

Body Language

Het lichaam in de middeleeuwse kunst

Utrecht, 15 september 2020

Van wonden in de vorm van vagina's en wandelende heiligen zonder hoofd tot Jezus die als een druif wordt uitgeperst. Welkom in de intrigerende belevingswereld van de middeleeuwer. In *Body Language. Het lichaam in de middeleeuwse kunst* (25 september 2020 t/m 17 januari 2021) toont Museum Catharijneconvent de meest fascinerende verbeeldingen van het lichaam uit het tijdvak 1300-1500. Het lichamelijke werd in die periode namelijk op een totaal nieuwe manier afgebeeld. Wat zat hier achter? En tot welke – in hedendaagse ogen – merkwaardige kunst leidde dit? Kruip in de huid van de middeleeuwer en ervaar een nooit eerder tentoongesteld fenomeen!

Melk in een fontein en bloed uit een kraan

In de middeleeuwen kwam de menselijke kant van Jezus, Maria en heiligen steeds meer centraal te staan. En wat is er menselijker dan een lichaam? Zo ontstond een intrigerende beeldcultuur waarin het lichaam en de lichaamsdelen van heilige figuren een hoofdrol speelden. De kunst diende als hulpmiddel bij gebed en meditatie, waarbij inleving van groot belang was. De schilderijen, miniaturen en beelden werden daarom steeds extremer: bloederiger, hariger, smartelijker. Een uniek verschijnsel waarbij kunstenaars hun creativiteit de vrije loop lieten. Ingewikkelde theologische concepten werden daarbij vaak opvallend praktisch in beeld gebracht. Verwonder u in *Body Language* bijvoorbeeld over vlijtige engelen die het bloed van Jezus opvangen uit een kraan of over Maria die haar melk met een ferme straal in een fontein spuit.

Schitterend en vreemd

Deze laatmiddeleeuwse kunstwerken worden tegenwoordig vaak met ongemak en onbegrip bekeken. Juist daarom brengt Museum Catharijneconvent de mooiste voorbeelden voor het eerst bij elkaar en toont welke ideeën er aan ten grondslag liggen. Laat u overrompelen door een kant van de middeleeuwen die misschien rauw, vies en vreemd lijkt, maar juist getuigt van een diepe devotie.

Internationale topcollecties

In de tentoonstelling zijn zeldzame kunstwerken uit internationale collecties zoals Musée du Louvre, Musée de Cluny en het Rijksmuseum eenmalig samen te zien. Enkele absolute topstukken zijn een houten sculptuur van Christus met okselhaar (ca. 1400 -1450) en een spectaculair marmeren beeld van de heilige Valérie (ca. 1475- 1510) die haar afgehakte hoofd in haar handen heeft. We zijn zeer blij dat bruikleengevers ondanks de coronacrisis zo ruimhartig bijdragen aan de expositie.

Samenwerking met de Universiteit van Amsterdam

Dr. Wendelien van Welie-Vink, docent middeleeuwse kunstgeschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam, is initiatiefnemer en gastconservator van *Body Language. Het lichaam in de middeleeuwse kunst*. Van haar hand is ook de gelijknamige rijk geïllustreerde publicatie bij de tentoonstelling, uitgegeven door nai010, die 24 september verschijnt.

<https://nai010.com/nl/publicaties/body-language-nederlandse-editie/245857>

Activiteiten bij Body Language

Het uitgebreide activiteitenprogramma bij de tentoonstelling bestaat uit lezingen door wetenschappers en experts, inleidingen en *slow-art* rondleidingen. De onderwerpen die aan bod komen zijn onder andere: voeding en religie, seks in de middeleeuwse literatuur, het clichébeeld van de middeleeuwen in film en de invloed van vroegchristelijke auteurs op het middeleeuwse denken over het lichaam. Sprekers zijn onder andere Herman Pleij en gastconservator Wendelien van Welie. Kijk voor meer informatie op www.catharijneconvent.nl

.....Einde persbericht.....

Noot voor de redactie, niet ter publicatie.

Uitnodiging voor persvoorbezigting

U bent van harte welkom op de persvoorbezigting met toelichting en een bezoek aan de tentoonstelling op **donderdag 24 september** om 14.30 uur in het auditorium van Museum Catharijneconvent.

Programma

- 14.15: inloop in het auditorium
- 14.30-15.15: introductie op de tentoonstelling door gastconservator Wendelien van Welie en conservator Annabel Dijkema.
- 15.15-16.45: vrije bezichtiging tentoonstelling. Wendelien van Welie en Annabel Dijkema zijn aanwezig voor vragen.

Coronamaatregelen

- Het museum heeft uitgebreide coronamaatregelen en houdt zit aan de richtlijnen van het RIVM. Voor meer informatie kijk hier: <https://www.catharijneconvent.nl/bezoekersvragen/>
- Zowel in het auditorium als in de tentoonstelling kunt u 1.5 meter afstand houden.

S.v.p. aanmelden voor de persvoorbezigting via: pressoffice@catharijneconvent.nl of via 030- 2313835.

Het fotovel en de hoge resolutie afbeeldingen zijn te downloaden via:

<https://www.catharijneconvent.nl/pers/persafbeeldingen/>.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met de afdeling communicatie van Museum Catharijneconvent via 030-2313835 of via pressoffice@catharijneconvent.nl

.....