het rijksmuseum voor kunst en erfgoed met betrekking tot het christendom in Nederland. Het museum is gevestigd in een uniek laatmiddeleeuws kloostercomplex in Utrecht en ontvangt bezoekers van alle leeftijden, met een focus op bezoekers van tentoonstellingen en leerlingen uit het basis- en voortgezet onderwijs. De collectie heeft internationale allure: van middeleeuwse meesterwerken en zeventiende-eeuwse schilderkunst tot moderne en hedendaagse topstukken.

Kunstenaars:

Emma Lesuis (1988), Wout Herfkens (1962), Bas Meerman (1970), Helen Verhoeven (1974), Charles Eyck (1897), Jan Groenestein (1919), Pieter Lastman (1583), Pierre de Grauw (1921), Frans Fanciscus (1959), Jan Toorop (1858), werk toegeschreven aan Mariotto di Nardo (1394), Jean Lückert (1919), Willem Adolfs (1903), Adriaen van Wesel (ca. 1415), Ossip Zadkine (1888), Rini Hurkmans (1954), Frank Creton (1941), Kenneth Aidoo (1988), Gerrit Jan Haalboom (1919), Hendrick Heerschop (1626), Thomas Rodt (1927), werk uit het atelier van Joos van Cleve (ca. 1485-1490), Meester van de verloren zoon (ca. 1550-1574), Jacob Verhulst (ca 1600-1624), Johannes Bogaert (1556), Carolein Smit (1960), Dirck van Baburen (ca. 1595), René van Tol (1958), werk het atelier van Rembrandt van Rijn (1606), Jan van Noordt (1624), Pieter Coecke van Aelst (1502), Paul Derrez (1950), Marc Mulders (1958), Hans Jurruaensz van Baden (ca. 1604), Joan Collette (1889), Nicolaas Verhaer (1685) en werken van onbekende makers van de middeleeuwen tot de achttiende eeuw.

.....
Voor de redactie, niet ter publicatie

Uitnodiging persvoorbezichtiging

Met veel plezier nodigen we je uit voor de persvoorbezigting met lunch en een bezoek aan de tentoonstelling *In the Name of Love* op vrijdag 11 juli om 12.00 uur in Museum Catharijneconvent.

Programma persvoorbezigting

12.00 - 12.15 uur: Inloop met koffie/thee en een broodje
12.15 - 12.45 uur: Presentatie door conservator Irene Constandse
13.00 - 14.15 uur: Bezoek aan de tentoonstelling *In the Name of Love*

Aanmelden voor de persvoorbezigting kan via pressoffice@catharijneconvent.nl of telefonisch via 030- 2313835.

Persafbeeldingen en creditlines zijn [hier te downloaden](#).