

PERSBERICHT
Utrecht, 17 juli 2018

Nieuwe expositie over Rembrandt en de Gouden Eeuw in Museum Catharijneconvent

Rembrandt, zijn tijdgenoten, leerlingen en voorgangers staan centraal in de nieuwe permanente tentoonstelling in Museum Catharijneconvent. Het museum presenteert de geschiedenis van de historieschilderkunst in de Gouden Eeuw aan de hand van de topstukken uit zijn collectie.

Leerlingen en tijdgenoten

Het middelpunt van de tentoonstelling is een schilderij van Rembrandt van Rijn (1606-1669). *De doop van de man uit Ethiopië* is omringd door werk van zijn voorgangers, leerlingen en tijdgenoten. Het maakt zichtbaar hoeveel invloed Rembrandt had op de schilderijstijl van zijn leerlingen. Werken van onder andere Ferdinand Bol, Govert Flinck, Pieter Lastman, Maerten de Vos, Dirck van Baburen en Pieter Aertsen nemen de bezoeker mee door de geschiedenis van de bijbelse historieschilderkunst

Onbetwiste meester van de historieschilderkunst

De historieschilderkunst met thema's uit de Bijbel, de mythologie en de geschiedenis, stond in de Gouden Eeuw het hoogst aangeschreven. Bijbelvoorstellingen waren erg in trek. De opdrachtgever of koper kon hiermee zijn geloof en kennis van de Bijbel laten zien. De voorkeur lag bij spannende en actuele verhalen vol list en bedrog, passie, liefde, trouw, moord en doodslag. Rembrandt was de onbetwiste meester van de historieschilderkunst in de Gouden Eeuw. Op fenomenale wijze hanteerde hij de kwast in een vrije losse schilderijstijl om daarmee verhalen uit de Bijbel tot leven te wekken.

Themajaar over Rembrandt

Door de unieke benadering van de presentatie, een ontwerp van het toonaangevende bureau Opera, ervaart de bezoeker de tijd van Rembrandt op een nieuwe manier. De expositie loopt vooruit op het themajaar 'Rembrandt en de Gouden Eeuw'. In 2019 is het 350 geleden dat Rembrandt stierf. Diverse musea in Nederland vestigen dan de aandacht op het rijke erfgoed van de Nederlandse Gouden Eeuw en de rol die Rembrandt daarin speelde. De nieuwe vaste opstelling in Museum Catharijneconvent is vanaf nu geopend.

Shelter

Het klooster van Museum Catharijneconvent bestaat deze zomer 550 jaar. Voor de gelegenheid logeren er spraakmakende hedendaagse werken tussen de oude meesters van het museum. Werk van onder andere Damien Hirst, Marlene Dumas, Jan Taminiau, Carl Andre, Sarah van Sonsbeeck en Danh Vo bevindt zich onder dezelfde houten balken als Rembrandt van Rijn, Pieter Saenredam en de vele middeleeuwse kunstschaten van het museum. Bart Rutten, artistiek directeur van Centraal Museum Utrecht, is gastconservator van deze expositie vol onverwachte ontmoetingen. *Shelter. A contemporary intervention* is te zien van 1 juli t/m 9 september 2018.

NOOT VOOR DE REDACTIE – Niet voor publicatie

Meer informatie via pressoffice@catharijneconvent.nl of 030-231 38 35. Het fotovel en de persafbeeldingen zijn te downloaden via: www.catharijneconvent.nl/pers/persafbeeldingen/