Inhoudsopgave

Voorwoord 4

1 Raad van Toezicht 5
2 Vereniging Vrienden van het Catharijneconvent 6
3 Het jaar van de verbouwing 8
4 Het succes van *De Kruistochten* 12
5 Afdeling Onderzoek en Educatie 15
6 Afdeling Collectiebeheer 20
7 Afdeling Tentoonstellingen en Evenementen 22
8 Afdeling Communicatie 25
9 Afdeling Bedrijfsvoering 27
10 Ondernemingsraad 29
11 Verkorte Jaarrekening 30
12 English summary 34

Bijlagen 36

Colofon

© 2006 Museum Catharijneconvent

Redactie en productie
Afdeling Communicatie
Simone de Koster, Natalie Bos
en Marjolein de Boo

Vormgeving
Manifesta, Rotterdam

Fotografie
Fotostudio Wil van Dusseldorp, Dick Termijn,
Ruben de Heer, Kinkorn, Platvorm

Voorwoord

‘Museum Catharijneconvent is hét museum voor christelijke kunst en cultuur in Nederland. Onze belangrijkste doelstelling is een breed publiek inzicht bieden in de historische en eigentijdse waarden van de christelijke kunst en cultuur.’

De missie is in 2005 aangescherpt en verder uitgewerkt in een aantal inspirerende bijeenkomsten met het managementteam van het museum. Met de heropening in het vooruitzicht leek het ons verstandig nogmaals uitvoerig stil te staan bij de identiteit van dit museum. Waar staan we voor, wat doen we wel en wat doen we niet? Wat betekent de aangescherpte missie voor onze producten, visuele identiteit, communicatie en ons gedrag? Dit jaar was al goed merkbaar dat deze bezinning heeft geleid tot bezieling bij alle medewerkers. Aan de plannen en werkzaamheden rond de herinrichting is daarmee een nieuwe impuls gegeven.

drs. A.H.P.J. van den Hout, algemeen directeur

Het jaar 2005 was in vele opzichten gedenkwaardig. Het motto luidde: ‘Tijdens de verbouwing gaat de verkoop gewoon door’. Twee tentoonstellingen trokken de aandacht, waarvan met name *De Kruistochten* zowel publicitair als qua bezoekersaantallen een groot succes bleek.

In dit jaarverslag wordt u in een apart hoofdstuk geïnformeerd over de achtergronden rondom de verbouwing. Dit jaar lag het accent duidelijk op bouwkundige werkzaamheden en logistieke en (beveiligings)technische verbeteringen. Achter de schermen waren het juist de inhoudelijke plannen en de uitwerking van de vormgeving rond de herinrichting van het gebouwencomplex die definitieve vormen aannamen.

In september 2006 staat de opening van het totaal vernieuwde Museum Catharijneconvent gepland. De geschiedenis van de

christelijke kunst en cultuur van Nederland krijgt een geheel nieuwe opstelling, uitgebreid met een verrassende presentatie voor kinderen (en volwassenen) over de christelijke feestdagen. Daarnaast komt er een grote vleugel voor tentoonstellingen.

Vanaf 18 juni 2006 is het museum al weer deels geopend en kan de bezoeker de sfeer proeven van het vernieuwde museum. Met trots presenteren wij de tentoonstelling *De God van Nederland. Hedendaagse fotografie*. Voor het eerst krijgt de hedendaagse fotografie een serieuze plaats binnen het museum.

Tevens zijn vanaf die datum diverse kleine tentoonstellingen van werk uit eigen collectie, zoals *Bijbelse vrouwen in de kunst* en *17e-eeuwse schilderkunst*, te bewonderen.

Een grootscheepse verbouwing en herinrichting kent uiteraard ook tegenvallers. Bij het aanpassen van het middeleeuwse Kloostergebouw kwamen allerlei verborgen gebreken aan het licht. Ze vroegen soms om ingrijpende beslissingen. Zo is besloten om in 2006 een periode volledig gesloten te zijn voor het publiek en later te heropenen dan gepland.

De organisatie is, in 2005, in afgeslankte vorm doorgegaan. Na het moeilijke jaar 2004, waarbij we pijnlijke bezuinigingsmaatregelen hebben moeten effectueren, bleken de medewerkers in staat de draad weer op te pakken. Voor hun bovenmatige inspanning ben ik hen zeer erkentelijk. Zelfs de weinig comfortabele tijdelijke werkruimtes hielden het nieuwe elan niet tegen. Inmiddels is de financiële situatie rooskleuriger en kunnen we werken aan versterking van de organisatie.

In 2005 hebben we systematisch gewerkt aan het professionaliseren van onze sponsorwerving. Onder meer hebben we een Comité van Aanbeveling en een Comité Fondsenwerving in het leven geroepen met vertegenwoordigers van gemeente en bedrijfsleven. Vele bijdragen zijn reeds toegezegd, waardoor de realisatie van onze plannen steeds dichterbij komt.

Op 12 oktober bracht de Staatssecretaris van Cultuur, Medy van der Laan, een werkbezoek aan het museum. Zij liet zich door directie, leden van de Raad van Toezicht en medewerkers van het museum informeren over de verbouwing en de herinrichting van het museum. Ook de koerswijziging en de strategische keuzes van het museum kwamen hierbij uitgebreid aan bod en werden met enthousiasme ontvangen.

Al met al is in het sleuteljaar 2005 een stevig fundament gelegd voor de heropening van 2006 en voor de jaren hierna. We verheugen ons er op onze missie over te brengen aan een breed en talrijk publiek.

drs. Guus van den Hout
algemeen directeur Museum Catharijneconvent

1 Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht (RvT) kwam in 2005 vijf maal bijeen voor overleg met de directie. In april en in oktober werden deze vergaderingen voorafgegaan door het zogenaamde tripartiet overleg tussen de directie, de RvT en de Stichting Het Catharijneconvent.

Op 20 april 2005 namen prof. dr. W.Th.M. Frijhoff en prof. dr. Th.H.J. Clemens afscheid als leden van de Raad van Toezicht. Voor de heer Frijhoff was zijn termijn als lid van de RvT afgelopen. De heer Clemens kon zijn taken als lid van de RvT moeilijk combineren met zijn nieuwe functie aan de Universiteit van Antwerpen en nam vervroegd afscheid van het museum. Voor de heer Clemens kwam daarmee tevens een einde aan zijn functies van voorzitter van de Stichting Het Catharijneconvent en van de Stichting Aartsbisschoppelijk Museum. In al deze drie functies werd hij opgevolgd door prof. dr. S.L. de Blaauw.

De Raad van Toezicht heeft zich in 2005 extra ingezet voor het ontwikkelen van een sponsorbeleid voor het museum. Nu het museum klaar is voor de uitdagingen die in de toekomst liggen, is aan de randvoorwaarden voldaan voor het aangaan van succesvolle partnerschappen met relevante bedrijven. Directie en RvT werken hierin samen met Van Dooren Advies uit Amsterdam en worden hierbij ondersteund door een Comité Fondsenwerving en een Comité van Aanbeveling.

De Raad van Toezicht heeft bewondering voor de wijze waarop de medewerkers van het museum zich hebben ingezet in het jaar 2005 en wil hen daarvoor zeer hartelijk bedanken.

drs. J. F. van Duyne
voorzitter Raad van Toezicht

Zie bijlage A: Samenstelling Raad van Toezicht
Zie bijlage B: Samenstelling onderliggende Stichtingen

2 Vereniging Vrienden van het Catharijneconvent

De Vereniging Vrienden van het Catharijneconvent ondersteunt het museum in al zijn activiteiten. De belangrijkste doelstelling is het verlenen van financiële steun om bepaalde aankopen mogelijk te maken en in die zin een bijdrage te leveren aan het in stand houden van het nationale christelijke erfgoed. De Vereniging telt 1344 leden. In 2005 waren het er 1446. Dat er door de beperkte toegankelijkheid van het museum een terugloop in het aantal leden zou plaatsvinden, was te verwachten. De leden krijgen vier keer per jaar de rijk geïllustreerde Catharijnebrief toegestuurd met informatie over de Vereniging en het museum.

In 2005 zijn vanuit het bestuur de ontwikkelingen rond het beleid en de doelstellingen van het museum met interesse gevolgd. Die discussies werken door in de koers die de Vereniging wenst te varen en die gericht zal zijn op het werven van nieuwe leden. Daarbij zal de Vereniging zich mede toeleggen op de verjonging van haar redelijk verouderd ledenbestand. Rondom de heropening verschijnt een nieuwe publieksfolder over de Vereniging.

Bij een vernieuwd museum hoort een passend geschenk. Met het oog daarop is het bestuur twee verplichtingen aangegaan. De eerste is de financiering van het glas-in-loodraam van Marc Mulders, dat in april 2006 in het grote trappenhuis van het Grachtenpand wordt geplaatst.

De tweede is de bijdrage aan de aankoop van de middeleeuwse sculptuur *De Treurende Vrouw*, die daardoor verzekerd is van een plaats in de vaste opstelling. Aan de oproep van het bestuur aan de leden om de actie rondom *De Treurende Vrouw* te steunen, is door de Vrienden ruimschoots gehoor gegeven.

Detail van het glas-in-loodraam getiteld Apocalyps van Marc Mulders

Naast deze twee aankopen ondersteunt de Vereniging de financiering van een boek over de bouwgeschiedenis van het convent, getiteld *Catharijneconvent van klooster tot museum*.

Het bestuur heeft tijdens de Algemene Ledenvergadering van 23 april 2005 een contributieverhoging aangekondigd. Het voorstel daartoe zal in 2006 aan de Algemene Ledenvergadering worden voorgelegd.

Door het tussentijds vertrek van de penningmeester dr. P. Lindeboom ontstond er een vacature binnen het bestuur. Het bestuurslid mevr. drs. A. Kuiper-Mokkenstorm neemt het penningmeesterschap waar.

De financiële jaarstukken zijn gecontroleerd door de heer R.P. Boot en de heer J.W. Schaberg.

Zie bijlage C: Bestuur Vereniging Vrienden van het Catharijneconvent
Zie bijlage D: Activiteiten van de Vereniging Vrienden van het Catharijneconvent

De Treurende Vrouw

3 Het jaar van de verbouwing

Algemeen

2005 kan met recht het jaar van de verbouwing worden genoemd. Er is dus alle reden om in dit jaarverslag een apart hoofdstuk hieraan te wijden.

Winter 2004

Eind 2004 was het Kloostergebouw wegens werkzaamheden niet toegankelijk voor de medewerkers van het museum. Eiken vloerdelen van alle tentoonstellingszalen en de kloostergangen werden genummerd, gedemonteerd en tijdelijk afgevoerd. Mannen in witte pakken en met zuurstofmaskers op namen bezit van het gebouw en verwijderden alle nog aanwezige asbest.

Tekeningen en noodzakelijke gegevens van de gebouwen en van de elektriciteits-, klimaat- en beveiligingsinstallaties waren veelal incompleet. Kasten puilden uit met een wirwar van onbekende elektriciteitskabels en pijpleidingen, voorzien van onbekende codes. Adviseurs op velerlei gebied kwamen en gingen weer.

Bouwkundige vertaling van de museumvisie

De architect Hubert-Jan Henket en zijn medewerkers vertaalden de visie van het museum in tekeningen en bestekken. De samenwerking met externe adviseurs, medewerkers van de Rijksgebouwendienst, de interieurvormgevers en de verlichtingsadviseur verliep soepel. Het werk werd aanbesteed en

Verbouwingswerkzaamheden in het Grachtenpand

Opslag van de collectie in tijdelijke depots

Tijdelijke kantoorruimtes in de gangen van het kloostergebouw

half maart 2005 verschenen de bouwketen. De werkzaamheden van aannemer Jurriaanse BV, Imtech en Massier startten in het Kloostergebouw. Vijftig kilometer bekabeling is in de vloeren aangebracht, klimaatinstallaties gereviseerd en alle ramen van het klooster zijn voorzien van stalen voorzetramen uit oogpunt van beveiliging.

Tijdelijke behuizing

Na de oplevering van de eerste fase (het Kloostergebouw) begin augustus 2005 verhuisden alle medewerkers vanuit hun kantoren in het Grachtenpand naar tijdelijke werkplekken. Kamers in de Zuilenstraat, een deel van de bouwkeet en de eerste verdieping van het Kloostergebouw werden ingericht tot tijdelijke kantoorruimten. In het najaar zorgde een slecht afgestelde klimaatinstallatie ervoor dat medewerkers met dikke truien en shawls werkten aan de voorbereidingen voor de herinrichting. Er is veel gediscussieerd over de zichtbaarheid van teksten, ruwe filmbeelden, de keuze van verlichtingsarmaturen, beveiligingssystemen van vitrines, verf- en houtsoorten en kleuren.

Tweede fase

In september 2005 startte fase twee van de bouw. Het Grachtenpand is van boven tot onder vrijwel volledig gestript. Een deel is uit het trappenhuis gezaagd om een betere toegankelijkheid van de onderdoorgang mogelijk te maken. De zolder-

De doorweekte toestand van de toekomstige Schatkamer was een verrassing

verdieping is volledig verbouwd tot moderne kantoorruimten. Ook de eerste etage is grondig onder handen genomen. Plafonds, vloeren en tussenmuren zijn verwijderd. Er ontstonden grote ruimten die aan de presentatie *Feest! Weet wat je viert* plaats gaan bieden. De winkel en het café op de begane grond zijn voorzien van nieuwe verlichtingsarmaturen en nieuwe plafonds. De wanden zijn geschilderd. Door het samenvoegen van twee kleine ruimten is er op de begane grond een grote representatieve vergaderzaal bijgekomen en de opkamer is in frisse kleuren geverfd en voorzien van een bijzonder behang. De verbouwing van het depotgebouw behoorde eveneens tot fase twee.

Mee- en tegenvallers

Natuurlijk waren er mee- en tegenvallers. Met name de doorweekte toestand van de fundering en van de muren van de bogenkelder was een verrassing. Na een nieuw adviestraject besloot de Rijksgebouwendienst de bogenkelder volledig kaal te hakken. Door geforceerde verhitting sijpelde het vocht wekenlang uit de muren en na injectie met een epoxy zijn de gewelven weer voorzien van een stuclaag. De bogenkelder wordt als Schatkamer ingericht.

2006

Het jaar 2006 zal in het teken staan van de afronding van de verbouwing en het inrichten van het museum. Vele kunstvoorwerpen worden weer uit de depots gehaald en krijgen een plek in het museum. Alle op papier uitgedachte plannen zullen dan verwezenlijkt worden.

Impressie van de kloostergang: het christendom in Nederland

4 *Het succes van* De Kruistochten

Algemeen

Vanaf 1 september 2005 werd op de eerste verdieping van het inmiddels opgeleverde Kloostergebouw de expositie *De Kruistochten* getoond. Op de begane grond werden in de Refter tijdelijke voorzieningen gerealiseerd voor het café, de winkel en de receptie.

Elke afdeling van het museum is op projectmatige wijze betrokken geweest bij de realisatie van *De Kruistochten*.

Inhoud en vorm

De expositie is deels overgenomen van het Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Mainz, waar *Die Kreuzzüge. Kein Krieg ist Heilig* te zien was in 2004. Objecten uit de eigen collectie vulden de tentoonstelling aan. Gastconservator Babette Hellemans en later in het project Luc Panhuysen, pasten het concept aan om zodoende vanuit de Nederlandse geschiedenis het fenomeen kruistochten te bekijken en een gerichte aanvulling te geven op de enorme hoeveelheid (populair)wetenschappelijke informatie die over dit onderwerp bestaat.
In de tentoonstellingsperiode zou de film 'Kruistocht in spijkerbroek', naar het gelijknamige Nederlandse kinderboek van Thea Beckman, in première gaan. Helaas werd dat een jaar uitgesteld; een *experience room* met de tijdmachine uit de film is echter wel ingericht.

De tentoonstelling is, net als de herinrichting van de vaste collectie, ontworpen door Kinkorn. Voor de grafische vormgeving is samengewerkt met Manifesta, die ook de nieuwe huisstijl heeft ontwikkeld. De samenwerking in dit project diende eveneens als pilot voor de herinrichting.

Bijzondere opening

De expositie is op bijzondere wijze geopend door een gezamenlijk optreden van een islamitische geestelijke, een rabbijn en een priester. Als symbool voor de drie religies die tijdens de kruistochten conflicteerden, stonden zij nu tijdens de opening gebroederlijk naast elkaar.

Bezoekers van de tentoonstelling De Kruistochten

Evenementen en activiteiten

Tijdens de tentoonstelling zijn er tal van evenementen en activiteiten georganiseerd. Het museum heeft deelgenomen aan twee Culturele Zondagen en de Museumnacht. Voor deze evenementen zijn verschillende activiteiten georganiseerd, zoals rondleidingen voor in ridderornaat geklede kinderen en een Arabische disco in de Refter.

Daarnaast zijn twee actuele debatten georganiseerd:

- Op 11 september 2005 vond in samenwerking met Debatcentrum TUMULT het druk bezochte *Kruistochten revisited* plaats. Onder leiding van Marjan Slob (filosofe) debatteerden Salo-

mon Bouman (oud-correspondent NRC in Israël), Gert van Klinken (docent kerkgeschiedenis TU Kampen), Gerrie ter Haar (Institute of Social Studies (ISS) en Luc Panhuysen (gastconservator Museum Catharijneconvent).
- In december discussieerden ruim 60 jongeren met Mehdi Dastani (universitair docent Kunstmatige Intelligentie UU), Marco de Goede (bestuurslid Een Ander Joods Geluid) en Luc Panhuysen over botsende religies. Dichter Sander Koolwijk verzorgde een entr'acte.

Naast deze bijzondere activiteiten zijn er lezingen en rondleidingen georganiseerd.

Nieuw voor het museum was het gebruik van een audiotour waarbij de beleving voorop staat. Bezoekers van 13 jaar en ouder konden een kruistocht beleven door de ogen van een middeleeuwse kroniekschrijver. Ook een succes bij deze tentoonstelling waren de tijdmachine (in bruikleen van The Kasander Filmcompany), de speurtochten en de ridderkleren om je mee te verkleden.

Rondleidingen

In totaal kregen 93 groepen een rondleiding over *De Kruistochten*. Vóór de opening van de tentoonstelling was een bijeenkomst voor de rondleiders georganiseerd en aan het eind van het jaar een uitje. Het team van rondleiders bestond eind 2005 uit tien personen.

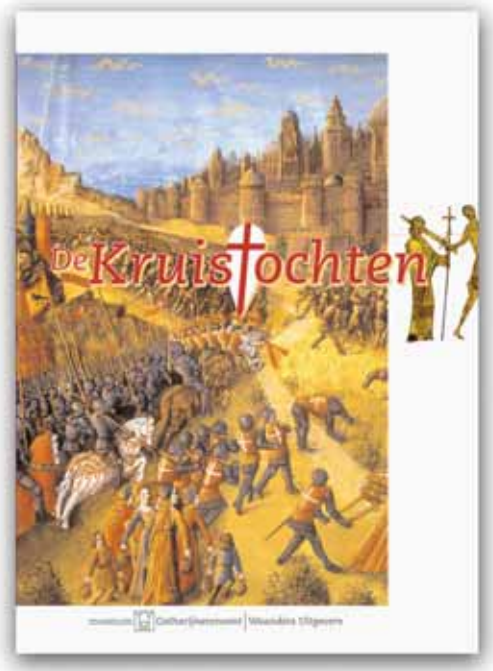
Zie bijlage P: Rondleidingen
Zie bijlage Q: Deelname onderwijsprojecten
Zie bijlage R: Groepsbezoeken

Communicatie

De tentoonstelling *De Kruistochten* leverde veel publiciteit op in (dag)bladen, radio en televisie. Daarnaast is het nodige aan drukwerk verschenen zoals folders, affiches in verschillende formaten en advertenties. Ook hierbij is de nieuwe huisstijl van het museum consequent toegepast. De gerichte marketing- en communicatiecampagne zorgde ervoor dat veel middelbare scholieren en gezinnen met kinderen de tentoonstelling hebben bezocht.

De ridders op de tentoonstelling De Kruistochten maakten veel indruk

Een schoolklas, uitgedost in ridderkleding, bezoekt De Kruistochten



De goed verkochte catalogus De Kruistochten

In samenwerking met Waanders Uitgevers te Zwolle is het boek *De Kruistochten* geproduceerd. Maar liefst 2.000 exemplaren gingen in de museumwinkel over de toonbank. Ook het themanummer van de Catharijnebrief vond gretig aftrek, bijna 400 exemplaren zijn er van verkocht.

Zie bijlage E: Publicaties medewerkers van Museum Catharijneconvent
Zie bijlage J: Publiciteit (selectie)

Fondsenwerving en Sponsoring

Voor de tentoonstelling *De Kruistochten* was de fondsenwerving en sponsoring ook succesvol. Naast een grote bijdrage van het VSB Fonds zijn er substantiële bijdragen ontvangen van diverse partijen, waardoor de realisatie van *De Kruistochten* een feit was. Ook is er sponsoring in natura ontvangen, zoals materialen voor de inrichting van de tentoonstelling en is er een effectieve persreis naar Jeruzalem georganiseerd, gesponsord door onder andere Drietour reizen.

Zie bijlage O: Fondsenwerving en sponsoring

Succes

Voor het museum is het prettig om te constateren dat de bezoekers de tentoonstelling gemiddeld met een 7,2 waardeerden en dat 31 procent van de bezoekers nog niet eerder in het museum was geweest. In totaal bezochten 30.474 personen de tentoonstelling, bijna achtduizend meer dan van te voren was geraamd. Een succes voor het museum in dit zo moeilijke verbouwingsjaar.

5 Afdeling Onderzoek en Educatie

Algemeen

In maart 2005 zijn de medewerkers educatie toegevoegd aan de afdeling Onderzoek, waardoor de nieuwe afdeling Onderzoek en Educatie is ontstaan. Als gevolg van de reorganisatie van het personeelsbestand is het contract van de assistent-bibliothecaris per 1 augustus 2005 beëindigd.

Verwerving

In 2005 is de collectie van Museum Catharijneconvent door middel van schenking, legaat of aankoop verder uitgebreid, waarbij vooral lacunes in de periode 1990–2000 zijn opgevuld.

Aanwinsten

Uit de lijst met aanwinsten worden de volgende met name genoemd:

- Het museum ontving van mevrouw P.C.J. Anink-van der Lubbe uit Blaricum uit de nalatenschap van haar echtgenoot, de edelsmid Bob Anink, enkele werkstukken, terwijl op de veiling Van Spengen te Hilversum ook enkele werken die zo karakteristiek zijn voor de jaren van vlak na de Tweede Wereldoorlog, zoals een gedreven geelkoperen lezenaar, zijn aangekocht.
- Van de schilder-kunstenaar Reinoud van Vught zijn drie eigentijdse werken, waaronder een Kruisiging in roze, aangekocht.
- Van pastoor G.F. Wouters uit Roosendaal ontving het museum een omvangrijk legaat van devotionele en liturgische voorwerpen, waaronder zijn kelk, vervaardigd in 1960 door Jan Noyons met een nodus van gegoten zilver van Niel Steenbergen.
- De heer dr. H.M. Beumer uit Utrecht schonk een beeldje van Sint-Christoffel (1929) van de indertijd populaire moderne Tiroler beeldhouwer Alois Senoner. Het verchroomd bronzen

Kruisiging in roze van Reinoud van Vught

beeldje van de beschermheilige van de reizigers zat ooit bevestigd op de motorkap van een Essex Terraplane, die als taxi fungeerde.

- De zusters Augustinnessen van Sint-Monica uit Hilversum verrijkten het museum met een reliekhouder van twee terracotta engelen die een glazen urn dragen met de relieken van de heilige maagd en martelares Maxima, een zogenaamde catacombenheilige. De houder is een werk uit 1953 van zuster Marie-José van der Lee (geb. 1912). Met de relieken van de heilige naar wie onze kroonprinses is genoemd, voelt het museum zich zeer vereerd.
- De erven van de familie Koning-van Nood uit Den Haag schonken het museum een tekening van Roeland Koning: een drieluik dat drie maal expressief de gekruisigde Christus laat zien, getekend tijdens de oorlogsjaren 1940-1945.
- Mevrouw M. Kreytz-Hoelen uit Laren (NH) schonk een glas-in-loodraam (1931) van Joan Collette, de heilige familie voorstellend, en een schilderij op paneel uit 1935 van dezelfde kunstenaar met vijf heiligen. Hoewel Collette vaker grote en kleine glas-in-loodramen vervaardigde, was een dergelijk werk van deze kunstenaar nog niet in de verzameling van het museum aanwezig.
- De heer M.M. van Riemsdijk uit Den Haag schonk het museum een serie houtsneden met bijbelse voorstellingen van de kunstenaar J.P. Schaberg, uitgegeven door Zalsman uit Kampen in 1890-1900.
- Van Tamis Wever ontving het museum vierendertig werken/werkjes. Schenker was de Sociëteit van de Afrikaanse Missiën waartoe de kunstenaar behoorde. De werken geven een goed beeld van de ontwikkeling van deze eigentijdse priester-kunstenaar, die werkte in de woelige jaren zestig en zeventig van de twintigste eeuw.
- Van dr. G.A. Wellen uit Utrecht ontving het museum drie kazuifels die indertijd door de benedictijn Dom Hans van der Laan waren ontworpen en vervaardigd in de Sint-Paulusabdij uit Oosterhout voor de bekende Nijmeegse hoogleraar kunstgeschiedenis en priester prof. dr. Frits van der Meer.

Bruiklenen

De volgende stukken zijn als bruikleen in de collectie opgenomen:

- Een bruikleen van de gemeente Zederik. Daar zijn twee avondmaalsbekers uit 1620, vervaardigd door Cornelis Knoop uit Gorinchem, in een kluis herontdekt. De predikant Edzardus Frederici Auricanus en zijn vrouw Elisabeth Goossens schonken de bekers, die de vorm van zeventiende-eeuwse drinkglazen hebben, aan de kerk van Ameide.
- Via de Stichting Protestantse Kerkelijke Kunst kreeg het museum het zestiendelige tinnen avondmaalsstel in bruikleen van de Christelijk Gereformeerde Kerk te Amsterdam. Een gedeelte van deze avondmaalsset werd vervaardigd door J.E. Ronstadt te Amsterdam.
- Een bruikleen van de Rooms-Katholieke Begraafplaats Sint-Barbara uit Utrecht. Het museum ontving twee ontwerptekeningen van de kapel aldaar uit 1879-1880, getekend door de

Een aanwinst: Christus aan het kruis van Roeland Koning

Avondmaalsbekers van Cornelis Knoop

architect Alfred Tepe, één van de leden van het Sint-Bernulphusgilde.

- Aan de negentiende-eeuwse collectie is een verguld zilveren zonnemonstrans uit 1841 toegevoegd, een bruikleen van de parochie van de H. Nicolaas te Amsterdam. Deze monstrans zal een plek krijgen in de in 2006 te realiseren Schatkamer van het heringerichte museum.

Plannen voor de herinrichting

De afdeling Onderzoek en Educatie is samen met enkele tijdelijk ingehuurde onderzoekers aan de slag gegaan om de inhoudelijke plannen voor de herinrichting van het museum verder uit te werken: de vaste presentatie in het Kloostergebouw en de presentatie *Feest! Weet wat je viert* in het Grachtenpand. De eerder ontwikkelde concepten zijn dit jaar geconcretiseerd en de verhaallijnen zijn aangescherpt. Zorgvuldig is bekeken welke voorwerpen definitief een plek krijgen in de vernieuwde vaste opstelling; een omvangrijke klus, waarbij telkens weer opnieuw afwegingen moesten worden gemaakt. Verder is er hard gewerkt aan de diverse vormen van publieksbegeleiding: het schrijven van alle teksten en de niveaus, de audiotour, informatiebladen voor het onderwijs, de introductiefilm, filmpjes in de opstelling, die een bepaald thema nader in beeld brengen, een prominent persoon uitlichten of die de link met de actualiteit leggen. Voor buitenlandse bezoekers zal een Engelstalig tekstboekje beschikbaar zijn en een Engelstalige audiotour.

In de Refter, waar de middeleeuwse topstukken te zien zijn, kan de bezoeker straks zelf via een touchscreen bepalen over welk aspect hij meer wil weten: de techniek van het voorwerp, de iconografie of de kleurrijke verhalen over heiligenlevens. Het museum biedt voor de bezoekers een gevarieerd aanbod aan thema's en verdiepingsmogelijkheden, zowel in de vaste presentatie: een chronologische rondgang door de geschiedenis van het christendom, de Schatkamer met liturgische voorwerpen, de Refter met middeleeuwse topstukken, als in de tijdelijke presentaties: schilderijen met bijbelse vrouwen en andere aantrekkelijke thema's.

Publicaties

In het kader van de herinrichting verschijnt een aantal publicaties waaraan dit jaar door diverse medewerkers van het museum en enkele externe onderzoekers is gewerkt. De publicaties worden intern gecoördineerd door de afdeling Tentoonstellingen en Evenementen en uitgegeven door Waanders Uitgevers in Zwolle.

Christendom in Nederland.
Bij de opening in september 2006 komt een begeleidend boek uit met de titel *Christendom in Nederland. Topstukken uit Museum Catharijneconvent*. Dit boek met topstukken uit de collectie sluit aan bij de vaste presentatie over de geschiedenis van het christendom aan de hand van zeven thema's.

Bijbelse vrouwen in de kunst
Bij de gelijknamige tentoonstelling verschijnt het boek over *Bijbelse vrouwen in de kunst*. Hiervoor is uitgebreid onderzoek gedaan binnen de collectie van het museum.

Catharijneconvent van klooster tot museum
De geschiedenis van het gebouwencomplex van het Catharijneconvent wordt belicht in de publicatie *Catharijneconvent van klooster tot museum*.

Ter voorbereiding op de kersttentoonstelling *Zin in kerst* in 2006 met het thema 'engelen' is onderzoek gedaan naar kunstvoorwerpen uit de collectie waarop diverse soorten engelen te zien zijn. Er is een uitgebreide inventarisatie gemaakt ter voorbereiding van een publicatie over dit onderwerp.

Impressie van Feest! Weet wat je viert

Educatie

In *Feest! Weet wat je viert* wordt het 'nieuwe leren' in de praktijk gebracht. Er zijn voorwerpen, teksten en doe-activiteiten op verschillende niveaus. De ontwikkeling van deze informatielagen heeft in het afgelopen jaar zijn beslag gekregen. De bezoeker kan, ongeacht zijn leeftijd, zijn eigen kennis en ervaring aan de objecten en de bijbehorende teksten toetsen. Bij deze presentatie worden lesprogramma's gemaakt voor het basisonderwijs, de onderbouw van het vmbo en voor Nieuwe Nederlanders die een inburgeringcursus volgen. Voor het voortgezet onderwijs (tweede fase) worden infobladen geschreven en er wordt op twee niveaus een project over de Middeleeuwen ontwikkeld. Voor het vak CKV2 zal een lespakket beschikbaar zijn, dat nauw aansluit bij het examenthema 'Cultuur van de kerk'.

In het afgelopen jaar is de educatieve collectie vooral uitgebreid met voorwerpen die onze hedendaagse feestcultuur verduidelijken. Deze objecten worden in *Feest! Weet wat je viert* tentoongesteld.

Ook is een verzameling plaatjes voor de toverlantaarn geschonken. Deze plaatjes, voorlopers van de dia, laten bijbelse verhalen tot leven komen.

Bij de tentoonstelling *Verstilde emotie. Beeldhouwkunst uit heden en verleden* zijn twee lespakketten ontwikkeld voor CKV1 en 2. Met deze kijktochten bezochten 25 groepen het museum. Het pakket *Ik zou je het liefst in een doosje willen doen* (basisonderwijs bovenbouw) werd zowel via Museum Catharijneconvent aangeboden als via het Utrechts Centrum voor de Kunsten (Museum voor de Klas).

Bibliotheek en Documentatie

Het boekenbezit van de bibliotheek is in 2005 uitgebreid met ruim 300 titels door aankoop en ruil en door verwerving als bewijsexemplaar. De bibliotheek heeft ruim vijftig tijdschriftabonnementen. De nieuwe aanwinsten zijn geregistreerd in het programma AdLib Bibliotheek. Er is verder gewerkt aan het perfectioneren van bestaande data in AdLib Bibliotheek.

Documentatie van onderzoeksgegevens met betrekking tot de collectie museale voorwerpen betreft nieuw verworven objecten en voorwerpen die gedurende de voorbereiding van tentoonstellingen en publicaties, of naar aanleiding van onderzoeksvragen, bijzondere aandacht krijgen.

Er zijn nieuwe digitale afbeeldingen van museumvoorwerpen gemaakt door fotograaf Ruben de Heer. Dit naar aanleiding van de voorbereidingen van de herinrichting van het museum in 2006 en ter voorbereiding van nieuwe publicaties die bij deze gelegenheid zullen verschijnen. Tevens is gefotografeerd op verzoek van derden, doorgaans voor publicaties. De digitale foto's zijn in AdLib ingevoerd. Voor de reizende tentoonstelling *Verlangen naar eeuwigheid. 1000 jaar kloosters* van het Europese project *Herbestemming van religieus erfgoed* heeft het museum beeldmateriaal verworven, verwerkt en beschikbaar gesteld.

De boeken uit de Boekenberging die in augustus 2004 extern zijn opgeslagen kwamen in september 2005 weer in goede orde terug op de zolder van het Kloostergebouw, waar de verbouwingswerkzaamheden inmiddels afgerond waren. Vanwege de verbouwing van het museum was de bibliotheek vanaf augustus 2005 gesloten. De collectie werd ingepakt in dozen en tijdelijk opgeslagen in het Auditorium.

Zie bijlage E: Publicaties medewerkers van Museum Catharijneconvent
Zie bijlage F: Artikelen in Catharijnebrief
Zie bijlage G: Artikelen elders
Zie bijlage S: Lezingen

6 Afdeling Collectiebeheer

Algemeen

Sinds de reorganisatie van eind 2004 vallen de restauraties van de objecten onder de verantwoordelijkheid van de afdeling Collectiebeheer. De functie papierrestaurator is komen te vervallen. De betrokken medewerker is collectiebeheerder geworden.

Registratie

Vanwege de ongebruikelijke situatie waarin het museum zich dit jaar bevond, met vrijwel lege expositiezalen en een groot aantal ontruimde depots, is het aantal te registreren aanwinsten bewust lager gehouden dan gemiddeld. Verworven schilderijen konden namelijk niet direct een plaats krijgen in een expositieruimte of schilderijendepot en ook voor andere deelcollecties, zoals metaal en beeldhouwkunst, was er geen geschikte depotruimte beschikbaar.

Het registratiesysteem is gebruikt voor het samenstellen en wijzigen van voorwerpenlijsten voor de nieuwe exposities. De afdeling Collectiebeheer heeft van de nog niet in het beeldarchief opgeslagen objecten die in de expositie een plaats krijgen een digitale afbeelding gemaakt.
De conversie van de gegevens van de museale boeken van AdLib Bibliotheek naar AdLib Museum Plus kon dit jaar helaas niet door de softwareleverancier worden uitgevoerd. De conversie is intern wel volledig voorbereid en de planning is dat dit project in 2006 wordt afgerond.

Restauraties

Restauraties vallen sinds 2005 onder de verantwoordelijkheid van de afdeling Collectiebeheer; daarmee is er sprake van een directe lijn. Veelal werd door de medewerkers van collectiebeheer als eerste gewaarschuwd voor verval binnen een schilderij of een polychroom beeld, aantasting van metalen et cetera. Nu kan hier direct op worden gereageerd. Het hoofd van de afdeling en een medewerker stellen in overleg met de directeur en de afdeling Onderzoek en Educatie de prioriteit vast. De afdeling Collectiebeheer zoekt de juiste restaurator bij het betreffende werk, begeleidt het proces en bezoekt hiervoor de verschillende ateliers. Momenteel werkt het museum met circa 16 restauratoren uit binnen- en buitenland. Het voormalige atelier voor papierrestauratie wordt nu veelvuldig gebruikt door gecontracteerde restauratoren.

In 2005 zijn ongeveer 20 schilderijen en lijsten presentabel gemaakt voor de herinrichting. Ook het zilver voor de schatkamer wordt gereinigd en een drietal achterglasschilderingen zijn gerestaureerd. Daarnaast zullen alle gepolychromeerde beelden die terug komen in de vaste opstelling weer presentabel worden gemaakt.

Conservering

Voor de herinrichting en de verbouwing zijn alle depots ontruimd, zodat met name de klimaatinstallaties van de oude depots konden worden aangepast. Na de verbouwing worden de depots in 2006 weer ingeruimd. Een gigantische klus omdat alle objecten opnieuw zorgvuldig verplaatst moeten worden. De collectie handschriften en oude drukken zal op een nog betere manier worden bewaard. Bovendien wordt er in 2006 een planning voor restauratie/conservering opgesteld.

Impressie van de Schatkamer

7 Afdeling Tentoonstellingen en evenementen

Algemeen

In 2005 ontkwam ook het Projectenbureau, inmiddels afdeling Tentoonstellingen en Evenementen genaamd, niet aan de reorganisatie. De functie van projectleider is komen te vervallen. Het contract met de betreffende medewerker is in 2005 beëindigd.

Programmering

Mede door de nijpende financiële omstandigheden is de meerjarige programmering voor 2006-2010 bijgesteld. Het museum zal de komende jaren minder tentoonstellingen programmeren. Daarnaast is besloten om de programmeringscriteria (katholiek en protestant, oud en nieuw, Utrechts, nationaal en internationaal, de verschillende kunstdisciplines als handschriften, beeldhouwkunst, schilderkunst, kunstnijverheid en iconen) te wijzigen. Het nieuwe uitgangspunt van het programmeringsbeleid is, conform de in 2005 aangescherpte missie, het bieden van inzicht aan bezoekers. Met andere woorden: op welke manier brengt de tentoonstelling de eigenheid van christelijke kunst en cultuur naar voren. Daarbij stelt het museum zich de volgende vragen:

- Legt de tentoonstelling verbanden met de (hedendaagse) Nederlandse cultuur en/of andere (niet-christelijke) culturen?
- De christelijke cultuur komt tot uitdrukking in alle kunstvormen en ontwerpdisciplines; welke komen aan bod in de tentoonstelling (schilderkunst, fotografie, film, mode, vormgeving, architectuur)?
- Sluit de tentoonstelling aan bij hedendaagse thema's, en zo ja bij welke?
- Legt de tentoonstelling een link tussen verleden en heden (en toekomst), en zo ja hoe gebeurt dat?

Binnen de programmering van de tentoonstellingen wordt gestreefd naar zoveel mogelijk afwisseling in de onderwerpen. Het museum wil hiermee de volgende doelgroepen bedienen:
- breed publiek
- gespecialiseerd publiek
- kinderen/onderwijs.

Een aantal projecten waar in 2005 aan gewerkt is verdient bijzondere aandacht:

Verstilde Emotie. Beeldhouwkust uit heden en verleden
De tentoonstelling *Verstilde emotie. Beeldhouwkunst uit heden en verleden* was tot en met 15 augustus 2005 te zien en toonde een spannende dialoog tussen beeldhouwwerken uit de Middeleeuwen en beelden uit de 20e-eeuw van de Utrechtse kunstenaar Pierre de Grauw.

De tentoonstelling werd, net als de herinrichting van de vaste collectie, ontworpen door Kinkorn. Voor de grafische vormgeving is samengewerkt met Manifesta. Er is geëxperimenteerd met het aanbieden van een gratis tekstboekje aan de bezoekers, waarop zeer positief is gereageerd.

Johannes Passion
Na de succesvolle release van het Weihnachtsoratorium van Johann Sebastian Bach in 2003, is in januari 2005 de Johannes Passion van Bach verschenen. Het betreft wederom een coproductie van De Nederlandse Bachvereniging, Channel Classics Records en Museum Catharijneconvent. De nieuwe CD-box is de tweede uit een serie van Bachs meesterwerken, waarbij muziek en beeldende kunst samenkomen en elkaar aanvullen.

Het museum selecteerde een groot aantal topstukken uit de collectie. Deze uitgave van de Johannes Passion is dan ook

De Johannes Passion van Bach in een luxe CD-box

voorzien van een rijk geïllustreerd tekstboek: de luisteraar beleeft met maar liefst 80 kleurenafbeeldingen de gehele passiecyclus in geluid én in beeld.

Een kleine expositie begin 2005, met een selectie van topstukken uit het boek en begeleid door de klanken van de CD, begeleidde de release van de CD-box.

De God van Nederland. Hedendaagse fotografie
Ter gelegenheid van de herinrichting organiseert het museum voor het eerst een tentoonstelling over hedendaagse fotografie, welke in 2006 zal openen. Voor deze expositie wordt samengewerkt met gastconservator Colin Huizing. Aan vier fotografen is opdracht gegeven om rond een bepaald onderwerp hun fotografische visie te geven op het christelijke geloofsleven in Nederland. De onderwerpen zijn: gezagsdragers en voorgangers, geloofsgemeenschappen, plekken voor geloofsbeoefening en christelijke symbolen en attributen. Voor alle onderwerpen geldt een gelijke verdeling in katholieke en protestantse richtingen.

Daarnaast is in samenwerking met dagblad Trouw (redactie religie en filosofie, De Verdieping) in het jaar voorafgaand aan de expositie, van februari 2005 tot en met januari 2006 één keer per week redactionele aandacht besteed aan belangrijke dagen en evenementen uit het liturgisch jaar, rites de passage en (andere) op de actualiteit toegesneden onderwerpen over kerk en samenleving. De artikelen zijn ondersteund door speciaal daarvoor vervaardigde journalistieke fotografie. Deze foto's en (voor de opstelling bewerkte) teksten worden in de tentoonstelling gepresenteerd.

Verlangen naar eeuwigheid. 1000 jaar kloosters
De reizende tentoonstelling *Verlangen naar eeuwigheid. 1000 jaar kloosters* maakt deel uit van het project *Herbestemming van religieus erfgoed.*

Dit Europese project is een Interreg IIIB NWE project (zie ook www.espaces-sacres.com) waaraan partners uit vijf lidstaten van de Europese Unie deelnemen: België, Frankrijk, Ierland, Groot-Brittannië en Nederland. Het project heeft tot doel heilige plekken te behouden door het historisch erfgoed en de spiritualiteit intact te laten en te laten integreren in stedelijke

en regionale ontwikkelingsprojecten.

In 2005 beleefde de tentoonstelling haar première in het South Presentation Convent in Cork (Ierland), culturele hoofdstad van 2005. De expositie laat de veranderingen zien die heilige plekken in Europa vanaf het jaar 1000 tot nu hebben doorstaan. Er wordt bijzondere aandacht besteed aan kloosters en de invloed die zij door de eeuwen heen hebben gehad op de vorming van het landschap. In 2007 is *Verlangen naar eeuwigheid. 1000 jaar kloosters* te zien in Museum Catharijneconvent. Rondom de tentoonstelling worden symposia georganiseerd om in Europees verband de kennis over religieus erfgoed te delen.

Zie bijlage H: Tentoonstellingen

Detail van een paneel van de reizende tentoonstelling Verlangen naar eeuwigheid. 1000 jaar kloosters.

8 Afdeling Communicatie

Algemeen

De afdeling Communicatie (voorheen Marketing & Publiek) heeft door de reorganisatie enkele tijdelijke krachten niet voor de afdeling kunnen behouden. Daarnaast zijn de educatieve medewerkers verhuisd naar de afdeling Onderzoek (nu Onderzoek en Educatie). De afdeling Communicatie kampte in het verslagjaar met diverse wisselingen in het management. Het hoofd van de afdeling keerde na haar zwangerschapsverlof niet terug. De huidige fondsen- en sponsorwerver nam de functie van februari tot en met augustus waar. Daarna heeft het hoofd van de afdeling Tentoonstellingen en Evenementen de functie waargenomen. Eind 2005 is een nieuw afdelingshoofd aangetrokken. Halverwege het jaar is sponsoring en fondsenwerving een staffunctie geworden.

De identiteit van het museum in beeld

Herpositionering

Het museum werkte tot halverwege 2005 samen met het communicatiebureau 'Claire Beke-Communicatie in Cultuur'. Dit bureau heeft een eerste aanzet gegeven tot de plannen rondom marketing en publiciteit bij de heropening. In augustus startte de samenwerking met Sandra Rabenou Designmanagement. Samen met het managementteam is gewerkt aan het formuleren van een uitdagende visie en missie en het vaststellen van de gewenste identiteit van het museum.

Huisstijl

In 2004 was reeds de aanzet gegeven tot de nieuwe huistijl, ontworpen door bureau Manifesta. Deze huisstijl is in 2005 geïmplementeerd en verder uitgewerkt, waarbij de gewenste identiteit richting heeft gegeven aan dit proces. Er is tevens een basis gelegd voor een huisstijl*manual* waarmee alle medewerkers, maar ook externe partijen, handvaten krijgen aangereikt om te werken binnen de huisstijl. Het museum streeft naar een herkenbare visuele identiteit in al haar uitingen.

Publiciteit

De media hebben veelvuldig gebruik gemaakt van de kennis binnen het museum, ondanks het feit dat het museum niet optimaal toegankelijk was voor het publiek. Zo hebben, bij onder andere het overlijden van Paus Johannes Paulus II, directeur Guus van den Hout en senior conservator Casper Staal regelmatig de pers te woord gestaan.

Zie bijlage J: Publiciteit (selectie)

Sponsoring en fondsenwerving

In 2005 was de focus voor de fondsenwerving en sponsoring gericht op het werven van gelden voor de herinrichting en voor de tentoonstelling *De Kruistochten*. Het aantal beschikbare uren voor deze functie is in de tweede helft van 2005 uitgebreid van 16 naar 24 uur per week.

De samenwerking met Van Dooren Advies, dat in 2004 marktonderzoek verrichtte naar de mogelijkheden van externe geldwerving, is gecontinueerd. Samen met dit bureau is een structuur opgezet voor de werving van gelden voor de herinrichting. Hiertoe is een Comité van Aanbeveling in het leven geroepen en is een Comité Fondsenwerving opgericht.

Er zijn veel contacten gelegd met het (lokale) bedrijfsleven en er zijn aanvragen ingediend bij diverse fondsen en stichtingen. Grote successen zijn in 2005 behaald door toezeggingen van het VSB fonds (€ 247.430,-) en de Mondriaan Stichting (€ 150.000,-) voor de inrichting van de nieuwe presentatie *Feest! Weet wat je viert.*

De kerstzegels van 2005 met afbeeldingen van schilderijen en miniaturen uit Museum Catharijneconvent

De verwachting is dat in 2006 meerdere toezeggingen zullen volgen. Dit naar aanleiding van de contacten die in 2005 zijn gelegd.

Het museum heeft voor het Europese project *Herbestemming van religieus erfgoed* een bedrag van € 410.744,- ontvangen, waarvan € 106.849,- bestemd is voor de, door de partners, gezamenlijk opgezette rondreizende tentoonstelling, inclusief de communicatie daaromheen en een te organiseren congres over het project. Daarnaast wordt € 303.895,- aangewend voor de verbetering van de ontvangstfaciliteiten en de publieksfunctie.

Zie bijlage O: Fondsenwerving en sponsoring

Commercie

In de museumshop is met het oog op het vernieuwde museum een groot deel van de oude voorraden verkocht. Gemiddeld gaf iedere bezoeker in 2005 € 2,27 ex BTW uit, een stijging van € 0,32 in vergelijking met het jaar daarvoor. De netto omzet bedroeg in 2005 € 99.108,-.

Vanwege het lage bezoekersaantal is in de eerste helft van 2005 weinig omgezet in het museumcafé. Tijdens de succesvolle tentoonstelling *De Kruistochten* veranderde dit, zodat 2005 voor de catering met een positief saldo afgesloten kon worden.

Alleen in de eerste helft van 2005 is het Auditorium beschikbaar geweest voor verhuur. In verband met de verbouwing is de zaal vanaf 1 juli gebruikt als opslag. De cijfers tot en met juni geven een lichte stijging aan ten opzichte van dezelfde periode in 2004 (130 keer verhuurd in 2005 tegenover 118 keer in 2004). De verwachting is dat deze trend zich voortzet. Het Auditorium wordt bij de verbouwing opgeknapt. In het Grachtenpand wordt, naast de bestaande Opkamer een luxe vergaderruimte voor ongeveer 20 personen gerealiseerd (Grachtenzaal). Hierdoor kan het museum in de te verhuren ruimtes beter maatwerk aanbieden dan voorheen.

Zie bijlage T: Verhuur

Zie bijlage I: Bezoekersaantallen
Zie bijlage K: Lidmaatschappen / overlegorganen
Zie bijlage L: Representatie (selectie)
Zie bijlage M: Deelname congressen, symposia, openingen (selectie)
Zie bijlage N: Overige activiteiten

9 Afdeling Bedrijfsvoering

De keet op het binnenplein van het museum

Algemeen

In het algemeen is het jaar 2005 voor het personeel een bewogen jaar geweest waarin het nodige van hen is gevraagd, met een reorganisatie op bedrijfseconomische gronden en een noodhuisvestingssituatie ten gevolge van de verbouwing van het museum, terwijl er grote inspanningen moesten worden geleverd voor de voltooiing van het herinrichtingstraject. Ondanks dit alles hebben de medewerkers hun enthousiasme weten te behouden in het vooruitzicht van de heropening in 2006 met een volledig vernieuwd museum.

Automatisering

In 2005 stond, ten gevolge van de verbouwing, de kantoorautomatisering vooral in het teken van de interne verhuizingen van de werkplekken van het personeel. Door noodhuisvesting moesten tijdelijke maatregelen worden getroffen, zodat het netwerk voor de medewerkers beschikbaar bleef. Ook is voor het personeel de mogelijkheid gecreëerd om thuis in te loggen op het museumnetwerk, hetgeen een welkome bijdrage vormde aan de oplossing van het tijdelijke huisvestingsprobleem. In het kader van de herinrichting is hard gewerkt aan de voor-

bereiding van diverse multimediatoepassingen die straks in de nieuwe vaste opstelling een plaats krijgen. Veel aandacht is daarbij besteed aan de beheersbaarheid van de systemen, ook op afstand, om een zo groot mogelijke 'uptime' tijdens openingsuren van het museum te kunnen realiseren.

Personeelsbeleid

In 2005 heeft de reorganisatie, waarvan de bedrijfseconomische noodzaak al in 2004 evident was geworden, na een positief advies van de ondernemingsraad op de adviesaanvraag van de directie haar beslag gekregen. Bij deze reorganisatie kwamen vier functies te vervallen, waardoor vijf medewerkers hun baan zouden verliezen. Voor twee medewerkers is een andere, passende functie binnen het museum gevonden. Voor de drie medewerkers die niet konden worden herplaatst, is door de directie met de vakbond een sociaal plan overeengekomen. Van deze drie medewerkers heeft het museum in de loop van 2005 afscheid genomen.
In 2005 is een tijdschrijfsysteem voor het personeel ingevoerd. Doel van dit systeem is om de inspanningen die door het personeel voor tentoonstellingen en andere projecten worden geleverd, af te zetten tegen het rendement (in de vorm van bijvoorbeeld bezoekersaantallen) van deze projecten. Zo kan beter worden beoordeeld of investeringen en opbrengsten met elkaar in verhouding zijn. Daarnaast helpt het systeem bij een betere toerekening van de personele lasten aan de verschillende functies van het museum.

Arbo

Ook is in 2005, naar aanleiding van de wijzigingen in de wetgeving op Arbo-gebied, een onderzoek gestart naar de inzet van de Arbodienst en de mogelijkheden voor verbetering daarvan. Dit mede omdat het ziekteverzuim, hoewel lager dan in 2004, nog steeds hoger dan wenselijk was in 2005. Dit onderzoek zal begin 2006 resulteren in een wijziging in de manier van begeleiding van zieke werknemers.

Zie bijlage U: Organisatiestructuur Museum Catharijneconvent
Zie bijlage V: Personeelsbestand in 2005
Zie bijlage W: Formatieve opbouw
Zie bijlage X Ziekteverzuim

Een deel van het middeleeuwse klooster met kloostertuin 'De Pandhof'

10 Ondernemingsraad

In december 2004 ontving de ondernemingsraad (OR) een adviesaanvraag van de directie betreffende de voorgenomen reorganisatie. De OR heeft daarop een onafhankelijk adviesbureau gevraagd de noodzaak van deze reorganisatie te beoordelen. Deze second opinion bevestigde het door de directie geschetste beeld. In maart 2005 heeft de OR advies uitgebracht over de reorganisatie. De ondernemingsraad heeft daarbij ingestemd met de voorgenomen maatregelen en het bijbehorende sociaal plan.

Vanaf de zomer heeft de OR niet of nauwelijks gefunctioneerd. Twee van de drie leden waren langere tijd afwezig door ziekte, waardoor vergaderen niet mogelijk was. In december heeft de heer R. Esposito besloten zijn functie als lid van de ondernemingsraad neer te leggen. Er worden in 2006 nieuwe verkiezingen uitgeschreven.

Zie bijlage Y: Ondernemingsraad

11 Verkorte jaarrekening

Balans per 31 december 2005 na verwerking resultaat (€)

Activa	Balans per 31-12-2005	Balans per 31-12-2004
I. Materiële vaste activa		
Gebouwen en terreinen	1.189.383	526.385
Herinrichting vaste presentatie	508.158	61.944
Inventaris en inrichting	145.765	176.897
Andere vaste bedrijfsmiddelen	0	1.134
Totale Vaste Activa	**1.843.306**	**766.360**
I. Voorraden		
Onderhanden activiteiten	61.395	52.625
Voorraden catalogi en kaarten	24.355	56.569
II. Vorderingen		
Op debiteuren	19.415	22.357
Overige vorderingen	99.555	138.265
Belastingen en premies sociale verzekeringen	89.854	121.888
Overlopende activa	44.074	21.973
Vordering OCW inzake achterstallige afschrijving	p.m.	p.m.
Subsidieverstrekkers	0	277.510
III. Liquide middelen	480.799	375.522
Totale Vlottende Activa	**819.447**	**1.066.709**
Totaal activa	**2.662.753**	**1.833.069**

Passiva	Balans per 31-12-2005	Balans per 31-12-2004
I. Algemene reserve	-384.576	-428.784
II. Bestemmingsfonds OCW		
Bestemmingsfonds OCW	341.674	0
Bestemmingsfonds herinrichting	767.564	663.445
Bestemmingsreserve bedrijfsinstallaties	273.221	0
III. Overige reserves	15.682	15.682
Totaal Eigen Vermogen	**1.013.566**	**250.343**
Voorzieningen	**88.655**	**333.000**
Investeringssubsidies	476.084	0
Achterstallige afschrijvingen	p.m.	p.m.
Egalisatiereserve investeringsbijdragen	58.991	117.983
Totale Langlopende Schulden	**535.075**	**117.983**
Schulden aan leveranciers	600.271	760.701
Belastingen en premies sociale verzekeringen	27.645	29.201
Overige schulden	27.779	35.271
Overlopende passiva	369.761	306.570
Totale Kortlopende Schulden	**1.025.456**	**1.131.743**
Totaal passiva	**2.662.753**	**1.833.069**

Categoriale exploitatierekening (€)

Baten	Exploitatie 2005	Exploitatie 2003
Directe opbrengsten	310.169	249.435
Indirecte opbrengsten	12.823	22.742
Totaal opbrengsten	322.992	272.177
Subsidie OCW CuNo		
Onderdeel huren	792.692	1.022.348
Onderdeel exploitatiebijdrage	3.034.829	3.020.557
Subsidie provincie CuNo	-	-
Subsidie gemeente CuNo	-	-
Overige subsidies/bijdragen	469.397	42.493
Totaal bijdragen	4.296.918	4.085.398
Totale baten	**4.619.910**	**4.357.575**
Lasten		
Salarislasten	1.912.932	2.896.757
Afschrijvingen	128.288	79.313
Huur	640.333	1.095.129
Aankopen	22.430	28.653
Overige lasten	1.137.500	1.211.586
Totale lasten	**3.841.483**	**5.311.438**
Saldo uit gewone bedrijfsvoering	**778.426**	**- 953.862**
Saldo rentebaten/-lasten	- 15.204	9.761
Saldo overige buitengewone baten/lasten	0	0
Mutatie aankoopfonds	0	0
Exploitatieresultaat	**763.222**	**- 944.102**

Algemene toelichting

De verkorte jaarrekening is ontleend aan de jaarrekening 2005 van Stichting Museum Catharijneconvent. Bij deze jaarrekening heeft KPMG Accountants op 27 april 2005 een goedkeurende accountantsverklaring verstrekt.

Deze jaarrekening heeft betrekking op de per 1 januari 1995 verzelfstandigde Stichting Museum Catharijneconvent. De stichting ontvangt van het Rijk een subsidie voor de museale taken; daarnaast worden inkomsten verworven door entreegelden, winkel- en huuropbrengsten, sponsorgelden, bijdragen en schenkingen.

Waarderingsgrondslagen

Materiële vaste activa

Waardering vindt plaats tegen de verkrijgingsprijs verminderd met cumulatieve afschrijvingen. De afschrijvingen worden berekend als een percentage over de aanschafprijs volgens de lineaire methode op basis van de economische levensduur.

Voorraden

Deze worden gewaardeerd tegen gemiddelde inkoopprijzen. Onder onderhanden activiteiten zijn de kosten van diverse projecten geactiveerd.

Vorderingen

Vorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde, onder aftrek van een noodzakelijk geachte voorziening wegens incourantheid.

Overdracht bedrijfsinstallaties

In 2005 is een deel van de bedrijfsinstallaties overgedragen door de Rijksgebouwendienst aan het museum. De installaties zijn om niet overgedragen aan het museum. De overdracht is nog niet formeel door de notaris geregeld, dit wordt in de loop van 2006 geëffectueerd. Het museum heeft van het ministerie van VROM /RGD eenmalig een vergoeding ontvangen van € 211.300 voor de vervanging en onderhoud van de bedrijfsinstallaties. Jaarlijks ontvangt het museum van het ministerie van OC&W een subsidie van € 72.921 als bijdrage in de servicekosten. Deze uitkeringen zijn verwerkt in het resultaat van het museum en toegevoegd aan de vervangingsreserve bedrijfsinstallaties.
Als in 2006 de overdrachtsakte is gepasseerd worden de bedrijfsmiddelen tegen de getaxeerde waarde ingebracht.

Voorziening prepensioen

De getroffen voorziening voor prepensioen is gevormd voor de uit de overgangsregeling per 1 januari 2002 voortvloeiende verplichtingen met betrekking tot de premies voor prepensioen.

De regeling houdt in dat alle werknemers die voor 1 oktober 2000 in dienst waren en op 1 januari 2005 55 jaar of ouder zijn, recht hebben op reparatie van niet-gespaarde prepensioenjaren. De voorziening is nominaal berekend en heeft een langlopend karakter.

Overige activa en passiva
De overige activa en passiva worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Exploitatierekening
De baten en lasten worden toegerekend aan het boekjaar waarop zij betrekking hebben.

Pensioenen
Het museum heeft haar pensioen ondergebracht bij het SFP. Deze pensioenregeling is een toegezegde pensioenregeling. De stichting maakt gebruik van de vrijstelling opgenomen in RJk B14.111 om de toegezegde pensioenregeling te verwerken als een toegezegde bijdrage regeling. Dit betekent tevens dat niet alle risico's verbonden aan deze regeling in de balans tot uitdrukking zijn gebracht.

Toelichting op de balans

Activa
Het pand Nieuwegracht 63B is in 1993 aangekocht voor € 0,45 mln. en wordt in 40 jaar afgeschreven. De kosten van de in 1996 uitgevoerde verbouwing worden in tien jaarlijkse termijnen afgeschreven, ten laste van de egalisatiereserve investeringsbijdragen.
In verband met de huidige verbouwing van het museumcomplex worden opnieuw lasten geactiveerd. In totaal zal het museum voor € 1.465.000 bijdragen aan de verbouwing. Op deze verbouwing zal worden afgeschreven vanaf de werkelijke ingebruikname, de heropening van het museum in 2006. In 2005 is voor € 733.334 aan lasten geactiveerd.
In 2005 is er € 485.869 geïnvesteerd in de herinrichting van de vaste presentatie van het museum en voor € 46.156 in hardware en inventaris.
Het op de balans opgenomen onderhanden werk betreft geactiveerde kosten, die in 2005 gemaakt zijn ten behoeve van tentoonstellingen die ná balansdatum zullen worden gerealiseerd of afgerond.
In de vorderingen zijn o.a. opgenomen een vordering op de Vereniging van Rijksgesubsidieerde Musea samenhangend met pensioenverplichtingen (€ 74.996) en terug te ontvangen omzetbelasting (€ 89.854).

Passiva
Door het positieve exploitatieresultaat van € 763.222 groeide het eigen vermogen van het museum in 2005 tot ruim € 1 miljoen. Het eigen vermogen van het museum bestaat echter (meer dan) geheel uit bestemmingsfondsen en -reserves. Hoewel ook de algemene reserve kon worden aangevuld, is deze nog negatief.
Van het resultaat is, na toevoeging aan de verschillende bestemmingsfondsen, 89% toegevoegd aan het Bestemmingsfonds OC&W en het restant, € 44.208, is toegevoegd aan de algemene reserve.

Algemene reserve per 31 december 2004	€	- 428.784
Toevoeging vrij besteedbaar exploitatieresultaat 2005	€	44.208
Algemene reserve per 31 december 2005	€	- 384.576
Bestemmingsreserves per 31 december 2004	€	679.127
Toevoeging exploitatieresultaat 2005	€	719.015
Bestemmingsreserves per 31 december 2005	€	1.398.142

De voorzieningen bestaan uit een voorziening voor prepensioenlasten (€ 65.350) en een reorganisatievoorziening (€ 23.305).
De langlopende schulden bestaan uit vooruit ontvangen investeringssubsidies (€ 476.084) en de egalisatiereserve investeringsbijdragen.
De kortlopende schulden zijn licht afgenomen. Het grootste gedeelte van de schulden aan leveranciers is afkomstig uit een op balansdatum ontvangen maar nog niet betaalde factuur m.b.t. de huur (€ 392.305).

Toelichting op de exploitatierekening

In 2005 heeft het museum een positief resultaat van € 763.222 gerealiseerd. Dit resultaat is voor een bedrag van € 385.882 afkomstig uit de normale exploitatie van het museum. Een groot deel van het resultaat, € 377.340, dient te worden toegevoegd aan verschillende bestemmingsreserves en -fondsen.

De directe opbrengsten waren hoger dan in 2004. Het museum trok meer bezoekers dan in 2004, die gemiddeld ook meer

betaalden, vooral door een hogere vergoeding voor museumkaartbezoek. Ook de winkel boekte een hoger resultaat.
De subsidie van het ministerie van OC&W was in 2005 lager dan vorig jaar. Dit hangt samen met de in 2004 extra betaalde huur over voorgaande jaren, die door het ministerie werd vergoed.
Het museum verkreeg meer inkomsten uit sponsoring en andere bijdragen. Deze hebben alle een specifiek doel, en zijn daartoe aangewend (tentoonstelling "De Kruistochten") of gereserveerd (herinrichting en verbouwing).

De lasten waren bijna € 1,5 mln. lager dan in 2004. Deze daling wordt vooral veroorzaakt door lagere salarislasten. Deze vielen bijna € 1 mln. lager uit. Dit heeft voor een groot deel te maken met de voorzieningen. Moest er vorig jaar nog € 183.000 worden toegevoegd aan de voorziening prepensioenen, dit jaar viel er € 117.650 uit vrij. In 2004 zijn ook al de lasten van de reorganisatie van 2005 genomen, door er een voorziening voor te treffen van € 150.000. De reorganisatie, die in 2005 haar beslag heeft gekregen, heeft duidelijk effect gehad op de salarislasten.
De huur is aanzienlijk lager dan in 2004. Dit heeft enerzijds te maken met een korting die het museum in 2005 ontving op de huren, omdat het pand gedeeltelijk niet gebruikt kon worden. Anderzijds waren in 2004 de huurlasten hoger vanwege verrekeningen uit voorgaande jaren.
Alleen de afschrijvingskosten stegen t.o.v. 2004, dit is te verklaren door de vele investeringen in de herinrichting van het museum.

12 English summary

Museum Catharijneconvent is the Netherlands' museum devoted to Christian art and culture. Our single greatest purpose is to offer the general public insight into the value of Christian art and culture, both historical and contemporary.

The management team at Museum Catharijneconvent gave greater focus and substance to this mission statement in a number of meetings throughout 2005. With our reopening in sight, it seemed a prudent time to take stock of the museum's identity. What do we stand for? What is it we do? And, what don't we do? What does the new, improved mission statement mean to our products, our visual identity, communication, and behavior? The past year has already shown that this process of self-examination has served to deeply inspire our staff. It has given new life to our plans and activities surrounding the reorganization.

The year 2005 was remarkable in a number of ways. Our motto was, "Business as usual while we rebuild." We ran two different exhibitions during this period. One in particular, *The Crusades* proved an enormous success both in terms of press attention and the number of visitors it drew.

In this annual report, we will devote a separate chapter to the story behind the reconstruction. This year, the clear emphasis was on architectural activities and improvements to logistics, security, and other technical aspects. Behind the scenes, substantive plans and fleshing out the new layout in the building complex took their final form.

The all-new Museum Catharijneconvent is slated to reopen in September of 2006. The history of Christian art and culture in the Netherlands will take on a brand-new perspective, enhanced by a surprising new exhibit space for children (and adults), devoted to the Christian holidays. The museum will also have a new exhibition wing.

Part of the museum will be open as of 18 June 2006, so visitors will already be able to get an idea of the new museum. It is with great pride that we are presenting *God Among the Dutch Contemporary Photography*. It is the first time that the museum has given contemporary photography serious attention. A number of smaller exhibitions will also open on that date, including *Biblical Women in Art* and *Seventeenth-Century Painting*.

Large-scale rebuilding and layout does not come without setbacks. While making adaptations to the old cloister, we came across some serious problems in the structure, which required a number of far-reaching decisions. For instance, the decision has been made to close entirely to the public for a certain period in 2006 and reopen later than originally planned.

In 2005, the organization slimmed down significantly. Following a difficult year in 2004, in which we were forced to make some difficult but much-needed cutbacks, our staff appeared ready to pick up where we left off. I very much appreciate their efforts which were above and beyond the call of duty. Even the temporary, cramped working quarters did nothing to quell their enthusiasm. Now, the financial situation is looking a lot sunnier and we can go to work on reinforcing the organization.

During 2005, we worked systematically on formalizing our sponsor acquisition efforts. We now have a Recommendation Committee and a Fund-Raising Committee comprising

representatives from local government and the business world. Many organizations have already promised large amounts of money, all of which will bring our future plans ever-closer.

On 12 October, Secretary of State for Culture, Ms. Medy Van der Laan, paid a working visit to the museum during which time she heard from the directorate, members of the supervisory committee, and staff about the museum's refurbishment and redesign. She further greeted accounts of the reorganization and new courses of action with interest and enthusiasm.

All in all, 2005 proved to be a key year in which we lay the foundation for the museum's reopening in 2006 and for the years to come. We are looking forward to bringing our mission across to a large and wide audience.

Guus van den Hout
General Director, Museum Catharijneconvent

Bijlagen jaarverslag 2005

A Samenstelling Raad van Toezicht

- Drs. J.F. van Duyne (voorzitter)
- Mw. mr. M.E.C. Pernot (vicevoorzitter)
- Prof. dr. S.L. de Blaauw (per 20 april)
- Mw. drs. S. Bruines
- Dr. Ch.E.S. Choeni
- Dr. Th.H.J. Clemens (tot 20 april)
- Prof. dr. W.Th.M. Frijhoff (tot 20 april)
- Mr. B.I.M. Hudig

B Samenstelling onderliggende Stichtingen

Stichting Het Catharijneconvent
In de Stichting Het Catharijneconvent deden zich een aantal mutaties voor.
In de loop van het jaar werd afscheid genomen van Dr. Th. H. J. Clemens en mevrouw drs. M.M.C.F. de Jong als vertegenwoordigers van het Aartsbisschoppelijk Museum, van Mgr. Drs. M.J. de Groot en mevrouw Dr. E. den Hartog als vertegenwoordigers van de bisdommen Haarlem en Rotterdam, en van Mr. R.I. van de Water en de heer P.J. Conijn als vertegenwoordigers van het Oud-Katholiek Museum. In de meeste vacatures werd direct voorzien zodat het bestuur ultimo 2005 bestond uit:

Vanuit de Stichting Aartsbisschoppelijk Museum
- Prof. dr. S.L. de Blaauw (voorzitter)
- Drs. A.J.M. Sturkenboom (secretaris)
- Dr. A.H.M. van Schaik

Vanuit het Bisschoppelijk Museum Haarlem
- Mw. drs. J. Olyslager
- Mr. J.C.G.M. Bakker

Vanuit de Stichting Oud-katholiek Museum
- Drs. S.J. Eman
- Hr. E.M.P.P. Verheij

Vanuit de Stichting Protestantse Kerkelijke Kunst
- Prof. dr. P.N. Holtrop
- Mw. drs. M. van der Meij-Tolsma
- Hr. J.C.M. van Haastrecht

Vanuit het Bisschoppelijk Museum Den Bosch
- Drs. E.B.A. van Deutekom

Vanuit het Bisschoppelijk Museum Roermond
- Ir. R.L.M.A. Brouwers

Stichting Aartsbisschoppelijk Museum
In het bestuur van de Stichting Aartsbisschoppelijk Museum deden zich ten gevolge van het terugtreden van haar voorzitter, Dr. Th.H.J. Clemens, enkele mutaties voor, zodat het bestuur eind 2005 als volgt is samengesteld:
- Prof. dr. S.L. de Blaauw (voorzitter)
- Drs. A.J.M. Sturkenboom (secretaris)
- Drs. P.C.J.M. van Zoest (penningmeester)
- Mw. drs. M.M.C.F. de Jong
- Dr. A.H.M. van Schaik
- Drs. H.W. Woorts

Stichting Protestantse Kerkelijke Kunst
- Drs. R.W.J. Soeters (voorzitter)
- Drs. J.C.M. van Haastrecht (secretaris)
- Mw. G. van der Laan-de Boer (penningmeester)
- Prof. dr. P.N. Holtrop
- Mw. drs. M. van der Meij-Tols

- Mw. drs. M. Meurs
- Drs. M.L. Wijngaarden

Stichting Oud-Katholiek Museum
- Drs. S.J. Eman
- Dr. P. Lindeboom
- Mw. H. Schoon-Wennis
- Hr. E.M.P.P. Verheij
- Drs. mr. K.J. Visser

C Bestuur Vereniging Vrienden van het Catharijneconvent

Door het tussentijds vertrek van de penningmeester dr. P. Lindeboom ontstond er een vacature binnen het bestuur. Het bestuurslid mevr. drs. A. Kuiper-Mokkenstorm neemt het penningmeesterschap waar.

- Mr. A. Herstel (voorzitter)
- Mw. drs. H.M.E. Höppener-Bouvy (secretaries)
- Mw. drs. A. Kuiper-Mokkenstorm (penningmeester a.i.)
- Jhr. dr. P.A.C. Beelaerts van Blokland
- Mw. dr. L.E. van den Bergh-Hoogterp
- Mw. drs. M.J. van Manen-van Mierlo
- Drs. mr. K.J. Visser
- Mw. mr. T.J. van Vuren

D Activiteiten Vereniging Vrienden van het Catharijneconvent

23 april	Lezing over de opdrachten van de Domkerk aan Utrechtse zilversmeden in de Middeleeuwen door mevr. dr. L. van den Bergh-Hoogterp
7 juli	Excursie: het culturele erfgoed van het noordelijk deel van de provincie Groningen onder inhoudelijke begeleiding van mevr. B. Tilanus-Oudemans
2 september	Tentoonstelling *De Kruistochten* (inclusief lezing)
4 oktober	Tentoonstelling *Pelgrimschatten. Byzantium–Jeruzalem* Hermitage aan de Amstel, Amsterdam
8 november	Tentoonstelling *Gebroeders van Limburg*. Museum Valkhof, Nijmegen

E Publicaties medewerkers van Museum Catharijneconvent

- Hellemans, B. en J. Riley-Smith, *De kruistochten*. – Utrecht : Museum Catharijneconvent ; Zwolle : Waanders, 2005. – 96 p. : ill. - Met bibliogr., glossarium. - ISBN 90-400-9094-7

F Artikelen in de Catharijnebrief

- Botke, K.D., 'Bijbelse vrouwen in de kloostergang', in *Catharijnebrief* 90, juni 2005, p. 17-18
- Haaren, S.E. van, 'Het verlangen naar eeuwigheid. Duizend jaar kloosters', in: *Catharijnebrief* 92, december 2005, p. 4
- Hout, A.H.P.J. van den, 'Twee vrouwen voor het Convent', in: *Catharijnebrief* 89, maart 2005, p. 21
- idem, 'De heilige Christoffel van Alois Senoner. Een fascinerende nieuwe aanwinst', in: *Catharijnebrief* 90, juni 2005, p. 14-15
- idem, 'De Apocalyps. Een project van Marc Mulders', in: *Catharijnebrief* 91, september 2005, p. 21
- Kootte, T.G., 'Drieluik van Roeland Koning. Nieuwe aanwinst', in: *Catharijnebrief* 92, december 2005, p. 5
- Staal, C.H., 'Wonderbare visvangst', in: *Catharijnebrief* 89, maart 2005, p. 4-6
- idem, "Mag ik uw wenkbrauwen even bijknippen?' De media en het museum, Johannes Paulus II en Benedictus XVI', in *Catharijnebrief* 90, juni 2005, p. 15-16

G Artikelen elders

- Staal, C.H., 'Amstelkring', 'Bisschopskleding', 'Catharijneconvent', 'Heilig Land Stichting', 'Kerkelijke kunst', 'Museum voor Religieuze Kunst', [lemma's] in: *Christelijke encyclopedie*. – Kampen 2005, p. 53, 210, 289, 757, 989, 1238
- idem, i.s.m. J. Raaijmakers, 'De pausverkiezingen toen en nu', in: *Madoc* 19 (2005) 2, p. 121-124

H Tentoonstellingen

In verband met het gebrek aan presentatieruimte werd in 2005 slechts een beperkt aantal tentoonstellingen gepresenteerd. Drie daarvan waren reeds in 2004 geopend.

- Verstilde emotie. Beeldhouwkunst uit heden en verleden 27-8-2004 t/m 15-8-2005
- Water, brood en wijn. Doop en avondmaal in beeld (13-2-2004 t/m 27-2-2005)
- Zin in kerst. Alles van stal (27-11-2004 t/m 5-1-2005)
- Johannes Passion (11-3-2005 t/m 29-5-2005)
- Gezondheid! De werken van barmhartigheid (3-6-2005 t/m 31-7-2005)
- De Kruistochten (3-9-2005 t/m 8-1-2006)

I Bezoekersaantallen

Jaar	Totaal	Betalend	in %	MK-bezoek*	In %
1995	54.876	46.971	86	20.984	38
1996	88.893	77.852	88	38.431	43
1997	62.660	54.651	87	32.987	53
1998	55.248	46.566	84	31.680	57
1999	87.519	81.312	93	57.657	66
2000	54.409	48.195	89	28.072	52
2001	71.718	64.055	89	38.233	53
2002	85.903	75.710	88	47.912	56
2003	78.247	72.124	92	43.884	56
2004	34.987	30.459	87	19.341	55
2005	38.254	34.137	89	21.267	56

* Museumkaart

In 2004 en 2005 was de vaste collectie i.v.m. de verbouwing niet te zien

J Publiciteit (selectie)

Datum	Krant/Tijdschrift	Onderwerp
21-01-05	VPRO gids	Verstilde emotie Beeldhouwkunst uit heden en verleden
Februari 2005	Vitrine	Verstilde emotie Beeldhouwkunst uit heden en verleden
April 2005	Pulchri	Verstilde emotie Beeldhouwkunst uit heden en verleden
01-06-05	Motief	Verstilde emotie Beeldhouwkunst uit heden en verleden
27-06-05	Reformatorisch Dagblad	Verstilde emotie Beeldhouwkunst uit heden en verleden
27-08-05	Utrechts Nieuwsblad	De Kruistochten
Augustus 2005	Kunst en Kitsch	De Kruistochten
02-09-05	de Telegraaf	De Kruistochten
05-09-05	Nederlands Dagblad	De Kruistochten
10-09-05	De Volkskrant	De Kruistochten
12-09-05	Reformatorisch Dagblad	De Kruistochten
17-09-05	NRC Handelsblad	De Kruistochten
04-10-05	Trouw	De Kruistochten
Oktober 2005	Historisch Nieuwsblad	De Kruistochten
30-11-05	Vitrine	De Kruistochten

Datum	Radio/TV	Onderwerp
10-01-05	AVRO-Nieuw in Nederland	Verstilde emotie. Beeldhouwkunst uit heden en verleden
01-04-05	RTV Utrecht	Ziekbed paus Johannes Paulus II
07-04-05	KRO Kruispunt	Overlijden paus Johannes Paulus II
10-04-05	Jeugdjournaal	Conclaaf
13-04-05	KRO Kruispunt	Conclaaf
18-04-05	Twee Vandaag	Conclaaf
19-04-05	Wereldomroep	Paus Benedictus XVI
29-06-05	RVU educ. omr.	De baard van God en Mohammed
04-12-05	KRO Kruispunt	Rijke Roomse Leven 1
11-12-05	KRO Kruispunt	Rijke Roomse Leven 2
25-12-05	KRO, Verum, Pulchrum et Bonum	Kerststallen

K *Lidmaatschappen/overlegorganen*

Organisatie	Medewerker	Functie
Sectieraad Nederlandse Museumvereniging	Guus van den Hout	Voorzitter
Commissie Internationale Samenwerking Mondriaan Stichting(Tot 1 juli 2005)	Guus van den Hout	Voorzitter
Pauselijke Commissie voor het Kerkelijk Erfgoed	Guus van den Hout	Adviseur
Stichting De Heilige Driehoek, Oosterhout	Guus van den Hout	Adviseur
Stichting Piet Verdonk, Den Bosch	Guus van den Hout	Adviseur
Nederlandse Museum Vereniging	Guus van den Hout	Bestuurslid
Stichting Ondersteuning Stille Omgang	Guus van den Hout	Bestuurslid
Utrecht Museum Overleg	Guus van den Hout	Lid
Thesauri Europae	Guus van den Hout	Lid/ Founding member
Vereniging voor Nederlandse Kunsthistorici, CODART, ENID	Guus van den Hout	Lid
	Saskia van Haaren	Lid
Museum Elisabeth Weeshuis in Culemborg	Saskia van Haaren	Bestuurslid
Werkgenootschap van Katholieke Kerkhistorici in Nederland	Casper Staal	Penningmeester
Historisch Overleg Utrecht	Casper Staal	Lid
Redactie Utrechtse Wijkenboek	Casper Staal	Redactie
Stichting Kunstcollecties Utrecht 1990-2000	Casper Staal	Lid algemeen bestuur
Interieurcommissie Catharinakathedraal	Casper Staal	Lid
Begeleidingscommissie Kerken Kijken Utrecht	Casper Staal	Lid
Redactie Bulletin Vrienden van de Domkerk	Casper Staal	Lid
Voorbereidingscommissie Heropening Willibrorduskerk Utrecht	Casper Staal	Lid
Arbeitsgemeinschaft kirchlichen Museen und Schatzkammern	Casper Staal	Lid
Instituut voor Sponsoring en Fondsenwerving	Marjolein de Boo	Lid
Informatieoverleg Utrechtse Musea	Marjolein de Boo	Lid, a.i.
Sint Maartensberaad	Marjolein de Boo	Lid, a.i.
Tijdschrift voor Nederlandse Kerkgeschiedenis	Tanja Kootte	Redactielid
Vereniging Oud-Utrecht	Nicolette Bartelink	Secretaris
Vereniging van Nederlandse Kunsthistorici	Nicolette Bartelink	Penningmeester

L Representatie (selectie)

- Nieuwjaarsrecepties: NMV, Kardinaal Simonis
- Openingen: TEFAF
- Boekpresentatie 'Nederlandse religiegeschiedenis' , Catharijneconvent, Utrecht
- Boekpresentatie Lumax, Katholieke Arbeidersbeweging, Utrecht
- Opening kabinettentoonstelling over de restauratie van het werk 'De prediking van Johannes de Doper' van Lambert Sustrius uit 1530/1535
- Goudse Glazendag, Janskerk, Gouda
- Promotie Jacqueline Kerkhoff over 'Maria van Hongarije', Vrije Universiteit, Amsterdam

L Deelname congressen, symposia, openingen (selectie)

- Congres Tagung Arbeitsgemeinschaft kirchlichen Museen und Schatzkammern, Chartres
- Voorjaarsbijeenkomst Werkgenootschap Katholieke Kerkhistorici, Scryption, Tilburg
- Seminar over kerkzilver n.a.v. het verschijnen van Abendmahlsgerät in Deutschland, Lutherse kerk, Utrecht
- Internationaal congres Iconoclash Struggle for Religious Identity, Universiteit Utrecht
- Symposium The preservation of Religious Textiles, Koninklijke Bibliotheek, Den Haag
- Symposium Kindermuseum, Gevangenismuseum, Veenhuizen
- Conferentie Contact!, Utrechts Centrum voor de Kunsten en Centraal Museum
- ICOM-congres, Den Haag
- NVM-cursus De effectieve museummanager, Doorn
- Studiedag 100 jaar bedevaarten naar Onze Lieve Vrouw van Heiloo, Mariaheiligdom, Heiloo
- Studienwoche Wort-Orte: Lese-, Verkündigungs-, und Gebetsorte im Kirchenraum, Akademie, Münster
- Studiedag Oude en nieuwe kerkmuziek, bij het afscheid van prof. dr. A. Vernooij, Universiteit Tilburg
- Interdiocesane studiedag Kerkinrichting, Huis ter Heide, Dijnselburg
- NMV studiedag over de leerstijlen van Kolb, Museum voor communicatie, Den Haag
- Studiedag Heiligen en hun wonderen: uit de marge van ons erfgoed, Radbouduniversiteit, Nijmegen

N Overige activiteiten

- 3 bijeenkomsten over het aanscherpen van de subsidieaanvraag voor een Nationaal Virtueel Museum, Educatoren van deelnemende musea
- Afscheid ds. H. Uytenbogaardt van de Domkerk te Utrecht, Casper Staal
- Afscheid prof. dr. J. van Herwaarden, Universiteit Rotterdam, Casper Staal
- Afscheid van W. Jansen, Bouwbureau Aartsbisdom Utrecht, Casper Staal
- Bezoek aan Kunsthistorisches Museum in Wenen i.v.m. nieuw audiotoursysteem van Espro, Verschillende personeelsleden
- Bezoek aan Linton/ Ripon in Engeland i.v.m. project Converting Sacred Spaces (CSS-project), Verschillende personeelsleden
- 2 bezoeken aan Leuven in België i.v.m. CSS-project, Verschillende personeelsleden
- Bezoek aan Cork in Ierland i.v.m. CSS-project, Verschillende personeelsleden

O Fondsenwerving en sponsoring

Algemeen

Instelling	Project	Bijdrage
VSB fonds	Herinrichting (Feest!)	€ 247.430,-
Mondriaan Stichting	Herinrichting (Feest!)	€ 150.000,-
Anoniem	Restauratie sculptuur	€ 5.280,-

Tentoonstellingen

Instelling	Project	Bijdrage
VSB Fonds	De Kruistochten	€ 90.000,-
Duitsche Orde	Idem	€ 10.000,-
FSI Gemeente Utrecht Interculturalisatie	Idem	€ 10.000,-
Gemeente Utrecht	Idem	€ 5.000,-
Hornbach	Idem	€ 3.750,-
Inspire Pictures Stimuleringsbijdrage	Idem	€ 5.000,-
Rabobank	Idem	€ 2.269,-
Israëlisch Bureau		
voor Toerisme	Idem, persreis	In natura
Drietour Reizen	Idem, persreis	In natura
Elise Mathilde Fonds	Idem	€ 1.000,-
Haëlla Stichting	Idem	€ 1.000,-
El Al	Idem, persreis	In natura
Orde van Malta	Idem	€ 500,-

Leden Comité van Aanbeveling Museum Catharijneconvent

- Ir. M.J.J. Bielders, Voorzitter Kamer van Koophandel Utrecht
- Mw. mr. A.H. Brouwer-Korf, Burgemeester van Utrecht
- Prof. drs. G.J. Cerfontaine, President & CEO Schiphol Group
- Drs. J.F. van Duyne, Voorzitter RvT Museum Catharijneconvent
- Mr. P. Elverding, Voorzitter Raad van Bestuur Koninklijke DSM N.V.
- Drs. H. Heemskerk, Voorzitter Raad van Bestuur Rabobank Nederland
- Mr. A. Herstel, Voorzitter Vereniging Vrienden van het Catharijneconvent
- Mw. drs. C.A.M. Peters, Directeur K.F. Hein Stichting
- Dr. B. Plaisier, Scriba van de Protestantse Kerk Nederland
- Mw. mr. Y.C.M.T. van Rooy, Voorzitter College van Bestuur Universiteit Utrecht
- Dr. Kardinaal A.J. Simonis, Aartsbisschop van Utrecht, Aartsbisdom Utrecht
- Mr. B. Staal, Commissaris van de Koningin, Provincie Utrecht
- J.A.O.L. Vercammen, Aartsbisschop van Utrecht, Oud-Katholieke Kerk Nederland
- Drs. M.J.M. Verhagen, Fractievoorzitter CDA
- Dr. A.H.E.M. Wellink, President van De Nederlandsche Bank N.V.

Comité Fondsenwerving Museum Catharijneconvent

- Jhr. dr. P.A.C. Beelaerts van Blokland, Oud-Commissaris van de Koningin in de Provincie Utrecht
- Drs. J.F. van Duyne, Voorzitter RvT Museum Catharijneconvent
- N. Janssen, J&B Conseil B.V.
- F. Knol, Oud-directeur Fondsenwerving en Sponsoring van de Universiteit Utrecht
- Drs. J.D. de Viet, Hoofd Economische Zaken van de Gemeente Utrecht
- Mw. mr. T.J. van Vuren, Notaris en partner bij Nauta Dutilh

P *Rondleidingen*

Tentoonstelling	Aantal rondleidingen
Verstilde Emotie	35
De Kruistochten	93

Q Deelname onderwijsprojecten

Soort groep	UCK / Museum voor de Klas	Basisonderwijs Bovenbouw	Voortgezet onderwijs Basisvorming	Voortgezet onderwijs Tweede Fase
Ik zou je het liefst in een doosje willen doen	20	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.
Verstilde emotie	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	25
De Kruistochten	n.v.t.	24	34	37

R Groepsbezoeken

Soort groep	UCK / Museum voor de Klas	Basisonderwijs Bovenbouw	Voortgezet onderwijs Basisvorming	Voortgezet onderwijs Tweede Fase	Vmbo	Roc	Hbo/vwo	Overige gr. (o.a. kerkgenoot-schappen)
Ik zou je het liefst in een doosje willen doen	20	0	0	0	0	0	0	0
Zin in kerst	0	1	0	0	0	0	0	0
Verstilde emotie	0	0	0	25	1	1	7	31
De Kruistochten	15	24	24	34	4	1	10	51

S Lezingen

Namens het museum hielden diverse personen lezingen waarvan een selectie:

Datum	Lezing/ Rondleiding	Persoon	Onderwerp	Locatie	Publiek
11-01	Lezing	Casper Staal	Schatbewaarders, verzamelaars van religieuze kunst	De Oude Pastorie, Lisse	Algemeen
05-04	Lezing en demonstratie	Casper Staal	College 'Paramenten' in de reeks Bijbel & Ritueel	Letterenfaculteit, Utrecht	Studenten
10-06	Korte voordracht en rondleiding	Casper Staal en Guus van den Hout	Historie en interieurvernieuwing van de Catharijnekerk en Museum Catharijneconvent	Catharijnekerk, Utrecht	Katholieke landelijke, provinciale en gemeentelijke politici
25-08	Lezing	Casper Staal	Beeldenstorm in Utrecht, 1566 en 1580	Auditorium Universiteits-bibliotheek, Utrecht	Publieksavond van het internationale congres 'Iconoclash'
08-10	Workshop	Casper Staal	Het kruis in beeld	St. Jozefhuis, Oosterbeek	Docesane Kadevorming aartsbisdom Utrecht

12-10	Lezing	Tanja Kootte	Bijbelschilderkunst in de Gouden Eeuw	Leerhuis Johannes centrum, Utrecht	Religieus geïnteresseerd publiek
29-10, 05-11, 08-11, 12-11	Inleiding	Casper Staal	Zilver in de kerk	Dijnselburg, Huis ter Heide, Plechelmus-basiliek, Oldenzaal, Bernulphuskerk, Oosterbeek, Augustinus-kerk Gaanderen	Kosters en kerkbeheerders
03-11	Lezing	Casper Staal	De veranderende waardering voor neogotisch erfgoed	Wilibrorduskerk, Utrecht	Symposium 'Kerk te huur' b.g.v. voltooiing van de restauratie van de Utrechtse Willi-brorduskerk
08-11	Lezing	Casper Staal	Beeld van God	Kontakt der Kontinenten, Soesterberg	Najaarsconferentie Justitiepredikanten
30-11	Lezing	Casper Staal	Gebruiksvoorwerpen in kerk, synagoge en moskee	Nederlands Goud-, Zilver- en Klokkenmuseum, Schoonhoven	6e Nationale Zilverdag 'Kerkzilver en Zilver voor de kerk'

T *Verhuur*

Opbrengsten verhuur opkamer plus auditorium (exclusief BTW)

Bedrag	Totaal
Totaal	€ 13.478,00

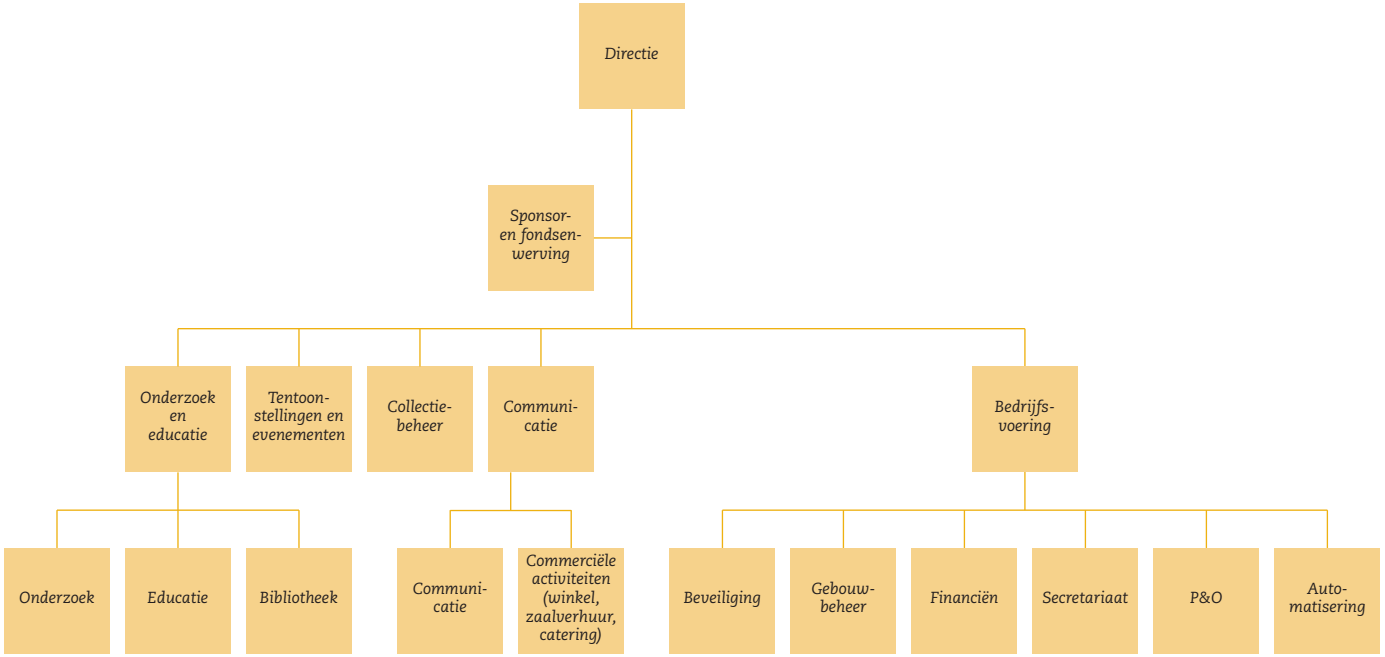
Bijeenkomsten per dagdeel (auditorium plus opkamer)

Bijeenkomst	Aantal
Kunstcursus	76
Overig niet commercieel	34
Overige commercieel	6
Eigen gebruik	14
Totaal	**130**

Aantal dagdelen auditorium verhuurd:	124
Aantal dagdelen opkamer verhuurd:	6

Vanaf 1 juli 2005 is het auditorium ontruimd vanwege de verbouwing. Daardoor vallen deze cijfers ongeveer de helft lager uit dan in 2004, toen het auditorium wel het hele jaar beschikbaar was.

U Organisatiestructuur Museum Catharijneconvent



V Personeelsbestand in 2005

Directie
- drs. A.H.P.J. van den Hout (algemeen directeur)

Stafmedewerkers
- Mw. drs. M. de Boo (beleidsmedewerker, v.a. 22-8-2005)
- drs. C.H. Staal (conservator)

Afdeling Bedrijfsvoering
- Mw. C.A.M. van der Lee (afdelingshoofd, plv. directeur)

Secretariaat
- Mw. A.C. Blokzijl (managementassistent)
- Mw. M.D. Filius (secretarieel medewerker)
- Mw. H. van Halewijn (secretarieel medewerker)
- Mw. N.H. Jansen (managementassistent, t/m 31-10-2005)

Financiën
- J.P.M. Gruters (medewerker boekhouding en budgetbeheer)
- T.R. Weijers (medewerker boekhouding en budgetbeheer)

Beveiliging
- A. Heijgen (hoofd beveiliging)
- R.G.H. Wouters (groepsleider beveiliging)
- D.J. Bakker (beveiligingsmedewerker)
- Mw. B. Damen (beveiligingsmedewerker)
- Mw. E. Dogger (beveiligingsmedewerker, t/m 30-4-2005)
- R. Esposito (beveiligingsmedewerker)
- R. Hernandez Garcia (beveiligingsmedewerker)
- W.H. van Krieken (beveiligingsmedewerker)
- J.K. van der Lit (beveiligingsmedewerker, v.a. 01-10-2005)
- M. Oijevaar (beveiligingsmedewerker)
- R. Piek (beveiligingsmedewerker)
- Mw. N.E. Rowaan (beveiligingsmedewerker)
- P. Tolov (beveiligingsmedewerker)

Gebouwenbeheer
- A. Verkerk (plv. gebouwenbeheerder)
- G. Bloemink (technisch medewerker, t/m 31-10-2005)
- T.B. Kompier (huismeester)
- J.K. van der Lit (technisch medewerker, t/m 30-09-2005)

Afdeling Collectiebeheer
- Mw. G.A. Binnendijk (afdelingshoofd)
- H.L. van Aller (medewerker collectiebeheer, v.a. 15-8-2005)
- H.J. van der Beesen (medewerker collectiebeheer)
- P. den Held (medewerker collectiebeheer)
- Mw. A. Huisman (medewerker collectiebeheer, v.a. 01-04-2005)
- A.D.M. van Os (medewerker collectiebeheer/registrator)

Restauratieatelier
- Mw. A. Huisman (restaurator tekeningen en grafiek, t/m 31-03-2005)

Afdeling Communicatie
- Mw. drs. C.A.J. Brvar (afdelingshoofd, t/m 15-08-2005)
- Mw. drs. M. de Boo (plv. afdelingshoofd, v.a 22-02-2005 t/m 21-08-2005)
- Mw. drs. J.T.N. Bartelink (plv. afdelingshoofd, v.a. 22-08-2005 t/m 31-12-2005)
- drs F. Booij (medewerker communicatie, v.a. 01-09-2005)
- Mw. E.M. Bon (medewerker activiteiten en evenementen, t/m 31-05-2005)
- Mw. N. Bos (medewerker marketing en PR)
- Mw. N. Iserief (medewerker sponsoring en fondsenwerving, t/m 31-05-2005)
- A.E.H. Marle (medewerker museumwinkel)
- Mw. W.J. van der Vlies (coördinator museumwinkel, catering en verhuur)
- Mw. I.W.R. Withfield (medewerker museumwinkel)

Afdeling Onderzoek en Educatie
- Mw. drs. S.E. van Haaren (afdelingshoofd)

Onderzoek
- Mw. drs. B.S. Hellemans (onderzoeker, t/m 31-07-2005)
- Mw. drs. T.G. Kootte (conservator)
- Mw. dr. J.E. Raaijmakers (onderzoeker, v.a. 01-08-2005 t/m 31-12-2005)
- Mw. drs. M. van Vlierden (conservator, t/m 15-02-2005)

Educatie
- Mw. drs. J.W.G. Haverkamp (medewerker educatie)
- Mw. drs. M. de Nood (medewerker educatie)
- Mw. drs. F.M. Schrijver (medewerker educatie, v.a. 01-09-2005)
- Mw. drs. S. Waterman (medewerker educatie, v.a. 01-12-2005)

Bibliotheek
- C.J.F. van Schooten (bibliothecaris)
- G.E. Peters (assistent-bibliothecaris, t/m 31-07-2005)

Afdeling Tentoonstellingen en Evenementen
- Mw. drs. J.T.N. Bartelink (afdelingshoofd)
- Mw. drs. J.A.M. Kerkhoff (projectleider, t/m 31-07-2005)

Stagiaires
Afdeling Onderzoek en Educatie:
- Stagiaire Sanne Frequin: van 01/03/2005 t/m 21/06/2005, daarna aansluitend vrijwilligerswerk
- Stagiaire Klazina Botke: van 08/11/2004 t/m 28/02/2005
- Stagiaire Inge Schriemer: van 05/09/2005 t/m 03/03/2006
- Stagiaire Jolanda van Beurten: van 15/09/2005 t/m 15/01/2006, daarna aansluitend vrijwilligerswerk (per 2006)

Afdeling Tentoonstellingen en Evenementen
- Stagiaire Marleen van den Heuvel: van 14/11/2005 t/m 02/02/2006
- Stagiaire Gonneke Jansen: van 14/11/2005 t/m 02/02/2006

Afdeling Communicatie
- Stagiair Florens Booij: van 01/05/2005-31/08/2005

W Formatieve opbouw

	Aantal formatieplaatsen	Aantal personen	Type dienstverband		Type aanstelling	
			vast	*tijdelijk*	*fulltime*	*parttime*
Mannen	21	23	19	4	14	9
Vrouwen	14	20	14	6	6	14
Totaal	35	43	33	10	20	23
Instroom		7				
Uitstroom		10				
Stagiaires		7				

X Ziekteverzuim

	2001	2002	2003	2004	2005
incl. langdurig zieken	8.1	5.3	7.7	9.5	7.6
excl. langdurig zieken	4.1	2.4	3.1	2.2	2.7

Y Ondernemingsraad

- De heer D.J. Bakker
- De heer R. Esposito
- De heer T.R. Weijers

museum Catharijneconvent

bezoekadres
Lange Nieuwstraat 38
NL-3512 PH Utrecht

www.catharijneconvent.nl

postadres
Postbus 8518
NL-3503 RM Utrecht

t *+31(0)30 231 38 35*
f *+31(0)30 231 78 96*
e *info@catharijneconvent.nl*