

## 5 vragen aan ...

# Hillebrand de Lange

Werkte tot 2013 als docent geschiedenis en Latijn op het College Hageveld in Heemstede. Heeft Museum Catharijneconvent in zijn testament opgenomen.



### 1. Wat is uw persoonlijke binding met het museum?

Mijn hele leven voelde ik me aangetrokken tot religieuze kunst, muziek en literatuur. Ik heb filosofie en geschiedenis gestudeerd en als docent organiseerde ik vele jaren de Romereis van de leerlingen die Latijn in hun pakket hadden. In de jaren tachtig kwam ik voor het eerst in Museum Catharijneconvent. Het was toen nog veel kleiner; een soort pakhuis voor religieuze voorwerpen. Ik vind het geweldig om te zien hoe hard het museum sindsdien aan de weg heeft getimmerd.

### 2. Waarom zou iemand een bezoek aan het museum moeten brengen?

Omdat je niet naar het museum hoeft te gaan om er te zijn; je kunt het museum ook buiten de muren bezoeken. Neem het

Grootste Museum van Nederland, waarbij de mooiste gebedshuizen voor publiek toegankelijk worden gemaakt. In het buitenland vindt iedereen het heel normaal om kerken te bezichtigen, maar in eigen land doen mensen dat toch minder snel. Dat geeft op zich niets; als je jong bent wil je je vleugels uitslaan en reizen. Maar in ieders leven komt er een moment dat je je wortels weer leert waarderen.

### 3. Heeft u een favoriet object in de collectie?

In de schatkamer staat de veertiende-eeuwse staf van de abt van de benedictijner abdij in Egmond. Ik ben een echte Noord-Hollander, dus ik vind het heel mooi dat zo iets ouds uit mijn streek bewaard is gebleven. Het overleefde de komst van de geuzen in de zestiende eeuw en kwam in bezit van de bisschop van Haarlem, dat toen net een nieuw bisdom was. Afgelopen juni werd Jan Hendriks ingewijd als nieuwe bisschop van Haarlem-Amsterdam. De inwijding was wegens corona in een lege kathedraal, maar mét de veertiende-eeuwse staf van verguld zilver, die voor de gelegenheid van Utrecht naar Haarlem was gereisd. Ik vind het mooi dat zo'n oud voorwerp nog een ceremoniële functie heeft in deze moderne tijd. Het is veel méér dan een museaal object.

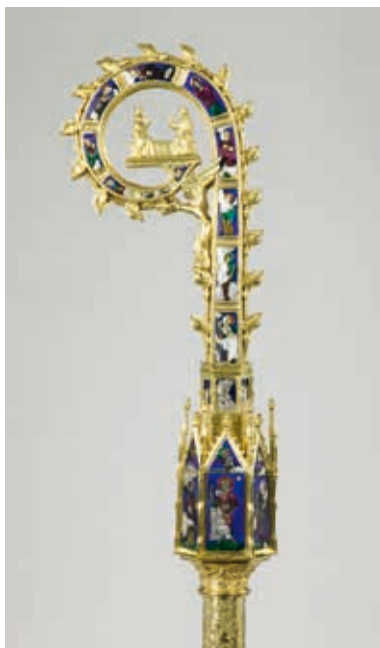
### 4. Welke tentoonstelling van het museum heeft de meeste indruk gemaakt?

Ik denk *Franciscus* (2016). Door de tentoonstelling raakte ik opnieuw gefascineerd door deze 'ecoheili-

ge'. Hij had in het Italië van de dertiende eeuw al door dat oorlog vooral wordt gevoerd om rijkdom te verwerven. En hoe rijker je wordt, hoe meer je de wereld om je heen vernietigt. Te midden van al die strijdende stadstaatjes maakte hij een bewuste keuze door het pad van armoede en harmonie met de natuur te kiezen. De tentoonstelling liet ook goed zien hoe immens populair Franciscus van Assisi altijd is geweest en hoe groot zijn invloed op de Europese geschiedenis was.

### 5. Waarom heeft u Fonds Museum Catharijneconvent in uw testament opgenomen?

Twee jaar geleden ben ik zeventig geworden en begon ik me te realiseren dat ik mijn nalatenschap nog niet geregeld had. Het werd tijd dat ik notarieel iets ging vastleggen. Ik heb geen partner, dus toen ben ik gaan nadenken. Wat geeft mijn leven duiding? Ik kwam uit bij het christelijk erfgoed. Dat is waar ik graag over lees, naar kijk, me mee bezig houd. Omdat Museum Catharijneconvent een moderne, actieve hoeder van dat erfgoed is, binnen en buiten de museummuren, was dat voor mij een logische keus. <



Abtsstaf van de abdij te Egmond, Frankrijk/Duitsland?, tweede kwart 14e eeuw, BMH m10416a

Meer weten over de verschillende vormen van schenken aan Fonds Museum Catharijneconvent? Kijk op de volgende pagina.