

Fotovel tentoonstelling Relieken 12 oktober 2018 – 3 februari 2019



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15

Creditlines:

1. Aandenkens gemaakt van aarde, Mekka, Saoedi-Arabië, 19e eeuw, The Nasser D. Khalili Collection of Islamic Art, Londen. © Nour Foundation. Courtesy of The Khalili Family Trust
2. Reliekkroon met fragment van de heilige lans, het ware kruis en de doornenkroon van Christus, Maasvallei (Luik?), ca. 1260-1280. Parijs, Musée du Louvre, département des Objects d'art. Foto © RMN-Grand Palais (Musée du Louvre) / Martine Beck-Coppola
3. Gebedenboek met zegenspreuken (detail), Kopiïst Mustafa al-Hanaf, Osmaans Turkije, 17^e-18^e eeuw, The Nasser D. Khalili Collection of Islamic Art, Londen, MSS 0158, fol. 133b-134a. © Nour Foundation. Courtesy of The Khalili Family Trust
4. Reliekhouders in de vorm van Sint-Laurentius met een rib, Rijnland, 1490-1500, Museum Catharijneconvent
5. Reliekhouders in de vorm van een buste met een mannschedel, ca. 1150-1250 (schedel) en ca. 1450-1575 (buste), Museum Schloss Moritzburg Zeitz, foto © Carlo Böttger
6. Sfeerbeeld: Bodhitree Maha Bodhitemple Bodhgaya India, Wikimedia Commons, foto © Hiroki Ogawana
7. Vasudhara, Java 9e eeuw, Collectie Stichting Nationaal Museum van Wereldculturen
8. Sfeerbeeld: Camino de Santiago, Wikimedia Commons, foto © José Antonio Gil Martínez
9. Maria met kind met reliekhouders voor Jezus' navelstreng, Frankrijk, Parijs (?), 1407, foto © RMN- Grand Palais (Musée de Cluny – Musée national du Moyen Âge) / Michel Urtado
10. Adam's Peak, M. Jalaludheen Kalibha, Maskeliya, Sri Lanka, voor 1983, Collectie Stichting Nationaal Museum van Wereldculturen
11. Armrelië van St. Lucia, Maasland ca. 1510, Museum Catharijneconvent
12. Sfeerbeeld: Bidden bij de Golden Rock Myanmar. Flickr, foto © Captain Supachat
13. Bodhisattva Ksitigarbha met votiefgaven, Koen, Japan, 1249, Museum für Ostasiatische Kunst Köln, foto © Rheinisches Bildarchiv Köln
14. Maradona altaar, replica van het Maradona altaar in Bar Nilo in Napels met een echte haar van de Argentijnse voetballer, verzameling van Karin Guggeis en Stefan Eisenhofer, München
15. Reliekschrijn van Thomas Becket, Frankrijk, ca. 1200, Museum Catharijneconvent

De afbeeldingen mogen uitsluitend gebruikt worden voor publicatie in relatie tot de tentoonstelling Relieken onder vermelding van de juiste creditlines. Download de afbeeldingen in hoge resolutie via www.catharijneconvent.nl/pers/persafbeeldingen/ of vraag uw digitaal beeldmateriaal aan via pressoffice@catharijneconvent.nl of 030 – 231 38 35. Voor meer informatie, activiteiten, lezersacties of een andere vorm van samenwerking kunt u contact opnemen met Rosemarie Boone, r.boone@catharijneconvent.nl.

The images may only be used for publications in relation to the exhibition using the right creditlines. Download images in high res on: www.catharijneconvent.nl/pers/persafbeeldingen/ or contact our press office at: pressoffice@catharijneconvent.nl For more information, activities, or any form of collaboration please contact Rosemarie Boone: r.boone@catharijneconvent.nl

Museum Catharijneconvent Utrecht
Lange Nieuwstraat 38, 3512 PH Utrecht
Postbus 8518, 3503 RM Utrecht
T 030-2313835

info@catharijneconvent.nl www.catharijneconvent.nl