

Jij als onderzoeker

Feesteditie | Leerkrachtblad

Museum
Catharijne
Convent

WEET
WAT JE
VIERT

Beste leerkracht,

Wat leuk dat jullie binnenkort naar Museum Catharijneconvent komen! In deze handleiding vind je informatie over het programma in het museum en suggesties om jullie voor te bereiden op het museumbezoek. Wij verheugen ons op jullie komst en wensen jullie alvast veel plezier!

Een museum is een schatkamer vol met mooie, wonderlijke, rare en interessante dingen. Maar waarom bewaren mensen dingen in een museum en hoe kun je weten wat het is? Daarvoor moet je onderzoek doen. Zo'n onderzoeker in het museum heet een conservator. Jullie gaan tijdens je museumbezoek zelf aan de slag als conservator. Dat betekent dat jullie vragen gaan stellen, nieuwe dingen gaan ontdekken en daarover mogen presenteren. Hieronder staan een paar opdrachten die jullie vast voorbereiden op je rol als onderzoeker!

Online Onderzoeker

Jullie gaan naar het Catharijneconvent, maar wat is dit eigenlijk voor een museum?

Laat de leerlingen ieder voor zich een kort online onderzoekje uitvoeren, waarin ze de volgende drie vragen beantwoorden:

- Wat verzamelt het Catharijneconvent? Schrijf tenminste drie dingen op.
- Wat heeft het museum met feest te maken?
- Kun je een gek/bijzonder/leuk/raar feitje over het museum online vinden, wat de rest van de klas sowieso nog niet weet?

Onderzoektalenten

Wat moet je als onderzoeker in het museum allemaal goed kunnen? Verdeel de klas in vier groepen en laat ze allemaal tenminste vijf dingen opschrijven. Laat ze één ding omcirkelen wat ze als groepje het allerbelangrijkste vinden.

Om de beurt mogen de groepjes dan dat ene ding creatief presenteren, door het óf:

- Uit te beelden (zonder geluiden)
- Te omschrijven zonder het woord zelf te noemen
- Te tekenen op het Digibord
- Geluiden te maken



Beter Kijken

Oefen met kunstkijken via de VTS-methode, die leerlingen op een open manier samen leert een kunstwerk te onderzoeken. Dat kan als volgt:

Kies één kunstwerk uit het rijtje hieronder, download de high res versie via de link en laat die op Digibord aan de leerlingen zien.

[Taferelen uit het lijden van Christus](#)

[Vliegende Engel met banderol](#)

[Opstanding van Christus](#)

[Pinksteren op het Middellijns Altaar](#)



Taferelen uit het lijden van Christus, Nederrijn, ca. 1480, RMCC s375



Vliegende engel met banderol, Vervaardiger Abraham Bloemaert
Datering 1615 - 1620



Opstanding van Christus, Zuid-Nederland, eerste kwart 16e eeuw
ABM bh385



Wonderen rondom een goddelijke baby, Middellijn of Westfalen?, ca. 1410,
ABM s26.3



Stel ze dan de volgende vragen:

- Wat gebeurt hier?
- Waaraan zie je dat?
- Wat kunnen we nog meer ontdekken?

Je vraagt iedere leerling die zegt wat er gebeurt, te vertellen waar hij/zij dat ziet. Je geeft andere woorden en wijst op de afbeelding aan wat de leerling benoemt. Dit doe je zo lang de leerlingen inspiratie hebben.

Als het kijken stopt, geeft je een samenvatting van wat de leerlingen hebben gezien. De leerlingen vullen eventueel uw informatie aan. Het gaat er niet om dat de betekenis van de afbeelding gevonden wordt. Het gaat om het onderzoek en de veelheid aan verschillende blikken van de leerlingen. Geef tot slot aan dat dit de eerste stap is van een onderzoeker als hij een nieuw object onderzoekt.

Kijk voor VTS-voorbeeldfilmpjes op: www.vtsnederland.org

Maak & vergelijk

Kies een ander kunstwerk uit de selectie van de opdracht hiervoor en praat met de leerlingen of ze zien met wat voor feest dit werk te maken heeft.

- Waar zien ze dat aan?
- Vieren ze dit feest zelf?
- Is het een feestelijk kunstwerk?

Laat ze dan in groepjes aan de slag gaan met een eigentijds kunstwerk rond het feest dat ze zojuist hebben besproken. Een snelle schets is al voldoende!

Nabespreken kan bijvoorbeeld door per gemaakt kunstwerk goed te kijken en te vergelijken: Waarin verschilt jullie eigentijdse kunstwerk van het 'oude' kunstwerk?

Tip

Het is handig de klas van te voren in 2 groepen te verdelen omdat ze in het museum deels in 2 groepen gaan werken. Dat scheelt ter plekke indelen.

Naamstickers zijn ook heel prettig. Zo kennen de museumdocenten van Museum Catharijneconvent jullie gelijk bij naam.

Plezierig bezoek & museumregels

Om jullie museumbezoek zo fijn mogelijk te laten verlopen, heeft het museum enkele huisregels opgesteld. Om misverstanden te voorkomen vragen wij jullie om voorafgaand aan het museumbezoek de huisregels samen te bespreken.

Begeleiding

De leerkracht van de klas blijft verantwoordelijk voor het gedrag van de leerlingen. Van de begeleiders en leerkrachten verwachten wij een actieve bijdrage en dat zij bij de groep blijven.

Optijd beginnen

Houd rekening met het ophangen van jassen en tassen en toiletbezoek. Onze museumdocenten kunnen niet uitlopen, dan staat de volgende klas alweer klaar!

Camera's en mobiele telefoons

Het maken van foto's zonder flits is toegestaan.

Garderobe

Alle rugtassen, paraplu's, tassen en jassen graag in de garderobe achter laten.

In de museumzalen

In de museumzalen gelden dezelfde regels als in de klas. Er zijn een aantal dingen extra belangrijk in de museumzalen:

- Door niet te rennen of duwen stoort je je medeleerlingen niet.
- Door niet te schreeuwen kan iedereen zich goed concentreren.
- Door niet aan de kunstwerken te komen, beschadig je deze kostbare voorwerpen niet.
- Door niet op de vitrines te leunen geef je anderen ook de kans om te kijken.