Inhoudsopgave

Voorwoord 3

1 *Algemeen* 5
Raad van Toezicht 5
Stichting Het Catharijneconvent 5
Vereniging Vrienden van Museum Catharijneconvent 5

2 *Collectie* 7
Verwerving 7
Wetenschappelijk onderzoek 7
Conservering 7
Registratie 7
Restauraties 8
Dienstverlening 9
Bibliotheek en documentatie 9

3 *Projecten* 10
Organisatie 10
Programmering 10
Tentoonstellingen 10
Evenementen 13
Boeken en catalogi 13

4 *Herinrichting* 14
Verbouwing 14
Ontwikkeling nieuwe presentaties 16
Communicatie 16

5 *Marketing & public relations* 17
Doelgroepen en publieksonderzoek 17
Communicatie-uitingen 17
Bezoekersaantallen 17
Publiciteit 18
Museumkwartier 18
Samenwerkingsverbanden en externe relaties 19
Sponsoring en fondsenwerving 19

6 *Publieksbegeleiding* 20
Educatiebeleid 20
Educatieve activiteiten 20
Educatieve collectie 21
Onderwijsprojecten 21

7 *Facilitaire & commerciële zaken* 22
De Winkel 22
Catering 22
Verhuur 22
Automatisering 22

8 *Personeelszaken* 23
Personeelsbeleid 23
Ondernemingsraad 23
Personeelsvereniging 23

9 *Verkorte jaarrekening* 24
Balans 24
Functionele exploitatierekening 25
Algemene toelichting 25
Continuïteit 25
Waarderingsgrondslagen 25
Eigen vermogen 25
Voorzieningen 26
Toelichting op de balans 26
Toelichting op de exploitatierekening 26
Accountantsverklaring 27
Toelichting 27

10 *English Summary* 28

Bijlagen jaarverslag 2004

Colofon

© 2005 Museum Catharijneconvent Utrecht

Redactie en productie
afdeling Marketing & Publiek /
Natalie Bos & Saskia Waterman
Vormgeving
Manifesta Rotterdam
Fotografie
Ruben de Heer, Pieter de Vrijer, H. Bol

Voorwoord

De vormgeving van dit jaarverslag is anders dan u van ons gewend bent. Voor het eerst is deze namelijk uitgevoerd in de vernieuwde huisstijl van het museum. Tijdens een feestelijke bijeenkomst op woensdag 9 juni 2004, de dag waarop het precies 25 jaar geleden was dat H.M. Koningin Juliana het museum opende, is onze nieuwe huisstijl, ontworpen door Manifesta, gepresenteerd.

Het jaar 2004 stond voor een groot deel in het teken van de Cultuurnota. Het beleidsplan 2005-2008, dat eind 2003 bij het Ministerie van OCW is ingediend, kreeg weliswaar een positieve waardering van de Raad van Cultuur, maar leverde geen extra middelen op. Noodzakelijke bezuinigingen op de Cultuurnota frustreerden namelijk een verhoging van de subsidie die wenselijk was voor het implementeren van nieuw beleid. Evenals bijna alle door het rijk gesubsidieerde culturele instellingen is ook Museum Catharijneconvent niet aan een bezuiniging van 2,5% op de subsidie ontkomen. Deze tegenvaller, de dramatisch stijgende vaste lasten en tegenvallende inkomsten maakten een ingrijpen in de bedrijfsvoering noodzakelijk.

In september zijn de medewerkers van het museum ingelicht over deze situatie en moest helaas worden aangekondigd dat formatieplaatsen verloren zouden gaan en gedwongen ontslagen onvermijdelijk waren. Ook andere voormalige Rijksmusea moesten dergelijke maatregelen nemen. Vanaf december boog de nieuwe Ondernemingsraad zich over een voorstel van de directie. De Raad van Toezicht heeft dit proces constructief en zorgvuldig begeleid. De pijnlijke financiële situatie leidde tot een strikte inperking van het bestedingsniveau binnen de reguliere exploitatie. Niettemin zijn we hoopvol over de toekomst. Er zijn drastische maatregelen genomen om de financiële toekomst van het museum op langere termijn veilig te stellen.

Het gehele jaar is onverminderd doorgewerkt aan de reali-

Logo Museum Catharijneconvent in diverse kleurstellingen

satie van het vernieuwde Museum Catharijneconvent. Met veel vertrouwen en een zeker ongeduld hunkeren we naar het moment dat het vernieuwde museum zijn deuren kan openen. Met enige voldoening mag worden vastgesteld dat de uitvoering van de plannen volgens schema verloopt.

Op internationaal gebied kan ons museum zich verheugen op een samenwerkingsproject met Ierland, het Verenigd Koninkrijk, Frankrijk en België. Op initiatief van de Parkabdij te Leuven gaan deze vijf landen samenwerken in het project Converting Sacred Spaces (CSS). Dit project is in het kader van het Northwest Europe programma van de Europese Unie in november 2004 gehonoreerd.

Bij drie gebeurtenissen binnen het Koninklijk Huis vervulde het museum in 2004 een bescheiden rol. Op speciaal verzoek van de ceremoniemeester van H.M. de Koningin werd bemiddeld bij het vinden van monumentale zilveren kandelaars voor de uitvaartplechtigheden bij het overlijden van Koningin Juliana in maart en van Prins Bernhard in december. Het museum heeft de Catharinakerk hiervoor bereid gevonden. Tijdens beide gelegenheden werden de kandelaars gebruikt in Paleis Soestdijk, Paleis Noordeinde en de Nieuwe Kerk te Delft. Daarnaast sierde een fraai 16de-eeuws houten beeld van Sint Christoffel de pijler naast het doopvont van de Grote of Sint Jacobskerk te Den Haag waarboven Prinses Catharina-Amalia op 12 juni 2004 ten doop werd gehouden.

Het afgelopen jaar kan worden getypeerd als een bewogen periode, maar het museum ligt op koers. Voor de toekomst zijn stevige fundamenten gelegd en de vernieuwing van het museum heeft een gezicht gekregen. Het is nu tijd om verder te bouwen.

drs. Guus van den Hout
directeur

Sint Christoffel BMH bh 168b

1 Algemeen

drs. J.F. van Duyne en drs. A.H.P.J. van den Hout

Raad van Toezicht

Dit jaar heeft de Raad van Toezicht vijf maal vergaderd en daarmee uitvoering gegeven aan zijn statutaire taak. Regelmatig overlegde de voorzitter, al dan niet bijgestaan door een ander lid van de Raad, met de directie. De zorgwekkende financiële situatie in 2004 had en heeft nog steeds de volledige aandacht van de Raad. In nauw overleg met de directie zijn maatregelen goedgekeurd die weliswaar pijnlijk zijn, maar de financiële toekomst van het museum veilig stellen. De Raad van Toezicht heeft samen met de directie gesprekken gevoerd met de besturen van de Stichting Het Catharijneconvent en de onderliggende, bruikleengevende stichtingen over het optimaliseren van de onderlinge samenwerking en communicatie.

De samenstelling van de Raad van Toezicht bleef ongewijzigd.

Het jaarverslag 2004 is door de directie van Museum Catharijneconvent opgesteld en conform de statuten met de Raad van Toezicht besproken.

In dit jaarverslag is de jaarrekening 2004 opgenomen, evenals de op deze jaarrekening betrekking hebbende accountantsverklaring. Wij hebben de jaarrekening besproken en goedgekeurd in de vergadering van 20 april 2005, en daarmee de directeur décharge verleend voor het gevoerde beleid.

De Raad van Toezicht dankt de directie en de medewerkers voor hun inzet.

Namens de Raad van Toezicht,
drs. J.F. van Duyne, voorzitter
zie bijlage A: Leden van de Raad van Toezicht

Stichting Het Catharijneconvent

De overkoepelende Stichting Het Catharijneconvent verenigt vertegenwoordigers van de bruikleengevers: het Aartsbisschoppelijk Museum te Utrecht, het Bisschoppelijk Museum te Haarlem, het Oud-Katholiek Museum, het Bisschoppelijk Museum Den Bosch, het Bisschoppelijk Museum Roermond en de Stichting Protestantse Kerkelijke Kunst.

In 2004 vergaderde de Stichting Het Catharijneconvent drie keer waarvan twee reguliere vergaderingen (het zogenaamde Tripartiete Overleg) met de Raad van Toezicht en de directie van Museum Catharijneconvent en een buitengewone vergadering met de voorzitter van de Raad van Toezicht en de directie.

Vereniging Vrienden van Museum Catharijneconvent

De Vereniging heeft als doel een optimaal functioneren van het museum in de meest ruime zin en in het bijzonder uitbreiding van de collectie te bevorderen. De Vereniging Vrienden telt 1446 leden. In 2004 waren dat nog 1659 leden. Omdat een krachtige Vriendenvereniging belangrijk is voor het museum zal de band met de leden een aandachtspunt zijn voor de komende jaren.

Een belangrijk medium hiervoor is de Catharijnebrief. Dit jaar zijn vier Catharijnebrieven verschenen met interessante informatie over het museum, zijn collectie en de activiteiten. Helaas hebben we afscheid moeten nemen van de twee redacteuren, Bernard van Bossum en Bert van Oosterhout. Dankzij hun inzet is het blad verfraaid en uitgegroeid tot een hoogwaardig product. Gelukkig zijn we in staat geweest geschikte opvolgers te vinden in mevrouw Felice van de Pavert en in de heer Noud Smelt.

De Vereniging Vrienden heeft het museum dit jaar kunnen ondersteunen met het aankopen van enkele kunstwerken met als hoogtepunt een houten sculptuur uit 1510 met een voorstelling van Abraham en Isaak.

De excursiecommissie heeft ook dit jaar weer boeiende en interessante activiteiten voor de leden georganiseerd. Zo heeft een aantal Vrienden dit jaar een bezoek gebracht aan Museum Amstelkring, Ons' Lieve Heer op Solder te Amsterdam. Guus van den Hout, voormalig directeur van Museum Amstelkring zorgde voor een rondleiding. Daarnaast zijn excursies georganiseerd naar het Bijbels Museum, klooster Soeterbeeck, het Mauritshuis en vele andere locaties.

De Algemene Ledenvergadering op 15 mei werd dit jaar gecombineerd met een bezoek aan de tentoonstelling *Nederlanders en hun kerk in Sint-Petersburg 1704 - 1927*. Pieter Holtrop, hoogleraar Missiologie aan de Theologische Universiteit van Kampen, hield een inleiding over het onderwerp. Conservator Tanja Kootte gaf een toelichting op de tentoonstelling.

Door het vertrek van mevrouw dr. B.E. van Vucht Tijssen, de heer mr. H.P.Ch. van Dijk (secretaris) en de heer J.W. Schaberg ontstonden drie vacatures in het bestuur. De heren Van Dijk en Schaberg waren aan de beurt om af te treden. Dat gold ook voor de heer mr. K.J. Visser (penningmeester). Alleen laatstgenoemde stelde zich ondanks zijn verblijf in het buitenland herkiesbaar. Diens penningmeesterschap wordt tijdelijk waargenomen door de heer dr. P. Lindeboom. Mevrouw dr. L.E. van den Bergh-Hoogterp en mevrouw mr. T. van Vuren waren bereid in het bestuur zitting te nemen. Tevens is besloten tot het opheffen van het coördinatorschap. Mevrouw drs. H.M.E. Höppener-Bouvy maakte de overstap naar het bestuur.

De financiële jaarstukken zijn gecontroleerd door de heer mr. P. den Tex en de heer R.P. Boot.

Zie bijlage B: Bestuur Vereniging Vrienden van Museum Catharijneconvent

Zie bijlage C: Activiteiten Vereniging Vrienden van Museum Catharijneconvent

Abraham en Isaak StCCb26

2 Collectie

Verwerving

In 2004 is een aantal objecten door schenking, aankoop of langdurig bruikleen aan de collectie toegevoegd. Museum Catharijneconvent is verheugd met de genereuze schenkingen en ondersteuning voor het aankopen van kunstobjecten die het in 2004 heeft mogen ontvangen. Het is een zeer welkome aanvulling op het beperkte aankoopbudget dat het museum tot zijn beschikking heeft.

Zie bijlage D: Aanwinsten

De rode Christus van Harrie Sterk StCCs49

Wetenschappelijk onderzoek

Op wetenschappelijk gebied is dit jaar de publicatie *Hout- en steensculptuur van Museum Catharijneconvent 1200 – 1600* uitgekomen. Deze omvangrijke en rijk geïllustreerde bestandscatalogus inventariseert alle sculptuur uit de periode van circa 1200 tot 1600 uit de collectie van het museum en is geschreven door conservator Marieke van Vlierden, met medewerking van drs. H.L.M. Defoer (voormalig directeur van Museum Catharijneconvent) en mevrouw drs. H.M.E. Höppener-Bouvy. De bestandscatalogus is verschenen bij Waanders Uitgevers te Zwolle.

Conservering

De firma Helicon verzorgde in 2004 vijf maal een uitgebreide controle van de hele museumcollectie op biologische aantasting. Ook de grotere objecten, zoals beelden die vanwege de herinrichting bij Instituut Collectie Nederland te Rijswijk zijn opgeslagen, zijn meerdere malen gecontroleerd op biologische aantasting om calamiteiten zoals die van 2003 te voorkomen.

De textielcollectie bevindt zich in twee depots in het museum. Eén van deze depots is dit jaar ontruimd en de collectie hiervan is tijdelijk opgeslagen bij de firma Van Kralingen in Den Haag. Ook daar geschiedt het monitoren van de collectie door Helicon en/of door medewerkers van de afdeling Collectiebeheer. Om er zeker van te zijn dat er geen nieuwe mottenplagen zouden uitbreken, werden 104 textiele voorwerpen mechanisch gereinigd.

Registratie

Het gehele jaar 2004 is de registratie van museumobjecten gedaan met het nieuwe collectieregistratiesysteem ADLiB Museum Plus. De oude zelfgebouwde database is voorgoed vaarwel gezegd. Een grote verandering is het feit dat er nu

Presentatie bestandscatalogus, v.l.n.r. Marieke van Vlierden, mevr. D. Bouvy Jkvr. van Nispen tot Pannerden, Saskia van Haaren

digitale afbeeldingen van objecten aan de informatie in het registratiesysteem kunnen worden toegevoegd. Er is daarom ook meteen besloten dat van alle nieuwe aanwinsten voortaan digitale overzichtsfoto's worden gemaakt en aparte foto's van merken of signaturen. De gehele museumstaf ervaart de afbeeldingen bij de objectinformatie als zeer positief. Ook bij de herinrichtingsplannen wordt gretig gebruik gemaakt van objectlijsten met afbeeldingen.

De grootste uitdaging voor het volgende jaar zal de conversie zijn van de gegevens van onze museale boeken vanuit ADLiB Bibliotheek naar ADLiB Museum Plus. Na deze conversie zullen de gegevens van onze gehele museumcollectie van zowel objecten als boeken in één database te vinden en te verwerken zijn.

Restauraties

Hoewel de restauratie-eisen van de collectie hoog zijn, is het hiervoor beschikbare budget gering. In verband met de aanvraag voor externe financiering zijn de bestaande restauratieplannen opnieuw bekeken en waar nodig bijgesteld. Vanwege de voortschrijdende herinrichting kon er minder tijd dan gewenst worden besteed aan restauratie en/of conservering van tekeningen en grafiek. Toch zijn nog zo'n 50 prenten en tekeningen gerestaureerd. Daarnaast heeft het restauratieatelier diverse werkzaamheden uitgevoerd ten behoeve van de collectiemobiliteit.

Het restauratieproject van het Theodosia-altaar dat in 2001 werd gestart, vordert langzaam gezien de complexiteit van de restauratie. Tien kostbare handschriften en incunabelen zijn behandeld in het Amsterdamse restauratieatelier Mooie Boeken. Twee 18de-eeuwse rouwborden van de Catharinakerk te Utrecht werden gerestaureerd door het Atelier voor Restauratie & Research van Schilderingen in Den Haag. Tevens restaureerde dit atelier een in 2004 aangekocht spotschilderij, gemaakt door E. van de Velde (1615-1624). Met de restauratie van een belangrijke plafondschildering uit 1741

van Jacob de Wit is een begin gemaakt. Dit is een kostbare en grote restauratie. Ook werd een belangrijk middeleeuws beeld, voorstellende een zittende madonna en voorzien van veel originele polychromie dit jaar gerestaureerd door Sandy van Wissen.

Het restauratieatelier van het museum heeft meegewerkt aan alle tentoonstellingen en presentaties die in 2004 zijn georganiseerd. Daarvoor zijn onder andere handschriften opgebonden en tekeningen, grafiek en foto's voorzien van een passepartout en ingelijst. In sommige gevallen viel het conserveren of restaureren van nieuwe aanwinsten samen met het exposeren ervan. Dat was het geval bij negen verworven tekeningen van Pierre de Grauw. Deze zijn tentoongesteld bij de expositie *Verstilde Emotie. Beeldhouwkunst uit heden en verleden.*

Dienstverlening

Ook dit jaar heeft Museum Catharijneconvent diverse objecten en schilderijen in bruikleen afgestaan voor tentoonstellingen in binnen- en buitenland. Zo was een groot aantal middeleeuwse beelden te zien in de Stedelijke Musea van Brugge, waar ze een dialoog aan gingen met de collectie van het Gruuthusemuseum. Het prachtige ivoortje Moeder Gods Hodegetria werd uitgeleend aan het Koninklijk Paleis voor Schone Kunsten in Brussel. Eveneens waren er objecten van het museum te zien op een tentoonstelling over kruistochten in Mainz. Een tekening van de kunstenaar Saura werd tijdelijk uitgeleend aan het Cobra Museum voor Moderne Kunst in Amstelveen. Bijzonder was het feit dat één van de middeleeuwse Christoffelbeelden uit de collectie van het museum ten tijde van de doopdienst van Prinses Catharina-Amalia gebruikt is ter opluistering van de dienst.

Zie bijlage E: Bruiklenen aan andere instellingen

Bibliotheek en documentatie

Het boekenbezit is in 2004 uitgebreid met circa 550 titels. Deze zijn deels in ruil verworven, deels aangekocht en deels als bewijsexemplaar ontvangen wanneer beeldmateriaal van het museum in publicaties werd gebruikt. De bibliotheek heeft ruim vijftig tijdschriftabonnementen. Jaarlijks worden ook zo'n vijftig banden ingebonden. In eerste instantie functioneert de bibliotheek als vraagbaak voor de medewerkers.
De collectie is voor derden toegankelijk na afspraak. Zo'n 130 bezoekers consulteerden dit jaar de bibliotheek.
De nieuwe aanwinsten zijn beschreven in het programma ADLiB Bibliotheek, dat dit jaar voor het eerst gekoppeld was aan ADLiB Museum Plus, het registratiesysteem voor museumvoorwerpen. De achterstanden in het beschrijven en documenteren die waren opgelopen als gevolg van de proefperiode met het programma ADLiB Museum Plus eind 2003 zijn dit jaar geheel weggewerkt. Er is een begin gemaakt met het completeren van (oudere) beschrijvingen, gepaard aan de standplaatscontrole van de bibliotheekboeken. Tevens is er begonnen met het aanpassen van een deel van de titelbeschrijvingen aan de structuur van ADLiB Bibliotheek. Daarbij gaat het met name om artikelen, overdrukken en audiovisueel materiaal. Tussen medewerkers van de Bibliotheek en Collectiebeheer vond overleg plaats hetgeen in de toekomst moet leiden tot gestandaardiseerde voorschriften voor gegevensinvoer in ADLiB.

Documentatie van onderzoeksgegevens met betrekking tot de collectie museale voorwerpen gaat enerzijds om nieuw verworven objecten. Anderzijds betreft het objecten die gedurende de voorbereiding van tentoonstellingen en publicaties of naar aanleiding van onderzoeksvragen aan nadere studie zijn onderworpen. Concreet houdt dat de verwerking in van literatuurgegevens en fotografiegegevens in ADLiB Museum Plus en het verwerken van (papieren) documentatiemateriaal.

In de loop van het jaar zijn ruim 2000 digitale afbeeldingen van museumvoorwerpen in ADLiB Museum Plus ingevoerd. De digitale fotobestanden werden op een 128 gigabyte vaste schijf opgeslagen. Als schaduwarchief functioneerde een cd-bestand. Nieuwe fotografische opnames werden onder andere gemaakt in het kader van de voorbereiding van de herinrichting van het museum en naar aanleiding van diverse verzoeken van buitenaf.

In verband met asbestverwijdering werd in augustus de inhoud van de boekenberging op de oostelijke zolder van het Conventgebouw geheel ontruimd en in speciale kartonnen boekendozen tijdelijk extern opgeslagen.

Zie bijlage F: Publicaties medewerkers van Museum Catharijneconvent
Zie bijlage G: Artikelen in de Catharijnebrief
Zie bijlage H: Artikelen elders

3 Projecten

Organisatie

In 2004 heeft het Projectenbureau veel aandacht besteed aan de standaardisering van procedures bij het samenstellen en organiseren van tijdelijke tentoonstellingen, het vastleggen van afspraken en het toegankelijk maken van het lopende tentoonstellingsarchief. Daarnaast is meer ervaring opgedaan met het werken in projectteams met zowel interne als externe medewerkers, waaronder gastconservatoren, tentoonstellingsontwerpers en technisch medewerkers. In de verschillende tentoonstellingen van afgelopen jaar is net als in 2003 geëxperimenteerd met presentatietechnieken.

Programmering

De aandacht lag in 2004 vooral bij het ontwikkelen van een meerjarenprogrammering voor tijdelijke tentoonstellingen vanaf de heropening in april 2006. Dit is vooral belangrijk voor de communicatie van tentoonstellingen en voor het werven van extra gelden via fondsen en sponsoring. Alle tentoonstellingsvoorstellen zijn in de programmeringcommissie besproken.

Binnen de programmering streven we naar zoveel mogelijk afwisseling in tentoonstellingsonderwerpen. De criteria daarvoor zijn: katholiek en protestant, oud en nieuw, Utrechts, nationaal en internationaal en de verschillende kunstdisciplines zoals handschriften, beeldhouwkunst, schilderkunst, kunstnijverheid en ikonen. Met de afwisseling tussen de verschillende onderwerpen bedienen we verschillende doelgroepen.

We streven ernaar om voor de verschillende typen tentoonstellingen reeksen te maken. Naast de inmiddels traditionele kersttentoonstelling *Zin in kerst* denken we aan een tentoonstelling ieder jaar rond Pasen en een reeks waarin Utrechtse kunstenaars centraal staan. Het volledige programma zal in gang worden gezet zodra de herinrichting een feit is.

Tentoonstellingen

De tentoonstelling *Nederlanders en hun kerk in Sint-Petersburg 1704-1927*, waarvan de inrichting werd ontworpen door ontwerpbureau devrijervandongen, behandelde een relatief onbekende episode uit onze vaderlandse geschiedenis. In 2002 was de tentoonstelling, die werd samengesteld door Russische en Nederlandse archivarissen, in een iets andere opzet te zien in het gebouw van de voormalige Hollandse kerk in Sint-Petersburg, nu de Alexander Blok bibliotheek.

Tsaar Peter de Grote nodigde Nederlanders uit om naar Rusland te komen voor de opbouw van zijn nieuwe stad, Sint-Petersburg. Deze zogenaamde Ruslui uit Vriezenveen vormden een hechte gemeenschap met eigen winkels, woningen en een eigen kerkgebouw. Die Nederlandse protestantse kerk fungeerde als ontmoetingsplek voor de pioniers, veelal kooplieden, en speelde een centrale rol op de tentoonstelling. Na de Eerste Wereldoorlog onteigende het nieuwe communistische bewind het kerkgebouw en keerden de meeste Ruslui terug naar Nederland. Hun archieven bleven gelukkig bewaard en werden onlangs ontsloten.

Een aantal speciale stukken uit Sint-Petersburg werd gecombineerd met Nederlandse bruiklenen en diverse voorwerpen uit het Koninklijk Huisarchief die de vriendschappelijke contacten tussen de Oranjes en de Romanovs illustreerden. Ook traden verschillende Nederlandse familiegeschiedenissen voor het voetlicht.

In het kader van de tentoonstelling werd daarnaast de bijzondere documentaire *de Ruslui* over de opkomst en ondergang van de Vriezenveense handelskolonie in Sint-Petersburg getoond in het auditorium van het museum. Karina Meeuwse, de regisseur van de film, gaf daarbij een inleiding.

De nog lopende tentoonstelling *Verstilde emotie. Beeldhouwkunst uit heden en verleden* laat een spannende dialoog zien tussen beeldhouwwerken uit de Middeleeuwen en beelden uit de twintigste eeuw van de Utrechtse kunstenaar Pierre de Grauw. Aanleiding voor de tentoonstelling waren een schenking door de kunstenaar en een aankoop door de Vereniging Vrienden van Museum Catharijneconvent van verschillende van zijn werken. De begin 2004 verschenen bestandscatalogus *Hout- en steensculptuur van Museum Catharijneconvent 1200-1600* vormde vanzelfsprekend eveneens een goede aanleiding voor de tentoonstelling.

Pierre de Grauw, geboren in 1921 en woonachtig in de buurt van Parijs, heeft een uitgebreid oeuvre dat vooral bestaat uit religieus beeldhouwwerk. In kerken in Nederland, België, Frankrijk en Zwitserland is werk van hem te zien. De combinatie met de middeleeuwse topstukken van Museum Catharijneconvent zorgt voor zeven prikkelende ontmoetingen tussen oud en nieuw. De bezoeker wordt deelgenoot van een wisselwerking tussen de gedetailleerde beelden uit de Middeleeuwen en de robuuste en gestileerde werken van De Grauw. De sculpturen gaan in koppels 'gesprekken' aan op het gebied van materialen en bijbelse thema's en worden verder omringd door middeleeuwse beelden. Deze confronterende manier van presenteren past geheel in het nieuwe beleid van Museum Catharijneconvent.

De tentoonstelling is, net als de herinrichting van de vaste collectie, ontworpen door het Tilburgse bureau Kinkorn. Voor de grafische vormgeving is samengewerkt met Manifesta uit

Nederlanders en hun kerk in Sint-Petersburg 1704 - 1927

Verstilde emotie: ontmoeting Vrouw van Lot / Maria Magdalena

Water, Brood en Wijn. Doop en avondmaal in beeld

Rotterdam. In de tentoonstelling is geëxperimenteerd met het aanbieden van een gratis tekstboekje aan de bezoekers, zowel in het Nederlands als in het Engels. Door de objectteksten op deze manier te bundelen kon bij de objecten zelf worden volstaan met een kort bijschrift waarin alleen de titel, de maker en het jaartal waren opgenomen. Bezoekers reageren zeer positief op deze manier van informatieverstrekking.

In 2004 was het tevens 750 jaar geleden dat bisschop Hendrik van Vianden de eerste steen legde voor de gotische Domkerk in Utrecht. Reden voor de stad om hier uitgebreid bij stil te staan. In een kleine (maar fijne) informatieve presentatie werden in ons museum de thema's 'de kathedraal en de bisschop' en 'kapittels en kanunniken' behandeld aan de hand van stukken uit de collectie.

De presentatie *Water, brood en wijn. Doop en avondmaal in beeld* besteedde aandacht aan de betekenis die liturgische voorwerpen rondom deze sacramenten hebben. Daarnaast werd een aantal werken van hedendaagse kunstenaars getoond die geïnspireerd zijn op de doop en het avondmaal.

De getoonde liturgische voorwerpen behoren allemaal tot de verzameling van de Stichting Protestantse Kerkelijke Kunst (SPKK), die dit jaar haar dertigjarig bestaan vierde. Speciaal bij deze tentoonstelling organiseerde de SPKK in samenwerking met CNV-kunstenbond (voorheen CABK) en Stichting proArt op 22 januari 2005 in het museum een studiemiddag.

In november 2004 heeft de Europese Unie het project *Converting Sacred Spaces* (CSS) gehonoreerd, waar ook Museum Catharijneconvent aan zal deelnemen. Dit internationale project omspant naast Nederland ook België, Ierland, het Verenigd Koninkrijk en Frankrijk. De betrokken instellingen beheren religieus erfgoed in een stedelijke of landelijke context en proberen door samenwerking de onderlinge band te versterken, hun professionaliteit te verhogen en onderlinge uitwisseling mogelijk te maken. In dit kader zullen de vijf partners een reizende tentoonstelling ontwikkelen, congressen organiseren en informatie uitwisselen. De Europese subsidie stelt het museum tevens in staat gewenste aanpassingen aan de gebouwen en de infrastructuur rond het museum mede te financieren.

Op 10 en 11 december vond de manifestatie *Het eeuwige lichaam* plaats in ons Auditorium en in het Universiteitsmuseum te Utrecht. Beeldend kunstenaars en wetenschappers

deelden met het publiek hun 'work in progress' en creëerden samen ter plekke nieuwe kunstbeelden en andere vormen van geesteswetenschappelijke representatie. In paren reageerden de deelnemers op objecten uit de collectie van Museum Catharijneconvent. De manifestatie vond plaats naar aanleiding van het eeuwfeest van het Nederlands Instituut te Rome (NIR). Initiatiefnemers van het project waren beeldend kunstenaar Krien Clevis en Cathrien Santing, historicus en universitair hoofddocent middeleeuwse geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen.

Zie bijlage I: Tentoonstellingen

Evenementen

De Museumnacht stond dit jaar in het teken van Rusland. Op de eerste verdieping van het Grachtenpand was de tentoonstelling *Nederlanders en hun kerk in Sint-Petersburg 1704-1927* te zien. Op deze tentoonstelling kon men ieder half uur Russische les krijgen met als resultaat het schrijven van de eigen naam in perfect Russisch. Op de derde verdieping konden de bezoekers genieten van de tentoonstelling *Ikonen. Het Goddelijke verbeeld*. In het museumcafé, waar Russische hapjes en drankjes werden geserveerd, vond tevens een Russische disco en veejay-presentatie plaats. Naast de winkel konden bezoekers een foto van zichzelf als ikoon laten maken. De foto's werden na afloop aan de bezoekers gemaild. In de Refter maakten alle bezoekers onder leiding van Onno Poiesz een muurschildering. Door het hele museum waren bewegwijzeringbordjes te vinden in het Russisch (gedrukt en fonetisch) en het Nederlands.

Boeken en catalogi

Omdat er ter gelegenheid van de herinrichting een aantal boeken (opnieuw) uitgegeven zal worden is op basis van een vergelijkend onderzoek tussen vier uitgeverijen een samenwerkingsverband aangegaan met Waanders Uitgevers te Zwolle. Dit samenwerkingsverband geldt zowel voor tentoonstellingscatalogi als voor uitgaven over de eigen collectie.

Russische les tijdens de Museumnacht

Gezamenlijk kunstwerk Museumnacht

4 Herinrichting

Verbouwing

In 2004 hebben alle partijen die betrokken zijn bij de voorbereidingen voor de verbouwing en herinrichting van het museum enthousiast en eendrachtig samengewerkt. De architect, vormgevers en de adviseurs op het gebied van klimaatbeheersing, elektronica, verlichting en beveiliging hebben in samenspraak met museummedewerkers naar allerlei oplossingen gezocht om alle gebouwen optimaal geschikt te maken voor het behouden, beheren en presenteren van kunstobjecten. Vooral op beveiligingsgebied zijn er telkens nieuwe inzichten met betrekking tot de vraag hoe het nog beter kan. Uiteindelijk wordt de beveiliging zowel bouwkundig als elektronisch flink vernieuwd en uitgebreid. Het Ministerie van OCW heeft de plannen hiervoor gehonoreerd met een totale extra subsidie van circa 1,1 miljoen euro.

Voor de herinrichting zijn inhoudelijke concepten ontwikkeld, uitgewerkt en door de vormgevers vertaald in ontwerptekeningen en computeranimaties voor de diverse expositieruimten. Kwaliteit, uitstraling, wensen van bezoekers en begrotingsdiscipline werden in dit hele proces nauwlettend in de gaten gehouden. Op basis van de uitgewerkte plannen en de ontwerpanimaties deden al diverse fondsen en andere externe partijen de noodzakelijke financiële toezeggingen. Toch zal het museum als het aankomt op fondsenwerving en het binnenhalen van subsidies nog de nodige slagen moeten slaan.

In het najaar van 2004 is de verbouwing begonnen. Gedurende enkele maanden zijn alle asbesthoudende materialen uit het Conventgebouw verwijderd. Ook oude luchtkanalen op de zolderverdieping werden vervangen. In 2005 zal de rest van de verbouwing en de daaropvolgende herinrichting fasegewijs worden aangepakt in het Conventgebouw, depotgebouw 63 B

Asbestverwijdering in het Conventgebouw

Impressie Kloostergang in het Conventgebouw ©Kinkorn 2004

en het Grachtenpand. In het voorjaar van 2005 vinden de laatste aanbestedingen plaats en in de zomer wordt het Conventgebouw als eerste deel weer opgeleverd. Het is de bedoeling dat in het najaar van 2005 de eerste nieuwe vitrines in de Schatkamer worden geplaatst. Kortom: alles zal in een enorme stroomversnelling plaatsvinden en veel inspanningen vragen van alle medewerkers.

Ontwikkeling nieuwe presentaties

In 2004 is hard gewerkt aan de inhoudelijke plannen voor de herinrichting van het museum. In nauw overleg met vormgevingsbureau Kinkorn uit Tilburg zijn de concepten uitgewerkt. In de kloostergangen van het Conventgebouw kan de bezoeker in de toekomst kennisnemen van de geschiedenis van het christendom in Nederland. Hierbij is gekozen voor een cultuurhistorische invalshoek met als leidraad de chronologie. Voorwerpen en schilderijen zijn ondergebracht in zeven thema's die diverse aspecten van het christendom uitlichten. Met behulp van verschillende multimediatoepassingen kunnen bezoekers vervolgens meer informatie krijgen over actuele onderwerpen die te maken hebben met het christendom. De overige zalen van de vaste presentatie zijn geheel thematisch van opzet. Zo zal een Schatkamer worden ingericht, waar vooral liturgische voorwerpen en topstukken te zien zullen zijn. De Refter toont de hoogtepunten van de collectie middeleeuwse schilderijen en beelden, terwijl de Utrechtzaal is gewijd aan de stad Utrecht als belangrijk kerkelijk centrum in de Middeleeuwen.

Verder is nagedacht over semi-permanente presentaties. Dit zijn exposities die twee à drie jaar blijven staan. In een van de kloostergangen zal bijvoorbeeld aandacht worden besteed aan bijbelse vrouwen in de schilderkunst.

In het Grachtenpand komt de presentatie *FEEST!*. Iedereen die meer wil weten over de betekenis van de christelijke feestdagen en de gebruiken en rituelen wil leren kennen is hier van harte welkom. We werken aan een laagdrempelige presentatie voor zowel families met kinderen, schoolklassen, als ook voor volwassenen die meer over de achtergronden van de christelijke feesten willen leren. Aan de hand van kunstvoorwerpen, veel doe-activiteiten en opstellingen met digitale media maakt de bezoeker kennis met de feesten binnen het kerkelijk jaar. Ook zullen parallellen worden getrokken met andere religies. Hierbij wordt samengewerkt met vormgevingsbureau Platvorm uit Amsterdam.

Communicatie

De werkgroep Marketing & PR heeft zich beziggehouden met alle aspecten van communicatie rondom het vernieuwde Museum Catharijneconvent. Het adviesbureau Claire Beke – Communicatie in Cultuur maakte samen met het museum uitgebreide plannen op dit terrein. Een van de eerste resultaten hiervan is het ontwerp van een nieuwe huisstijl. Als bureau voor grafische vormgeving maakte Manifesta een fris en tijdloos ontwerp dat gefaseerd zal worden ingevoerd. Het bureau heeft zich laten inspireren door de gewelven van het Catharijneconvent. Het perspectivisch verloop in het logo suggereert tegelijkertijd een drieluik: Verleden, Heden en Toekomst. Er is voor meerdere kleuren gekozen. De vele kleurschakeringen in de kunstwerken die het museum herbergt, komen ook terug in de huisstijl en maken een optimale flexibiliteit en afwisseling mogelijk. Vanaf de heropening van het museum in april 2006 zullen alle uitingen van het museum in de nieuwe huisstijl zijn vormgegeven. In 2004 zijn al delen van het kantoordrukwerk vervangen en diverse folders gemaakt in de nieuwe huisstijl.

5 Marketing & Public Relations

Doelgroepen en publieksonderzoek

Wat betreft het doelgroepenbeleid is 2004 een afwisselend jaar geweest. Door het gevarieerde aanbod aan tentoonstellingen hebben we verschillende doelgroepen in het museum kunnen verwelkomen. Publieksonderzoek heeft onder meer aangetoond dat een kwart van het totale aantal bezoekers voor het eerst het museum bezocht. Bovendien merkten we dat de gerichte communicatiecampagne rondom de tentoonstelling *Nederlanders en hun kerk in Sint-Petersburg 1704-1927* onder de bewoners van de gemeente Vriezenveen, die nauwe historische banden heeft met Sint-Petersburg, goed is aangeslagen.

Rondom de tentoonstellingen die het afgelopen jaar te bezoeken waren zijn verschillende publieksactiviteiten georganiseerd die zijn beschreven in het onderdeel Educatie van dit jaarverslag. Met het Utrechts Nieuwsblad en het blad Perspectief hebben we daarnaast in 2004 speciale lezersacties kunnen organiseren.

Poster Zin in kerst. Alles van stal

Communicatie-uitingen

Voor de meeste tentoonstellingen is het nodige drukwerk ontworpen. Dit jaar zijn folders, flyers, advertenties en diverse formaten affiches ingezet om bezoekers te informeren over de tentoonstellingen die in het museum te zien waren. Voor de ontwerpen is dit jaar samengewerkt met Manifesta, Popdesign en devrijervandongen. Het activiteitenoverzicht is aangepast aan de nieuwe huisstijl. Dit overzicht zal de relaties en bezoekers van het museum structureel informeren over alles wat er in het museum te doen is. Voor de tijdelijke tentoonstellingen is samengewerkt met verschillende vormgevers.

Bezoekersaantallen

De bezoekersaantallen zijn dit jaar zoals verwacht teruggelopen. Het ontbreken van de presentatie van de vaste collectie, de ontoegankelijkheid van een belangrijk deel van het gebouw en de focus op het vernieuwde museum zijn hiervan de belangrijkste oorzaken. Al in een vroeg stadium heeft overleg plaatsgevonden met het Ministerie van OCW over de resultaatafspraken. Het Ministerie heeft begrip getoond voor deze buitengewone omstandigheden.

Zie bijlage J: Bezoekersaantallen

Sinterklaas bij opening Zin in Kerst. Alles van Stal

Publiciteit

Op verschillende gebieden heeft het museum dit jaar in de mediabelangstelling gestaan. De tentoonstellingen zijn bij de grotere en kleinere media onder de aandacht gekomen. Het programma 'Nieuw in Nederland' (AVRO) heeft een item opgenomen over de genereuze schenking van ikonen aan het museum. Een ludieke actie om de tentoonstelling *Zin in kerst. Alles van stal* te laten openen door Sinterklaas genereerde veel publicitaire aandacht. Het zilveren jubileum dat het museum in 2004 bescheiden heeft gevierd is in verscheidene kranten beschreven. Daarnaast kwam het museum met het verschijnen van de Cultuurnota uitgebreid in het nieuws. Eind dit jaar heeft het museum de aandacht gezocht vanwege de moeilijke financiële situatie die is ontstaan. Op deze manier is actief gezorgd voor een juiste en volledige weergave van de situatie.
Zie bijlage K: Publiciteit (selectie)

Museumkwartier

Met het Museumkwartier Utrecht is de actie Utrechtse Museumzomer 2-voor-1 ontwikkeld. Aan bezoekers van de zes participerende musea zijn 2-voor-1 – bonnen uitgedeeld. Deze bonnen gaven gratis toegang voor een bezoek aan een ander museum binnen het Museumkwartier. Doel van deze actie was het stimuleren van museumbezoek. Omdat de Utrechtse Museumzomer een succes was is de actie herhaald in de herfst en in de winter.

Activiteitenfolder

Samenwerkingsverbanden en externe relaties

Museum Catharijneconvent onderhoudt met diverse instellingen en instituten verschillende banden. Naast de eerder genoemde samenwerkingsverbanden (zie onder meer de rubrieken Tentoonstellingen en Educatieve activiteiten) zijn de websites *www.collectieutrecht.nl* en *www.bijbelencultuur.nl* van respectievelijk het Erfgoedhuis Utrecht en The Amsterdam University Press van beeldmateriaal voorzien.

Zie bijlage L: Lidmaatschappen/overlegorganen
Zie bijlage M: Representatie (selectie)
Zie bijlage N: Deelname congressen/symposia/studiedagen
Zie bijlage O: Overige activiteiten

Sponsoring en fondsenwerving

Doordat de overheidssubsidie afneemt en Museum Catharijneconvent zoals vele musea te maken heeft met explosief stijgende vaste lasten, wordt de noodzaak voor het vinden van aanvullende externe financiering steeds groter. Daarom is fondsenwerving en sponsoring een steeds belangrijker onderdeel van de bedrijfsvoering. Vanaf juni 2004 hebben we een medewerker fondsenwerving en sponsoring aangesteld voor 16 uur per week. In de tweede helft van 2004 startte een samenwerking met bureau Van Dooren dat een marktonderzoek verrichtte naar de mogelijkheden van sponsoring voor het museum.

De fondsenwerving en sponsoring richtte zich in 2004 op partijen die financiële ondersteuning kunnen verlenen voor de verbouwing en de herinrichting, restauraties van kunstvoorwerpen of de realisatie van plannen op het gebied van publieksbegeleiding en educatie. Aanvragen hiervoor zijn ingediend bij verschillende fondsen en instellingen. Tevens hebben we vele gesprekken gevoerd met potentiële fondsen en andere externe financiers waar toekomstige aanvragen kunnen worden ingediend.

Ook voor de tijdelijke tentoonstellingen zoeken we steeds meer naar externe financiering in de vorm van fondsenwerving en sponsoring. Voor de tentoonstelling *Nederlanders en hun kerk in Sint-Petersburg 1704-1927* ontving het museum giften van diverse fondsen. Van de Mondriaan Stichting Stimuleringsfonds voor beeldende kunst, vormgeving en museale activiteiten werd een voorschot ontvangen ter voorbereiding van de fototentoonstelling *De God van Nederland* die te zien zal zijn bij de heropening van het museum in 2006.

Zie bijlage P: Subsidies en Sponsoring

Kinderkerstatelier

Ik zou je het liefst in een doosje willen doen

6 Publieksbegeleiding

Educatiebeleid

In 2004 ontwikkelden we plannen voor een goede educatieve begeleiding voor de nieuwe vaste expositie van Museum Catharijneconvent. Uitgangspunt hierbij is dat het museum een breder publiek wil aanspreken, waarbij de leertheorie van de Amerikaanse psycholoog David Kolb als inspiratiebron dient. De informatie over thema's en voorwerpen zal daarom gedifferentieerd worden aangeboden.

Ook de plannen voor nieuwe educatieve projecten voor het onderwijs kregen dit jaar vorm. Zo komen er lesprogramma's voor de bovenbouw van de basisschool, de onderbouw van het vmbo en zowel de basisvorming als de tweede fase van het havo/vwo. Ervaring met nieuwe manieren van informatieoverdracht werden opgedaan in educatieve projecten bij de tentoonstellingen *Verstilde emotie. Beeldhouwkunst uit heden en verleden* en *Zin in kerst. Alles van stal*.

Educatieve activiteiten

In het museum zijn het afgelopen jaar 117 rondleidingen gegeven bij de verschillende tentoonstellingen. Voor het vaste rondleidersteam van Museum Catharijneconvent hebben we rond de opening van elke tentoonstelling speciale bijeenkomsten georganiseerd. Op die manier kregen zij alle informatie over de inhoud van de tentoonstelling die zij konden verwerken in hun rondleidingen. Als jaarlijkse activiteit voor de rondleiders is een bezoek gebracht aan de kindertentoonstelling *Mysterie Middeleeuwen* in het Rijksmuseum voor Oudheden in Leiden.

Bij de tentoonstellingen zijn diverse educatieve activiteiten georganiseerd. Tijdens *Ikonen. Het Goddelijke verbeeld* is een lezingenserie gegeven door gastconservator Désirée Krikhaar. Ikonenschilder Jan Verdonk heeft meerdere keren in het

Cursus ikonen schilderen

speciaal ingerichte ikonenatelier 'spreekuur' gehouden voor de bezoekers en een succesvolle beginnerscursus ikonen schilderen gegeven in het museum. Kinderen kregen de mogelijkheid om in workshops met zelfgemaakte verf, bestaande uit pigment, azijn en eiwit, hun zelfportret te schilderen zoals ikonenschilders dat doen.

Tijdens de kinderboekenweek heeft Annemarie van Haeringen, illustrator van *Bijbelse verhalen voor jonge kinderen,* op 13 oktober in het museum gesigneerd. Een kleine presentatie van haar werk was te zien in de centrale hal.

In samenwerking met Luce, Instituut voor Theologische Vorming van de Katholieke Theologische Universiteit (KTU) te Utrecht is dit jaar een serie van vier kunstlezingen georganiseerd. Dit gebeurde naar aanleiding van het in 2003 verschenen boek *Goddelijk geschilderd. Honderd meesterwerken van Museum Catharijneconvent*. In vier dubbelpresentaties keken

conservatoren van het museum en docenten van de KTU vanuit hun eigen perspectief naar de schilderijen. Hierbij kwamen kunsthistorische, bijbelse, theologische en actuele aspecten aan de orde.

Voor de tentoonstelling *Zin in kerst. Alles van stal* is een verhalentocht ontwikkeld voor kinderen van 6 tot en met 12 jaar. Inhoudelijke vragen over de tentoonstelling wisselden elkaar af met allerlei opdrachten. In het Kinderkerstatelier zijn verschillende workshops georganiseerd voor kinderen. Die konden zich daarnaast in het Kinderkerstatelier verkleden als engel of herder. Er vonden 22 workshops plaats waar 168 kinderen tussen de 4 en 12 jaar oud aan deelnamen.

Educatieve collectie

Dit jaar hebben we een groot aantal voorwerpen bijeengebracht in de educatieve collectie. Liturgische kleding is daarvan het grootste onderdeel. Daarnaast zijn er voorwerpen toegevoegd die te maken hebben met de christelijke feesten. De collectie zal in de toekomst gebruikt worden bij educatieve projecten en een plaats krijgen in het leslokaal bij de presentatie *FEEST!*.

Onderwijsprojecten

Bij de tentoonstellingen *Ikonen. Het Goddelijke verbeeld* en *Verstilde emotie. Beeldhouwkunst uit heden en verleden* zijn lespakketten gemaakt voor het vak Culturele en Kunstzinnige Vorming (CKV). Een bijeenkomst voor CKV-docenten van verschillende middelbare scholen vond plaats op 3 september 2004, waar de kijktochten voor CKV1 en CKV2 bij de tentoonstelling *Verstilde emotie. Beeldhouwkunst uit heden en verleden* werden gepresenteerd. Dertien groepen bezochten in de maanden september tot en met december met de kijktocht de tentoonstelling.

Na ruim zeven jaar loopt het succesvolle project *Ik zou je het liefst in een doosje willen doen* – over relieken en heiligenverering – in april 2005 op zijn einde. Meer dan vijfduizend kinderen van de bovenbouw van het basisonderwijs brachten hun versierde reliekdoosje naar de Hemelkamer in het museum of naar de Reliekwagen, de schatkamer op wielen. Het project werd aangeboden via Museum voor de Klas, een samenwerkingsverband tussen culturele instellingen en het Utrechts Centrum voor de Kunsten.

Kinderbijbel geïllustreerd door Annemarie van Haeringen

Het Netwerk Nationaal Historisch Museum is een samenwerkingsverband tussen de zeven historische musea van de Vereniging Verzelfstandigde Rijksmusea. Het Netwerk is bezig met de oprichting van een virtueel historisch museum. Op een gezamenlijke website zullen de betrokken musea op een tijdlijn aanhaken door enerzijds representatieve objecten uit hun collecties te tonen en anderzijds aan te geven welk educatief aanbod ze over verschillende periodes hebben. De medewerkers Educatie hebben hiervoor voorwerpen uitgekozen en deze voorzien van een informatieve en laagdrempelige tekst. Van de bezoeker van het virtuele museum wordt een actieve inzet verwacht. Geen eindeloze reeks objecten, maar mogelijkheden om in een webtentoonstelling te participeren, onderzoek te doen of een educatief spel te spelen.

Zie bijlage Q: Rondleidingen
Zie bijlage R: Deelname project *Ik zou je het liefst in een doosje willen doen*
Zie bijlage S: Lezingen

7 Facilitaire & commerciële zaken

De Winkel

In de museumwinkel is dit jaar per bezoeker een hoger bedrag uitgegeven dan in 2003. Dat is ongetwijfeld terug te voeren op het aangepaste assortiment. In 2004 werden veel (ramsj)-boeken voor een bedrag van € 10,- tot hooguit € 15,- verkocht, en natuurlijk ook de diverse hebbedingetjes die volop aanwezig waren. Het streven is om de komende jaren een breed assortiment te voeren met zowel heel exclusieve artikelen en bijzondere catalogi als bijvoorbeeld eenvoudige boekjes over engelen en sleutelhangers met Sint Christoffel.

Catering

Vanaf half april is in het museum een nieuwe cateraar aangesteld. Jaap Zandee, voormalig eigenaar van bistro Tienhof, is de uitbater geworden van het museumcafé. Het assortiment dat hij voert is van hoge kwaliteit. Halverwege het jaar heeft het museum een drankvergunning gekregen. Dat betekent dat naast luxe broodjes, salades en soepen nu ook alcoholische dranken aangeboden kunnen worden.

Verhuur

De exploitatie van het Auditorium en de Opkamer van het museum is ook dit jaar gestegen. Voor het Auditorium nam de betaalde verhuur in 2004 met 2,6% toe. De ruimte is 46 dagdelen commercieel verhuurd, waarvan 43 dagdelen aan OSR Juridische Opleidingen. Er werden in totaal 103 dagdelen kunst(historische)cursussen gegeven door de Vrije Academie (64) en Kunsthistorische Leergangen Utrecht (39). Verder verhuurden we het Auditorium nog 40 dagdelen tegen het niet-commerciële tarief aan onder andere de Nederlandse Museum Vereniging, de Friesche Academie en VNB Nationale Bedevaarten. De Opkamer is dit jaar 32 dagdelen verhuurd, waarvan 26 keer aan SRC Cultuur Reizen.

Zie bijlage T: Verhuur Auditorium

Automatisering

De kantoorautomatisering van het museum liep in 2004 tegen de grenzen van haar capaciteit aan. Daarom is onderzoek gedaan naar verschillende mogelijkheden voor de vervanging van het systeem, waarbij de onderhoudskosten nadrukkelijk zijn meegewogen. Dit te meer omdat het museum sinds 2003 niet meer over een eigen systeembeheerder beschikt. Uiteindelijk is op die gronden gekozen voor een systeem met zogenaamde *thin clients* en *server based computing*, dat eind 2004 is geïmplementeerd. Voor de aanschaf van nieuwe software kon het museum zich aansluiten bij SURF-diensten, hetgeen een aanzienlijk kostenvoordeel met zich meebracht.

8 Personeelszaken

Personeelsbeleid

In 2004 is de nieuwe organisatiestructuur en de bijbehorende projectmatige manier van werken die begin 2003 was ingevoerd, verder uitgebouwd en geconsolideerd. Dit proces vroeg van de medewerkers in sommige gevallen een aanzienlijke aanpassingsinspanning, wat ook zijn weerslag had op het ziekteverzuim. Om het verzuim in goede banen te kunnen leiden hebben de leidinggevenden in het museum een training verzuimbeheersing gevolgd.

Helaas werd in de loop van het jaar duidelijk dat de huidige personeelsformatie door externe en interne factoren, niet kon worden gehandhaafd. Die factoren omvatten onder meer de sterk gestegen pensioenlasten en een korting op de subsidie vanaf 2005, maar ook de teruglopende bezoekersaantallen ten gevolge van de sluiting van een deel van het museum in verband met de herinrichting. De structurele aard van de problemen werd pijnlijk duidelijk. De directie zag zich daarom eind 2004 genoodzaakt om met instemming van de Raad van Toezicht een adviesaanvraag voor een voorgenomen reorganisatie in te dienen bij de Ondernemingsraad. Daarbij zouden vijf functies komen te vervallen.

In 2004 is een kleine groep vrijwilligers actief betrokken geweest bij Museum Catharijneconvent. Ze hebben het museum op verschillende manieren zeer goed geholpen. In verband met de herinrichting en de verbouwing waren de werkzaamheden voor de vrijwilligers beperkt, maar er is zoveel mogelijk geprobeerd hen betrokken te houden bij het museum.

Dit jaar is op 9 mei 2004 onze gewaardeerde textielconservator Tuuk Stam overleden na een lang ziekbed. Wij missen haar betrokkenheid en haar collegialiteit. Tuuk Stam was sinds 1981 aan Museum Catharijneconvent verbonden, aanvankelijk als (parttime) wetenschappelijk medewerker voor de Middeleeuwen, later in het bijzonder belast met de zorg voor de collectie textiel. In deze functie organiseerde zij onder meer de tentoonstellingen *Schilderen met gouddraad en zijde* (1987), *De kleren van de kardinaal* (1992), *Borduurkunst uit China* (1995) en *Barokke rijkdom* (2001). Daarnaast hield zij zich bezig met de wetenschappelijk beschrijving van oude gewaden en het voorwerk voor een bestandscatalogus. Op nationaal niveau maakte zij vele jaren deel uit van de Textielcommissie. Zij gaf veel lezingen en was sinds 1989 lid van het bestuur van de Textielcommissie.

Zie bijlage U: Organisatiestructuur
Zie bijlage V: Personeelsbestand in 2004
Zie bijlage W: Formatieve opbouw
Zie bijlage X: Ziekteverzuim

Ondernemingsraad

In november 2004 is een nieuwe Ondernemingsraad (OR) benoemd, bestaande uit 3 leden. De OR ontving in december een adviesaanvraag van de directie betreffende een voorgenomen reorganisatie. In dat kader vergaderde de OR in 2004 één keer met de directie.

Zie bijlage Y: Ondernemingsraad

Personeelsvereniging

Per 1 februari is de Personeelsvereniging opgehouden te bestaan. Ter afsluiting organiseerde de vereniging op donderdag 30 september een rondvaart door de Utrechtse grachten, gevolgd door een gezamenlijke gourmetavond. Ten slotte werd aan ieder lid in december een afscheidspakket uitgedeeld.

Zie bijlage Z: Personeelsvereniging

9 Verkorte jaarrekening

Balans per 31 december 2004 na verwerking resultaat (€)

	Balans per 31-12-2004	Balans per 31-12-2003
A. *Vaste activa*		
I. Materiële vaste activa		
Gebouwen en terreinen	408.402	419.747
Verbouwing Catharijnepand	117.983	176.974
Herinrichting vaste presentatie	61.944	74.736
Inventaris en inrichting	176.897	165.898
II. Andere vaste bedrijfsmiddelen	1.134	4.478
	766.360	841.833
B. *Vlottende activa*		
I. Voorraden		
Onderhanden activiteiten	52.625	15.752
Voorraden catalogi en kaarten	56.569	88.570
	109.194	104.322
II. Vorderingen		
Op debiteuren	22.357	51.387
Overige vorderingen	138.265	107.532
Belastingen en premies sociale verzekeringen	121.888	64.066
Overlopende activa	21.973	61.518
Vordering OCW inzake achterstallige afschrijving	pm	pm
Subsidieverstrekkers	277.510	167.860
	581.993	452.363
III. Liquide middelen	375.522	1.182.824
Totaal activa	**1.833.069**	**2.581.342**

	Balans per 31-12-2004	Balans per 31-12-2003
A. *Eigen vermogen*		
Algemene reserve	-428.784	394.509
Overige reserves	679.127	799.936
	250.343	1.194.445
B. *Egalisatiereserve investeringsbijdragen*	117.983	176.974
C. *Voorzieningen*	333.000	25.198
D. *Langlopende schulden*		
Achterstallige afschrijvingen	pm	pm
E. *Kortlopende schulden*		
Schulden aan leveranciers	760.701	752.947
Belastingen en premies sociale verzekeringen	29.201	17.094
Overige schulden	35.271	160.371
Overlopende passiva	306.570	254.313
	1.131.743	1.184.725
Totaal passiva	**1.833.069**	**2.581.342**

Functionele exploitatierekening

(€)

Baten	Exploitatie 2004	Exploitatie 2003
Opbrengsten		
Directe opbrengsten	249.435	641.749
Indirecte opbrengsten	22.742	28.943
Totaal opbrengsten	272.177	670.692
Bijdragen		
Subsidie Ministerie OCW	4.042.905	3.859.038
Overige bijdragen	42.493	0
Totaal bijdragen	4.085.398	3.859.038
Som der baten	**4.357.575**	**4.529.730**
Lasten		
Beheerlasten	2.996.791	2.340.936
Kosten uit hoofde van de collectiefunctie	453.014	467.605
Kosten uit hoofde van de publieksfunctie	1.861.633	1.793.757
Som der lasten	**5.311.438**	**4.602.298**
Rentebaten	9.761	18.109
Exploitatieresultaat	**- 944.102**	**-54.459**

Algemene toelichting

Deze verkorte jaarrekening heeft betrekking op de per 1 januari 1995 verzelfstandigde Stichting Museum Catharijneconvent. De Stichting ontvangt van het Rijk een subsidie voor de museale taken; daarnaast worden inkomsten verworven door entreegelden, winkel en huuropbrengsten.

Continuïteit

De directie verwijst naar het voorwoord van de directie waarin is opgenomen dat de financiële positie van de stichting zorgen baart en dat de stichting maatregelen heeft aangekondigd om de financiële toekomst van de stichting op lange termijn veilig te stellen. De ingezette reorganisatie en de herinrichting zijn de belangrijkste maatregelen die zijn getroffen. De directie is van mening dat de huidige liquiditeitspositie, mede door toezeggingen van derden, voldoende is om de continuïteit voor het komende jaar te garanderen. De toegepaste grondslagen voor waardering en resultaatbepaling zijn derhalve gebaseerd op deze continuïteitsveronderstelling.

Waarderingsgrondslagen

De cijfers voor 2003 zijn, indien van toepassing, geherrubriceerd teneinde vergelijkbaarheid met 2004 mogelijk te maken.

Materiële vaste activa
Waardering vindt plaats tegen verkrijgingsprijs of vervaardigingsprijs verminderd met cumulatieve afschrijvingen. De afschrijvingen worden berekend als een percentage over de aanschafprijs volgens de lineaire methode op basis van de economische levensduur.

Voorraden
Deze worden gewaardeerd tegen inkoopprijzen onder aftrek van een noodzakelijk geachte voorziening voor incourantheid. Onder onderhanden activiteiten zijn de kosten van diverse projecten geactiveerd.

Vorderingen
Vorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde, onder aftrek van een noodzakelijk geachte voorziening wegens incourantheid.

Eigen vermogen

Overige reserves
Onder de overige reserves zijn de bestemmingsreserve aankoop kunstvoorwerpen en de bestemmingsreserve herinrichting vaste presentatie opgenomen.

De bestemmingsreserve aankoop kunstvoorwerpen bestaat uit het niet bestede deel van het budget voor aankoop van kunstvoorwerpen sinds 1997 en kan voor aankopen van kunstvoorwerpen worden aangewend. De bestemmingsreserve herinrichting bestaat uit het nog niet bestede deel van het herinrichtingsbudget sinds 2001 en zal vanaf 2005 worden aangewend voor de investeringen ten behoeve van de herinrichting van het museum.

Voorzieningen

Voorziening prepensioen

De voorziening voor prepensioen wordt gevormd voor de uit de overgangsregeling per 1 januari 2002 voortvloeiende verplichtingen met betrekking tot de premies voor prepensioen. De regeling houdt in dat alle werknemers die voor 1 oktober 2000 in dienst waren, recht hebben op reparatie van niet-gespaarde prepensioenjaren. De voorziening heeft een langlopend karakter.

Voorziening reorganisatie

De voorziening reorganisatie houdt verband met de geschatte kosten van de afvloeiing van personeel.

Overige activa en passiva

De overige activa en passiva worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Exploitatierekening

De baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop deze betrekking hebben.

Toelichting op de balans

Activa

Het pand Nieuwegracht 63b werd in 1993 aangeschaft voor € 0,45 mln. en wordt in 40 jaarlijkse termijnen afgeschreven. De kosten van de in 1996 uitgevoerde verbouwing ad € 0,59 mln. worden in 10 jaarlijkse termijnen afgeschreven. Deze afschrijvingslasten komen ten laste van de egalisatiereserve investeringsbijdragen.

In 2004 vonden investeringen plaats in hardware en inventarissen van € 62.832.

Het op de balans opgenomen onderhanden werk betreft geactiveerde kosten, die in 2004 gemaakt zijn ten behoeve van tentoonstellingen die ná balansdatum zullen worden gerealiseerd of afgerond.

In de vorderingen zijn o.a. opgenomen een vordering op het Ministerie van OCW ad € 277.510, als gevolg van de wijziging van de huurcontracten, een vordering op de Vereniging van Rijksgesubsidieerde Musea ad € 121.996 als gevolg van de ontstane prepensioenverplichtingen, en terug te vorderen BTW voor een bedrag van € 121.888.

Passiva

Het eigen vermogen is in 2004 afgenomen met € 944.102. Deze afname is voor het grootste deel ontstaan door een tekort op de reguliere exploitatie van € 823.293, dat ten laste is gebracht van de Algemene Reserve. Daarnaast is aan de herinrichting van het museum € 120.809 meer uitgegeven dan de jaarlijkse specifieke doelsubsidie ad € 340.335. Dit bedrag is ten laste gebracht van de Bestemmingsreserve Herinrichting. Deze Bestemmingsreserve bedraagt nu € 663.445. Naar verwachting zullen de meeste uitgaven in het kader van de herinrichting plaatsvinden in 2005.

De Bestemmingsreserve Kunstaankopen is ongewijzigd gebleven.

Algemene reserve per 31 december 2003		394.509
Onttrekking nadelig exploitatieresultaat 2004		– 823.293
Algemene reserve per 31 december 2004		– 428.784
Bestemmingsreserves per 31 december 2003		799.936
Onttrekking nadelig exploitatieresultaat 2004		– 120.808
Bestemmingsreserves per 31 december 2004	€	679.127

De voorzieningen bestaan uit een voorziening voor prepensioenlasten (€ 183.000) en een voorziening voor de reorganisatie die in 2005 haar beslag zal krijgen (€ 150.000).

De kortlopende schulden zijn licht afgenomen. Het grootste gedeelte van de schulden aan leveranciers is, net als in 2003, afkomstig van in het boekjaar ontvangen, maar op balansdatum nog niet betaalde facturen m.b.t. de huur (€ 567.609).

Toelichting op de exploitatierekening

Het boekjaar 2004 werd afgesloten met een negatief resultaat van € 944.102. Dit resultaat bestaat uit een tekort op de reguliere exploitatie van € 823.293 en herinrichtingskosten die € 120.809 hoger waren dan de specifieke doelsubsidie.

De directe opbrengsten kwamen in 2004 beduidend lager uit dan in 2003. Hier zijn met name de lagere bezoekersaantallen verantwoordelijk voor. In 2004 hebben 34.983 mensen het museum bezocht, terwijl in 2003 nog 78.247 bezoekers werden geteld. In 2004 waren dan ook grote gedeeltes van het museum vanwege de verbouwingswerkzaamheden niet toegankelijk en werden er geen grote tentoonstellingen georgani-

seerd. Daardoor zijn ook de winkelverkopen achtergebleven bij vorig jaar.

De subsidie van het Ministerie van OCW was hoger dan in 2003. Deze verhoging bestaat echter voor het grootste deel uit een verrekening van de gestegen huurlasten, opgenomen onder de beheerlasten.

De lasten waren hoger dan in 2003. De stijging in de beheerlasten wordt voornamelijk veroorzaakt door hogere huurlasten (€ 220.000 meer dan in 2003) en de kosten van afvloeiing van personeel (€ 457.318) Deze laatste kosten betreffen in 2004 betaalde en in 2005 als uitvloeisel van de reorganisatie voorziene ontslagvergoedingen.

De kosten uit hoofde van de collectiefunctie en de publieksfunctie daalden licht. Onder de kosten uit hoofde van de publieksfunctie zijn echter ook de kosten van de herinrichting opgenomen. Zoals te verwachten waren deze in 2004 hoger dan in het jaar daarvoor, waardoor de bij de publieksfunctie gepresenteerde lasten toch hoger uitvielen dan in 2003.

Accountantsverklaring

Wij hebben de in dit verslag opgenomen verkorte jaarrekening 2004 van Stichting Museum Catharijneconvent te Utrecht gecontroleerd. De verkorte jaarrekening is ontleend aan de door ons gecontroleerde jaarrekening 2004 van Stichting Museum Catharijneconvent. Bij die jaarrekening hebben wij op 20 april 2005 een goedkeurende accountantsverklaring verstrekt.

De verkorte jaarrekening 2004 is opgesteld onder verantwoordelijkheid van de leiding van de stichting. Het is onze verantwoordelijkheid een accountantsverklaring inzake de verkorte jaarrekening te verstrekken.

Wij zijn van oordeel dat deze verkorte jaarrekening op alle van materieel belang zijnde aspecten in overeenstemming is met de jaarrekening waaraan deze is ontleend.
Voor een beter inzicht in de financiële positie en in de resultaten van de Stichting alsmede in de reikwijdte van onze controle dient de verkorte jaarrekening te worden gelezen in samenhang met de volledige jaarrekening, waaraan deze is ontleend, alsmede met de door ons daarbij verstrekte accountantsverklaring.

Toelichting

Zonder afbreuk te doen aan ons oordeel, vestigen wij de aandacht op de toelichting van de verkorte jaarrekening, waaruit blijkt dat het voortbestaan van de Stichting zonder ingrijpende maatregelen onzeker is. Uit de uiteenzetting blijkt echter eveneens dat het bestuur vertrouwen heeft in een duurzame voortzetting van de stichtingsactiviteiten. Derhalve zijn de toegepaste grondslagen van waardering en resultaatbepaling gebaseerd op de veronderstelling van continuïteit van de Stichting.

Den Haag, 20 april 2005
KPMG Accountants N.V.

10 English summary

The year 2004 was largely dominated by the Arts budget. The museum's 2005-2008 policy document, submitted to the Ministry of Education, Arts and Sciences (OCW) at end-2003, yielded no additional resources despite having received a positive evaluation from the Arts Council. The spending curbs imposed on the Arts budget meant the increase in subsidy necessary for implementing new policy was rejected. Like virtually every other government-subsidised cultural institution, the Museum Catharijneconvent failed to escape a 2.5 percent subsidy cut. This setback, coupled with dramatically higher overheads and disappointing revenues, made it necessary to restructure operations. In September, museum staff were informed of the situation and of the unfortunate necessity to scale back the number of staff positions, making forced redundancies unavoidable. Other former national museums were forced to adopt similar measures. The new works council considered the directors' proposal, submitted to them in December. The Board of Governors provided careful and constructive advice during this process. The painful financial situation further resulted in strict spending curbs on running the day-to-day operations. Nevertheless we are optimistic going forward, given the drastic measures that have been taken to secure the museum's long term financial future.

Work on the new Museum Catharijneconvent continued unabated throughout the year. Full of confidence and with a certain degree of impatience we await the moment that the renovated museum opens its doors to the public. With some satisfaction we can announce that the implementation of the building work is on schedule. A highpoint of 2004 was the creation of the new house style. This was given a festive launch on Wednesday June 9, 2004, precisely 25 years to the day after Her Majesty Queen Juliana first opened the museum.

In the international arena, our museum is pleased to be involved in a collaborative project along with Ireland, the United Kingdom, France and Belgium. The project proposal was approved in November 2004 within the framework of the European Union's Northwest Europe programme. In an initiative spearheaded by the Parkabdij / Park Abbey in Louvain (Leuven), Belgium, these five countries will work together on the project Converting Sacred Spaces (CSS).

The museum also played a modest part in three Royal events during 2004. At the request of the Queen's master of ceremonies, it was involved in sourcing the monumental silver candle-sticks for the funeral ceremony on the death of Queen Juliana in March and of Prince Bernhard in December. Further, a very beautiful 16th-century wooden statue of Saint Christopher decorated the pedestal next to the baptismal font of the 'Grote' or Sint Jacobs church in the Hague where Princess Catharina-Amalia was baptised on June 12, 2004.

The past year can be described as an eventful period, but the museum continues on course. Strong foundations have been laid for the future and the reinvigoration of the museum has started to take shape. It is now time to build further.

Bijlagen jaarverslag 2004

A Leden van de Raad van Toezicht

- drs. J. F. van Duyne (voorzitter)
- mw. mr. M.E.C. Pernot (vice-voorzitter)
- dr. Ch.E.S. Choenni
- dr. Th.H.J. Clemens
- prof. dr. W.Th.M. Frijhoff
- mr. B.I.M. Hudig
- mw. drs. S. Bruines.

B Bestuur Vereniging Vrienden van Museum Catharijneconvent

- mr. A. Herstel, voorzitter
- mw. drs. H.M.E. Höppener-Bouvy, secretaris
- mr. K.J. Visser, penningmeester
- jhr. dr. P.A.C. Beelaerts van Blokland
- mw. dr. L.E. van den Bergh-Hoogterp
- mw. drs. A. Kuiper-Mokkenstorm
- mw. drs. M.J. van Manen-van Mierlo
- drs. mr. K.J. Visser
- mw. mr. T.J. van Vuren

C Activiteiten Vereniging Vrienden van Museum Catharijneconvent

Datum	Activiteit
24.3.2004	Excursie Amsterdam: Museum Amstelkring en Bijbels Museum
15.5.2004	Algemene ledenvergadering met lezing over de tentoonstelling *Nederlanders en hun kerk in Sint Petersburg 1704 - 1927*
15.7.2004	Excursie naar klooster Soeterbeeck en Anholt
26.10.2004	Excursie Den Haag met een bezoek aan de tentoonstelling Carel Fabritius en Kunsthandel Hoogsteder
23.12.2004	Kerstlezing door Paul Bröker

D.1 *Aanwinsten*

Aankopen

Objectnummer	Object	Titel	Vervaardiger Datering	Verworven van
Collectie Museum Catharijneconvent				
RMCC te305	tekening; gewassen penseeltekening	Drieluik met protestanten en katholieken, die vechtend met delen van het lichaam van Christus op de loop gaan	P. Vos (tekenaar) 1966/1966	P. van den Berg (Haarlem)
RMCC te304	tekening; aquarel	Johannes op Patmos	J.Th. Toorop (tekenaar) 1911/1911	W.A.J. van der Kam (De Lutte)
RMCC m611a	ketting	God is a DJ: Goudkleurige halsketting waaraan kruis gemaakt uit kopspijkers	H. Stofer	2002/2002 Galerie Marzee (Nijmegen)
RMCC m611b	bord	Wit diep bord met achterop “What do you think?”, bij RMCC m0611a	Cipa Porcellane (fabrikant, Italië); H. Stofer 2003/2003	2002/2002 Galerie Marzee (Nijmegen)
RMCC s214	schildering	Doodsportret van apostolisch vicaris Johannes van Neercassel (1623-1686), aartsbisschop van Utrecht	onbekend (Nederland) 1686/1709	J. van Loo (Epse)
RMCC v874	kerkgerei; vaas	Liturgische rookglazen vaas met “flores”	Dom G. de Wit (ontwerper); A.D. Copier (glaskunstenaar) 1924/1924	Kunst- en Antiekcentrum De Looier (Amsterdam)
RMCC t242	rugzak	Rugzak met Christus H. Hart	Eastpak (fabrikant, China) 2004/2004	Museum Catharijneconvent
RMCC b246	beeld; reliëf	Maria met kind	P. Biesiot (beeldhouwer) 1930/1939	Kunsthandel Van Paridon (Amsterdam)
RMCC b252	beeld	St. Cecilia	A. Winter (beeldhouwer) 1928/1928	Kunsthandel Pygmalion (Maarssen)
RMCC te306	tekening	Portretstudie van Franciscus Kenninck (1859-1937), oud-katholiek aartsbisschop van Utrecht	W.H. van den Berg (tekenaar)	1928/1928 M.M. van Riemsdijk (Den Haag)
RMCC te307	tekening	Portretstudie van Franciscus Kenninck (1859-1937), oud-katholiek aartsbisschop van Utrecht	W.H. van den Berg (tekenaar) 1928/1928	1928/1928 M.M. van Riemsdijk (Den Haag)
RMCC te308	tekening	Studies voor handen van portret Franciscus Kenninck (1859-1937), oud-katholiek aartsbisschop van Utrecht	W.H. van den Berg (tekenaar) 1928/1928	1928/1928 M.M. van Riemsdijk (Den Haag)
RMCC te309	tekening	Studies voor kraag en alberand van portret Franciscus Kenninck (1859-1937), oud-katholiek aartsbisschop van Utrecht	W.H. van den Berg (tekenaar) 1928/1928	1928/1928 M.M. van Riemsdijk (Den Haag)
RMCC te310	tekening	Studies voor alberand en borstkruis van portret Franciscus Kenninck (1859-1937), oud-katholiek aartsbisschop van Utrecht	W.H. van den Berg (tekenaar) 1928/1928	1928/1928 M.M. van Riemsdijk (Den Haag)

Objectnummer	Object	Titel	Vervaardiger Datering	Verworven van
RMCC te311	tekening	Studies voor borstkruis van portret Franciscus Kenninck (1859-1937), oud-katholiek aartsbisschop van Utrecht	W.H. van den Berg (tekenaar) 1928/1928	1928/1928 M.M. van Riemsdijk (Den Haag)
RMCC te312	tekening	Portretstudie van Franciscus Kenninck (1859-1937), oud-katholiek aartsbisschop van Utrecht	W.H. van den Berg (tekenaar) 1928/1928	1928/1928 M.M. van Riemsdijk (Den Haag)
RMCC te313	tekening	Portretstudie van Mgr. J.H. Berends, oud-katholiek bisschop van Deventer	W.H. van den Berg (tekenaar) 1929/1929	1928/1928 M.M. van Riemsdijk (Den Haag)
RMCC te314	tekening	Ontwerp voor het portret van Mgr. J.H. Berends, oud-katholiek bisschop van Deventer	W.H. van den Berg (tekenaar) 1929/1929	1928/1928 M.M. van Riemsdijk (Den Haag)
RMCC te315	tekening	Studies van handen van Mgr. J.H. Berends, oud-katholiek bisschop van Deventer	W.H. van den Berg (tekenaar) 1929/1929	1928/1928 M.M. van Riemsdijk (Den Haag)
RMCC te316	tekening	Portretstudie van Mgr. A. Rinkel, oud-katholiek aartsbisschop van Utrecht	W.H. van den Berg (tekenaar) 1949/1949	1928/1928 M.M. van Riemsdijk (Den Haag)
RMCC te317	tekening	Studie voor wapen van Mgr. A. Rinkel, oud-katholiek aartsbisschop van Utrecht, met "Adjutorio redemptoris"	W.H. van den Berg (tekenaar) 1949/1949	1928/1928 M.M. van Riemsdijk (Den Haag)
RMCC te318	tekening	Studie voor romp van Mgr. A. Rinkel, oud-katholiek aartsbisschop van Utrecht	W.H. van den Berg (tekenaar) 1950/1950	1928/1928 M.M. van Riemsdijk (Den Haag)
RMCC te319	tekening	Studie voor romp van Mgr. A. Rinkel, oud-katholiek aartsbisschop van Utrecht	W.H. van den Berg (tekenaar) 1950/1950	1928/1928 M.M. van Riemsdijk (Den Haag)
RMCC te320	tekening	Studie voor handen met boek van Mgr. (?)	W.H. van den Berg (tekenaar) 1929/1950	1928/1928 M.M. van Riemsdijk (Den Haag)
RMCC te321	tekening	Studie voor stola en borstkruis van Mgr. (?)	W.H. van den Berg (tekenaar) 1928/1950	1928/1928 M.M. van Riemsdijk (Den Haag)
RMCC p283	penning; pelgrimsteken	Penning aan zwart koord t.g.v. heiligdomsvaart Maastricht met zich ontpoppende vlinder en "Pelgrimstocht-levensweg", kz. met "In 't spoor van Servaas Heiligdomsvaart 2004"	onbekend 2004/2004	Schatkamer St. Servaas (Maastricht)
Collectie Stichting Catharijneconvent				
StCC s48	schildering	Allegorie op religieuze verdeeldheid, spotschilderij met wagen waaraan aan twee kanten door paarden wordt getrokken	E. van de Velde 1615/1624	Christie's Amsterdam (Amsterdam)

D.2 *Aanwinsten*

Schenkingen

Collectie Stichting Aartsbisschoppelijk Museum				
ABM f136	foto	Bevrijdingsdefilé in mei 1945 ter ere van aartsbisschop Mgr. De Jong aan de Maliebaan te Utrecht	onbekend (Utrecht) 1945/1945	Aartsbisdom Utrecht (Utrecht)

Objectnummer	Object	Titel	Vervaardiger Datering	Verworven van
ABM f137	foto	Groepsfoto van de bewoners van het Grootseminarie Rijsenburg en hun gasten rond aartsbisschop H. van de Wetering en president Mgr. A.C.M. Schaepman	Vereenigde Fotobureaux 1925/1928	Aartsbisdom Utrecht (Utrecht)
ABM bh500.23	kerstgroep; pop	Prinsje met staartje, lange groene jas en losse versierde muts, behorend bij Napolitaanse kerststal	onbekend (Napels) 1700/1799	mw. A. Willebeek Le Mair, (Arnhem)
ABM bh500.46	kerstgroep; beeld	Hazewindhond met koperen halsband, behorend bij Napolitaanse kerststal	onbekend (Napels) 1700/1799	mw. A. Willebeek Le Mair, (Arnhem)
ABM bh500.69	kerstgroep; pop	Engel, behorend bij Napolitaanse kerststal	onbekend (Napels) 1700/1799	mw. A. Willebeek Le Mair, (Arnhem)
ABM bh500.70	kerstgroep; speelgoed; speelgoedwierookvat	Zilveren wierookvat, behorend bij engel van Napolitaanse kerststal	onbekend (Napels) 1700/1799	mw. A. Willebeek Le Mair, (Arnhem)
Collectie Museum Catharijneconvent				
RMCC v881	boek; moderne druk	Antiphonarium Cisterciense auctoritate RR. Domini Sebastiani Wyart Abbatis Cistercii necnon abbatis generalis cisterciensium reformatorum seu strictioris observantiae editum. Pars aestivalis et autumnalis.	Westmalle Cisterciënzer Drukkerij (drukker, Westmalle) 1903/1903	Abdij Koningsoord (Berkel-Enschot)
RMCC v882	boek; moderne druk	Antiphonarium Cisterciense auctoritate RR. Domini Sebastiani Wyart Abbatis Cistercii necnon abbatis generalis cisterciensium reformatorum seu strictioris observantiae editum. Pars hiemalis et vernalis.	Westmalle Cisterciënzer Drukkerij (drukker, Westmalle) 1903/1903	Abdij Koningsoord (Berkel-Enschot)
RMCC v883	boek; moderne druk	Psalterium Davidicum ad usum sacri ordinis Cisterciensis per hebdomadam dispositum cum canticis, hymnis, suffragiis necnon officio defunctorum juxta ejusdem ordinis breviarium cumque supplemento ad antiphonalia.	Westmalle Cisterciënzer Drukkerij (drukker, Westmalle) 1952/1952	Abdij Koningsoord (Berkel-Enschot)
RMCC v884	boek; moderne druk	Antiphonarium Cisterciense auctoritate RR. Domini Dominici Nogues Abbatis Cistercii necnon abbatis generalis cisterciensium reformatorum seu strictioris observantiae editum pars aestivalis et autumnalis.	Westmalle Cisterciënzer Drukkerij (drukker, Westmalle) 1947/1947	Abdij Koningsoord (Berkel-Enschot)
RMCC m606	kerkgerei; kelk	Kelk met hoge cuppa in penhamerslag met twaalf granaten op voet	Kees van Berkel (edelsmid) 2001/2001	K. van Berkel (Utrecht)
RMCC m607	kerkgerei; ciborie	Ciborie op conische voet met wijde cuppa en knop op deksel	Kees van Berkel (edelsmid) 1964/1964	K. van Berkel (Utrecht)

Objectnummer	Object	Titel	Vervaardiger Datering	Verworven van
RMCC t241a	profane kleding; communiejurk	Communiekleding: witte communiejurk met horizontale lijnen op voorpand geflankeerd door geschulpte rand	onbekend (Frankrijk) 1945/1945	mw. B. Bombeke (Den Haag)
RMCC t241b	profane kleding; muts	Communiekleding: witte muts met twee strikjes aan achterzijde	onbekend (Frankrijk) 1945/1945	mw. B. Bombeke (Den Haag)
RMCC t241c	profane kleding; ceintuur	Communiekleding: witte ceintuur met grote strik	onbekend (Frankrijk) 1945/1945	mw. B. Bombeke (Den Haag)
RMCC t241d	profane kleding; sluier	Communiekleding: witte sluier	onbekend (Frankrijk) 1945/1945	mw. B. Bombeke (Den Haag)
RMCC t241e	foto	Geprinte scan van foto gemaakt bij H. Communie van Barbara Bombeke met communiejurk RMCC t241a t/m d	onbekend 2004/2004	mw. B. Bombeke (Den Haag)
RMCC t239	liturgica; stola	Zwarte rouwstola geappliceerd met Johannes en Maria onder Christus aan het kruis en met verrijzenis met "Alleluja" en slapende soldaten	H.M.M. Brom-Fischer 1929/1932	mw. M. Broekhuijse-Brom
RMCC m599	ikoon	Moeder Gods Kazanskaja met rand van druivenranken	onbekend (Rusland) 1800/1899	anoniem
RMCC m600	ikoon	Moeder Gods van de Passie bekroond met vijf cherubijnen	onbekend (Rusland) 1700/1799	anoniem
RMCC m601	ikoon	Geboorte van de Moeder Gods	onbekend (Rusland) 1800/1899	anoniem
RMCC m602	ikoon; drieluik	Drieluik met Deesis: Moeder Gods, Christus en Johannes de Voorloper (Doper)	onbekend (Rusland) 1795/1804	anoniem
RMCC m603	ikoon; drieluik	Drieluik met drie feestdagen: Koimesis, Anastasis en Doop in de Jordaan	onbekend (Rusland) 1800/1899	anoniem
RMCC s216	schildering; ikoon	Hemelvaart van Christus	onbekend (Moskou) 1700/1700	anoniem
RMCC v868	model	Maquette van de Dom te Utrecht	G.M.J. Engelbregt; J.B.A. Terlingen 1980/1980	G.M.J. Engelbregt en J.B.A. Terlingen (Utrecht)
RMCC v870	devotionalia; heiligdom; diorama	Heiligdom waarin in papierwerk twee nonnen voor een altaar met bloemen en Maria Onbevlekte Ontvangenis	onbekend 1890/1919	W.J.H. de Groot (Leiden)
RMCC dp24	devotieprent; kantprent; communieprent	Kantprent met geappliceerd bruidje met kaars in kanten omslag met twee vogels en "Souvenir de 1e communion"	onbekend (België) 1880/1909	M.P.A. v.d. Heuvel (Hilversum)
RMCC b247a	beeld	Staande Maria met handen gekruist voor de borst	W.L.H. Pieters (beeldhouwer) 1950/1950	anoniem
RMCC b247b	console	Omgekeerd getrapte console, behorend bij RMCC b247a	W.L.H. Pieters (beeldhouwer) 1950/1950	anoniem
RMCC b247c	verlichting (objectnaam); lamp	Aureool met tien lampjes, behorend bij RMCC b247a	onbekend 1950/1954	anoniem

Objectnummer	Object	Titel	Vervaardiger Datering	Verworven van
RMCC b249	beeld; reliëf; plaquette	Plaquette met Michael en de draak, met "Mikael verdedig ons in den strijd"	W.A.M. Harzing (ontwerper) 1940/1944	anoniem
RMCC b250	beeld	Paus Leo XIII zittend op zetel met in linkerhand document waarop "Anno santo MDCCCC"	onbekend (Italië) 1900/1900	anoniem
RMCC m608a	kerkgerei; wierookvatstandaard	Wierookvatstandaard op ronde voet met krul waaraan vijf bladeren	Fa. J. Hamers 1930/1934	anoniem
RMCC m608b	kerkgerei; wierookvat	Rond wierookvat op ronde voet met patroon van 24 gaten in deksel	Fa. J. Hamers 1930/1934	anoniem
RMCC m608c	kerkgerei; wierookscheepje	Wierookscheepje op ronde voet	Fa. J. Hamers 1930/1934	anoniem
RMCC m608d	kerkgerei; wierooklepel	Wierooklepeltje met steel uitlopend in kruis	Fa. J. Hamers 1930/1934	anoniem
RMCC t240a	liturgica; ciboriekleed	Wit ciboriekleed met Alfa en Omega en vis met broodmand	onbekend 1950/1954	anoniem
RMCC t240b	liturgica; beurs	Witte beurs met vis met broodmand	onbekend 1950/1954	anoniem
RMCC v869	plaquette; schildering	Plaquette met Jozef met Christuskind in email	W.A.M. Harzing (ontwerper) 1950/1954	anoniem
RMCC v875	doos; tondeldoos	Tondeldoos van gemalen walvisbalein met Christus aan het kruis op deksel	onbekend (Nederland) 1840/1879	A.J. Kölker (Lisse)
RMCC v876	devotionalia; medaillon	Ovaal medaillon met gipsen reliëf van Christus aan het kruis met geknielde Maria en Johannes	onbekend (Frankrijk) 1860/1899	A.J. Kölker (Lisse)
RMCC v877	devotionalia; bedevaartssouvenir	Bedevaartssouvenir uit het Heilig Land met Christus aan het kruis en "Betlheem", waaronder medaillon met Maria met H. Hart, vastgezet op plankje met rood fluweel	onbekend (Israël) 1880/1899	A.J. Kölker (Lisse)
RMCC v878	schildering; glasschildering	Glas-in-loodruitje met Christus aan het kruis tussen de twee moordenaars	J.C. Gravesteijn (Gouda) 1955/1964	A.J. Kölker (Lisse)
RMCC v873	devotionalia; Agnus Dei	Agnus Dei met "Paulus venetus papa secundus MCCCCLX ...(?)", in lijstje met opgeplakt teksthoudertje waarin tekst met betekenis van Agnus Dei	onbekend (Italië) 1464/1471	zr. P. Leegwater (Bussum)
RMCC v879	album; devotieprent; bidprent	Rouwalbum met achttien bladen, aan beide zijden beplakt met doodsprentjes	Uitgeverij Emm. Smeets (uitgever, Weert) 1920/1954	mw. A.M.J. van Pampus (Laren)
RMCC m610a	devotionalia; rozenkrans; vingerrozenkrans	Vingerrozenkrans met kruisje en "Obrecht parochie 1904-2004", waaraan geknoopt blauw lintje met dezelfde tekst	Lyppens Juweliers (Amsterdam) 2004/2004	Parochie O.L.V. van de H. Rozenkrans (Amsterdam)
RMCC m610b	foedraal	Rood foedraal voor RMCC m610a met "Lyppens Juweliers Langebrugsteeg 8 Amsterdam"	onbekend 2004/2004	Parochie O.L.V. van de H. Rozenkrans (Amsterdam)

Objectnummer	Object	Titel	Vervaardiger Datering	Verworven van
RMCC b251	beeld; borstbeeld	Borstbeeld van pater Karel Houben (1821-1893), passionist	Br. Lucas (trappist) (Tegelen); J.H.V. (uitgever) 1935/1935	A.H.M. van Schaik (Utrecht)
RMCC v880a	devotionalia; verlichting (objectnaam); nachtlamp	Nachtlampje met florale motieven, met glazen olielampje RMCC v880b, waarbij vier melkglazen voorstellingen RMCC v880c t/m f	onbekend 1860/1879	W. Schipp (Utrecht)
RMCC v880b	devotionalia; verlichting (objectnaam); nachtlamp; fragment	Glazen olielampje behorend bij RMCC v880a	onbekend 1860/1879	W. Schipp (Utrecht)
RMCC v880c	devotionalia; verlichting (objectnaam); nachtlamp; fragment; dia	Melkglazen voorstelling met biddende Johannes de Doper als kind met kruisstaf steunend op één knie	onbekend 1860/1879	W. Schipp (Utrecht)
RMCC v880d	devotionalia; verlichting (objectnaam); nachtlamp; fragment; dia	Melkglazen voorstelling met staande Johannes de Doper als kind met kruisstaf	onbekend 1860/1879	W. Schipp (Utrecht)
RMCC v880e	devotionalia; verlichting (objectnaam); nachtlamp; fragment; dia	Melkglazen voorstelling met de vlucht naar Egypte	onbekend 1860/1879	W. Schipp (Utrecht)
RMCC v880f	devotionalia; verlichting (objectnaam); nachtlamp; fragment; dia	Melkglazen voorstelling met boerinnetje zittend op plank	onbekend 1860/1879	W. Schipp (Utrecht)
RMCC t237a	ambtsgewaad; (prot.); broek	Ceremonieel tenue Dienst Protestantse Geestelijke Verzorging Koninklijke Landmacht van ds. J.W. Schneider: zwarte broek met zwarte bies	onbekend 1980/1988	J.W. Schneider (Hilversum)
RMCC t237b	ambtsgewaad; (prot.); jas	Ceremonieel tenue Dienst Protestantse Geestelijke Verzorging Koninklijke Landmacht van ds. J.W. Schneider: zwarte jas met rang-onderscheidingstekens op schouders en embleem van PGV op kraag	onbekend 1980/1988	J.W. Schneider (Hilversum)
RMCC t237c	ambtsgewaad; (prot.); pet	Ceremonieel tenue Dienst Protestantse Geestelijke Verzorging Koninklijke Landmacht van ds. J.W. Schneider: zwarte pet met versiering hoofdofficieren	onbekend 1980/1988	J.W. Schneider (Hilversum)
RMCC t237d	ambtsgewaad; (prot.); kous	Ceremonieel tenue Dienst Protestantse Geestelijke Verzorging Koninklijke Landmacht van ds. J.W. Schneider: zwarte kous	onbekend 1980/1988	J.W. Schneider (Hilversum)
RMCC t237e	ambtsgewaad; (prot.); kous	Ceremonieel tenue Dienst Protestantse Geestelijke Verzorging Koninklijke Landmacht van ds. J.W. Schneider: zwarte kous	onbekend 1980/1988	J.W. Schneider (Hilversum)

Objectnummer	Object	Titel	Vervaardiger Datering	Verworven van
RMCC t237f	ambtsgewaad; (prot.); schoeisel	Ceremonieel tenue Dienst Protestantse Geestelijke Verzorging Koninklijke Landmacht van ds. J.W. Schneider: zwarte halve linkerlaars	Portland's (Italië) 1979/1979	J.W. Schneider (Hilversum)
RMCC t237g	ambtsgewaad; (prot.); schoeisel	Ceremonieel tenue Dienst Protestantse Geestelijke Verzorging Koninklijke Landmacht van ds. J.W. Schneider: zwarte halve rechterlaars	Portland's (Italië) 1979/1979	J.W. Schneider (Hilversum)
RMCC t237h	ambtsgewaad; (prot.); schoeisel	Ceremonieel tenue Dienst Protestantse Geestelijke Verzorging Koninklijke Landmacht van ds. J.W. Schneider: witte linkerhandschoen	onbekend 1980/1988	J.W. Schneider (Hilversum)
RMCC t237i	ambtsgewaad; (prot.); schoeisel	Ceremonieel tenue Dienst Protestantse Geestelijke Verzorging Koninklijke Landmacht van ds. J.W. Schneider: witte rechterhandschoen	onbekend 1980/1988	J.W. Schneider (Hilversum)
RMCC t238a	ambtsgewaad; (prot.); overhemd	Dagelijks tenue Dienst Protestantse Geestelijke Verzorging Koninklijke Landmacht van ds. J.W. Schneider: kaki overhemd met onderscheidingstekens op schouders	onbekend 1987/1987	J.W. Schneider (Hilversum)
RMCC t238b	ambtsgewaad; (prot.); broek	Dagelijks tenue Dienst Protestantse Geestelijke Verzorging Koninklijke Landmacht van ds. J.W. Schneider: groene broek	Gustav Wahler KG (Duitsland) 1985/1985	J.W. Schneider (Hilversum)
RMCC t238c	ambtsgewaad; (prot.); jas	Dagelijks tenue Dienst Protestantse Geestelijke Verzorging Koninklijke Landmacht van ds. J.W. Schneider: groene jas met leeuw op linker- en groeiende boom op rechtermouw en embleem van PGV op kraag	Uniformwerk Seriös GmbH (Duitsland) 1980/1988	J.W. Schneider (Hilversum)
RMCC t238d	ambtsgewaad; (prot.); stropdas	Dagelijks tenue Dienst Protestantse Geestelijke Verzorging Koninklijke Landmacht van ds. J.W. Schneider: kaki das	onbekend 1980/1988	J.W. Schneider (Hilversum)
RMCC t238e	ambtsgewaad; (prot.); stropdas	Dagelijks tenue Dienst Protestantse Geestelijke Verzorging Koninklijke Landmacht van ds. J.W. Schneider: kaki das	onbekend 1980/1988	J.W. Schneider (Hilversum)
RMCC t238f	ambtsgewaad; (prot.); pet	Dagelijks tenue Dienst Protestantse Geestelijke Verzorging Koninklijke Landmacht van ds. J.W. Schneider: groene pet met versiering hoofdofficieren	J.P. Mol N.V. (Breda) 1970/1970	J.W. Schneider (Hilversum)
RMCC t238g	ambtsgewaad; (prot.); baret	Dagelijks tenue Dienst Protestantse Geestelijke Verzorging Koninklijke Landmacht van ds. J.W. Schneider: groene baret met embleem PGV met "In hoc signo vinces"	onbekend 1987/1987	J.W. Schneider (Hilversum)

Objectnummer	Object	Titel	Vervaardiger Datering	Verworven van
RMCC t238h	ambtsgewaad; (prot.); jas	Dagelijks tenue Dienst Protestantse Geestelijke Verzorging Koninklijke Landmacht van ds. J.W. Schneider: groene overjas met rangsonderscheidingstekens op schuifpassanten	Onbekend 1971/1971	J.W. Schneider (Hilversum)
RMCC t238i	ambtsgewaad; (prot.); handschoen	Dagelijks tenue Dienst Protestantse Geestelijke Verzorging Koninklijke Landmacht van ds. J.W. Schneider: bruine linkerhandschoen	Onbekend 1973/1979	J.W. Schneider (Hilversum)
RMCC t238j	ambtsgewaad; (prot.); handschoen	Dagelijks tenue Dienst Protestantse Geestelijke Verzorging Koninklijke Landmacht van ds. J.W. Schneider: bruine rechterhandschoen	Onbekend 1973/1979	J.W. Schneider (Hilversum)
RMCC t238k	onderscheiding; draagteken; baton	Dagelijks tenue Dienst Protestantse Geestelijke Verzorging Koninklijke Landmacht van ds. J.W. Schneider: Koninklijke onderscheiding voor langdurige dienst, oranje/wit/blauwe baton met "XV"	Onbekend 1988/1988	J.W. Schneider (Hilversum)
RMCC t238l	ambtsgewaad; (prot.); draagteken	Gevechtstenue Dienst Protestantse Geestelijke Verzorging Koninklijke Landmacht van ds. J.W. Schneider: leren label met embleem rooms-katholieke en protestantse geestelijke verzorging	Onbekend 1973/1988	J.W. Schneider (Hilversum)
RMCC b243a	beeld	Maria met kind	P.A. Verdonk (beeldhouwer) 1954/1954	Stichting Piet Verdonk (Den Bosch)
RMCC b243b	console	Console met knop en Franse lelie op de hoeken voor RMCC b243a	P.A. Verdonk (beeldhouwer) 1954/1954	Stichting Piet Verdonk (Den Bosch)
RMCC b244a	beeld	Jozef met gevouwen handen en lelie aan de voeten	P.A. Verdonk (beeldhouwer) 1954/1954	Stichting Piet Verdonk (Den Bosch)
RMCC b244b	console	onsole met knop en Franse lelie op de hoeken voor RMCC b244a	P.A. Verdonk (beeldhouwer) 1954/1954	Stichting Piet Verdonk (Den Bosch)
RMCC t127	ambtsgewaad; (r.-k.); bonnet	Bruine priesterbonnet, aangetroffen bij opgravingen N.H. kerk te Vaassen	onbekend (Nederland) 1550/1574	mw. H. Terwel-Koers (Vaassen)
RMCC v871.01	handschrift	Nieuwjaarswens voor 1948 met plaatje waarop meisje met mandje, opgedragen aan ouders door Gerda	G. Rijnja 1948/1948	mw. D. de Venster-Rijnja (Leerdam)
RMCC v871.02	handschrift; communiewens	Eerste communiewens met laatste avondmaal, opgedragen voor zusje door broer Karel	Karel 1890/1909	mw. D. de Venster-Rijnja (Leerdam)
RMCC v871.03	handschrift	Omslag waarin verjaardagswens met "Feestliedje …", opgedragen door één van de kinderen uit de familie Rijnja	familie Rijnja 1942/1942	mw. D. de Venster-Rijnja (Leerdam)
RMCC v871.04	handschrift	Ingekleurde plaat ter gelegenheid van eerste communie met "Aan ons lief communie-kindje Joke", gemaakt door één van de kinderen uit de familie Rijnja	familie Rijnja 1939/1939	mw. D. de Venster-Rijnja (Leerdam)

Objectnummer	Object	Titel	Vervaardiger Datering	Verworven van
RMCC v871.05	handschrift; communiewens	Eerste communiewens met engel en kelk, opgedragen voor zusje Dini door zus Jo	J. Rijnja (Amsterdam) 1940/1940	mw. D. de Venster-Rijnja (Leerdam)
RMCC v871.06	handschrift	Wens bij "Herinnering aan de plechtige vernieuwing van je doopbeloften", opgedragen voor Ria door Jo, Hans, Henny en Diny	familie Rijnja (Amsterdam)1942/1942	mw. D. de Venster-Rijnja (Leerdam)
RMCC v871.07	handschrift	Verjaardagswens met Maria omringd door zes kinderen met "... Aan onzen dierbaren vader op zijn verjaardag 9 oct 1944", opgedragen door Jo, Diny en Henny	familie Rijnja (Amsterdam) 1944/1944	mw. D. de Venster-Rijnja (Leerdam)
RMCC v871.08	handschrift; communiewens	Eerste communiewens met kinderen als engel en communicantje in kelk, opgedragen voor broertje Hans door zusjes Diny en Jo	familie Rijnja (Amsterdam)1943/1943	mw. D. de Venster-Rijnja (Leerdam)
RMCC v871.09	handschrift; communiewens	Wens bij plechtige H. communie met kelk, bijbel, kandelaar en lelie, opgedragen voor broertje Hans door zusjes Henny en Gerda	familie Rijnja (Amsterdam) 1948/1948	mw. D. de Venster-Rijnja (Leerdam)
RMCC v871.10	handschrift; communiewens	Eerste H. communiewens in omslag met kelk, opgedragen voor zusje Henny door ouder(?) van familie Rijnja	familie Rijnja (Amsterdam) 1942/1942	mw. D. de Venster-Rijnja (Leerdam)
RMCC v871.11	handschrift	Huwelijkswens, opgedragen door zus To	To (Amsterdam) 1925/1925	mw. D. de Venster-Rijnja (Leerdam)
RMCC v871.12	handschrift	Verjaardagswensen voor moeder in bruine omslag met "13 mei 1946 hartelijk gefeliciteerd!", opgedragen door dochters Gerda en Henny	familie Rijnja (Amsterdam) 1946/1946	mw. D. de Venster-Rijnja (Leerdam)
RMCC v871.13	handschrift	Verjaardagswensen voor vader in omslag met "hulde aan onzen dierbaren vader ... 9 oct 1943", opgedragen door dochters Diny en Jo	familie Rijnja (Amsterdam) 1943/1943	mw. D. de Venster-Rijnja (Leerdam)
RMCC v871.14	handschrift	Verjaardagswens voor moeder met bloemen en "Voor moederdag", opgedragen door dochter Gerda	G. Rijnja (Amsterdam) 1945/1949	mw. D. de Venster-Rijnja (Leerdam)
RMCC v871.15	handschrift	Herinnering aan plechtige H. Communie met kelk, kaars en meisje, opgedragen voor Jo door Diny en Henny	familie Rijnja (Amsterdam) 1944/1945	mw. D. de Venster-Rijnja (Leerdam)
RMCC v871.16	handschrift	Feestliedje op papa's verjaardag, opgedragen door Ria, Jo, Diny, Henny en Hansje	familie Rijnja (Amsterdam) 1945/1949	mw. D. de Venster-Rijnja (Leerdam)
RMCC v871.17	handschrift	Verjaardagswens voor moeder in omslag met prentbriefkaart en "Hartelijk gefeliciteerd", opgedragen door Gerda	G. Rijnja (Amsterdam) 1945/1949	mw. D. de Venster-Rijnja (Leerdam)
RMCC v871.18	handschrift	Verjaardagswensjes voor moeder in omslag met zes kinderen en "Hartelijk feliciteren wij u ... 13 mei 1942", opgedragen door Diny, Henny en Hans	familie Rijnja (Amsterdam) 1942/1942	mw. D. de Venster-Rijnja (Leerdam)

Objectnummer	Object	Titel	Vervaardiger Datering	Verworven van
RMCC v871.19	handschrift	Verjaardagswensjes voor moeder in omslag met “Lieve moeder hartelijk gefeliciteerd … 13 mei 1941”, opgedragen door Ria, Joke, Diny, Henny, Hans en Gerda	familie Rijnja (Amsterdam) 1942/1942	mw. D. de Venster-Rijnja (Leerdam)
RMCC v871.20	handschrift; communiewens	Eerste H. communiewens in omslag met kelk en “Hartelijk gefeliciteerd … 10 mei 1939”, opgedragen voor Joke door Ria	familie Rijnja (Amsterdam) 1939/1939	mw. D. de Venster-Rijnja (Leerdam)
RMCC v871.21	handschrift	Wensdicht bij zilveren huwelijksfeest, opgedragen voor ouders door Joke	J. Rijnja 1951/1951	mw. D. de Venster-Rijnja (Leerdam)
RMCC v871.22	handschrift; communiewens	Communiewensen bij plechtige H. Communie in omslag met kruis, kelk en bijbel, opgedragen voor Diny door Gerda en Hans	familie Rijnja 1946/1946	mw. D. de Venster-Rijnja (Leerdam)
RMCC v871.23	handschrift	Huwelijkswens in omslag met roos, banderol met schip en “herinnering aan uw blijde huwelijksfeest”, opgedragen door zusje Tonny	Tonny (Amsterdam) 1925/1925	mw. D. de Venster-Rijnja (Leerdam)
RMCC v871.24	handschrift	Wensdicht (drie bladen) bij zilveren huwelijksfeest in omslag met roos en “Hulde op uw zilveren huwelijksfeest 1926 19 juni 1951”, opgedragen voor ouders door Hans	Hans Rijnja 1951/1951	mw. D. de Venster-Rijnja (Leerdam)
RMCC v871.25	handschrift	Verjaardagswens opgedragen voor vader door Hans	Hans Rijnja 1945/1949	mw. D. de Venster-Rijnja (Leerdam)
RMCC v871.26	handschrift	Verjaardagswens in omslag met twee meisje met bloemen en “Hartelijk gefeliciteerd”, opgedragen voor vader door Henny en Diny	familie Rijnja (Amsterdam) 1940/1944	mw. D. de Venster-Rijnja (Leerdam)
RMCC v871.27	handschrift	Huwelijkswens in omslag met bootje en “14 april 1925 Hulde aan het bruidspaar”, opgedragen door zus Dina	Dina 1925/1925	mw. D. de Venster-Rijnja (Leerdam)
RMCC v871.28	handschrift	Verjaardagswens opgedragen voor vader door Henny	Henny Rijnja (Amsterdam) 1946/1946	mw. D. de Venster-Rijnja (Leerdam)
RMCC v871.29	handschrift	Verjaardagswens voor moeder, omslag met “Hartelijk gefeliciteerd … 13-5-1942” en met feestliedje, opgedragen door kinderen uit familie Rijnja	familie Rijnja (Amsterdam) 1942/1942	mw. D. de Venster-Rijnja (Leerdam)
RMCC v871.30	handschrift	Verjaardagswens voor moeder, dubbelblad met bloemen, “13 mei 1942 … lieve moeder” en met gedicht, opgedragen door Hans	Hans Rijnja (Amsterdam) 1942/1942	mw. D. de Venster-Rijnja (Leerdam)
RMCC v871.31	handschrift	Omslag met “Hulde aan onze dierbare ouders op hun zilveren huwelijksfeest!” waarin tien gebonden bladen, opgedragen aan ouders door de kinderen	familie Rijnja 1950/1950	mw. D. de Venster-Rijnja (Leerdam)

Objectnummer	Object	Titel	Vervaardiger Datering	Verworven van
RMCC v871.32	handschrift	Huwelijkswens bij 12,5-jarig huwelijksfeest met “Gelukkig bruidspaar …”	onbekend 1937/1937	mw. D. de Venster-Rijnja (Leerdam)
RMCC v871.33	handschrift	Lege omslag met muzikant met luit en “12,5”, te gebruiken bij 12,5-jarig huwelijksfeest	onbekend 1937/1937	mw. D. de Venster-Rijnja (Leerdam)
RMCC v871.34	handschrift	Verjaardagswens voor moeder, dubbelblad met “Lieve moeder …”, opgedragen door Henny en Hans	familie Rijnja (Amsterdam) 1940/1944	mw. D. de Venster-Rijnja (Leerdam)
RMCC v871.35	handschrift	Verjaardagswens voor moeder, dubbelblad met “Diny: ‘k werd van morgen zo blij wakker …”, opgedragen door Diny, Ria, Jo en Henny	familie Rijnja (Amsterdam) 1942/1942	mw. D. de Venster-Rijnja (Leerdam)
RMCC v871.36	handschrift	Voorzijde van omslag(?) met drie meisjes en een jongen en “Lieve moeder, hartelijk gefeliciteerd op uw verjaardag 13 mei 1944”	familie Rijnja (Amsterdam) 1944/1944	mw. D. de Venster-Rijnja (Leerdam)
RMCC v871.37	handschrift	Wens bij herinnering aan de plechtige vernieuwing van de doopbeloften met “Lieve Henny, Nu juicht gij, o zusje …”, opgedragen voor Henny door Gerda	familie Rijnja (Amsterdam) 1948/1949	mw. D. de Venster-Rijnja (Leerdam)
RMCC v871.38	handschrift	Lege omslag te gebruiken bij zilveren huwelijksfeest met kroon, roos, ringen en met “1925 1950 14 april”	familie Rijnja 1950/1950	mw. D. de Venster-Rijnja (Leerdam)
RMCC v871.39	boek	Zeven communieliedjes van Louis Schwirtz	L. Schwirtz 1930/1939	mw. D. de Venster-Rijnja (Leerdam)
RMCC v871.40	kalender	Zeven kalenderplaten voor het kerkelijk jaar met voorblad met “Het gezin heilligdom van God”	Ars Catholica (Leiden) 1935/1949	mw. D. de Venster-Rijnja (Leerdam)
RMCC v871.41	handschrift	Nieuwjaarswens voor 1940, opgedragen aan ouders door Ria	R. Rijnja 1940/1940	mw. D. de Venster-Rijnja (Leerdam)
RMCC v872	handschrift	Huwelijkswens met “Gelukkig bruidspaar”, opgedragen door zusje Bobby	onbekend 1920/1929	mw. D. de Venster-Rijnja (Leerdam)
RMCC b245	beeld; kruisbeeld	Kruisbeeld met I.N.R.I. uitgestoken in kruishout	P.A. Verdonk (beeldhouwer) 1965/1965	J.W. Verdonk (Almere)
RMCC dp025	devotieprent; gravure	Maria met kind staande op maansikkel met slang, ingekleurd, met zwarte passe-partout	C. van Merlen (graveur) 1690/1709	G. Zaal (Beverwijk)
Collectie Stichting Catharijneconvent				
StCC g371	prent; lithografie	Wet des Heeren met de tien geboden	C.B. Arnoldi (auteur, Bremen); J.H. Stalling (lithograaf, Oldenburg); G.L. Lambrecht (graveur) 1890/1909	Augustinessen van Sint-Monica (Utrecht)
StCC b23	beeld	Lijdende Christus	P. de Grauw (beeldhouwer) 1966/1966	P. de Grauw (Sèvres)

Objectnummer	Object	Titel	Vervaardiger Datering	Verworven van
StCC b24a	kerstgroep; beeld	Liggende Maria met kind	P. de Grauw (beeld-houwer) 1967/1968	P. de Grauw (Sèvres)
StCC b24b	kerstgroep; beeld	Staande Jozef met linkerhand op middel	P. de Grauw (beeld-houwer) 1967/1968	P. de Grauw (Sèvres)
StCC b24c	kerstgroep; beeld	Knielende vrouw met mand aan linkerarm	P. de Grauw (beeld-houwer) 1967/1968	P. de Grauw (Sèvres)
StCC b24d	kerstgroep; beeld	Knielende man met beide armen langs het lichaam	P. de Grauw (beeld-houwer) 1967/1968	P. de Grauw (Sèvres)
StCC b24e	kerstgroep; beeld	Staande man met handen op de rug	P. de Grauw (beeld-houwer) 1967/1968	P. de Grauw (Sèvres)
StCC b24f	kerstgroep; beeld	Staande figuur met linkerhand achter rechterarm	P. de Grauw (beeld-houwer) 1967/1968	P. de Grauw (Sèvres)
StCC b24g	kerstgroep; beeld	Staande figuur met viool	P. de Grauw (beeld-houwer) 1967/1968	P. de Grauw (Sèvres)
StCC b25	beeld	Christus op de koude steen	P. de Grauw (beeld-houwer) 1967/1967	P. de Grauw (Sèvres)
StCC m120	beeld; kruisbeeld	Christus aan het kruis	P. de Grauw (beeld-houwer) 1948/1949	P. de Grauw (Sèvres)
StCC m121	beeld	Engel	P. de Grauw (beeld-houwer) 1988/1988	P. de Grauw (Sèvres)
StCC m122	beeld; reliëf	Calvarie	P. de Grauw (beeld-houwer) 1995/1995	P. de Grauw (Sèvres)
StCC m123	beeld; reliëf	Het gebed van Mozes met “Tant que Moïse tenait ses bras ...”	P. de Grauw (beeld-houwer) 1984/1984	P. de Grauw (Sèvres)
StCC te149	tekening	Christus van het Laatste Oordeel (Apocalyps 21:5)	P. de Grauw (tekenaar) 2000/2000	P. de Grauw (Sèvres)
StCC te150	tekening	Engel van de Apocalyps	P. de Grauw (tekenaar) 2002/2002	P. de Grauw (Sèvres)
StCC te151	tekening	De 24 Oudsten van de Apocalyps	P. de Grauw (tekenaar) 2000/2000	P. de Grauw (Sèvres)
StCC te152	tekening	Hele kudden stieren staan om mij heen ... (Ps.22:13)	P. de Grauw (tekenaar) 1997/1997	P. de Grauw (Sèvres)
StCC te153	tekening	Mijn beenderen kan ik tellen ... (Ps.22:18)	P. de Grauw (tekenaar) 1991/1991	P. de Grauw (Sèvres)
StCC te154	tekening	Ik roep tot U van de rand van de aarde (Ps.61:3)	P. de Grauw (tekenaar) 1990/1999	P. de Grauw (Sèvres)
StCC te155	tekening	Zelfs op mijn bed moet ik aan U denken ... (Ps.63:7)	P. de Grauw (tekenaar) 1991/1991	P. de Grauw (Sèvres)
StCC te156	tekening	Trouw ontkiemt uit de aarde, ... (Ps.85:12)	P. de Grauw (tekenaar) 2003/2003	P. de Grauw (Sèvres)
StCC te157	tekening	Jeruzalem, prachtig gebouwde stad, ... (Ps.122:3)	P. de Grauw (tekenaar) 1995/1995	P. de Grauw (Sèvres)

Objectnummer	Object	Titel	Vervaardiger Datering	Verworven van
StCC b26	beeld; retabel; fragment	Abraham leidt Isaak naar de offerplaats	onbekend (Zuid-Nederland); onbekend (Brabant); onbekend (Brussel) 1505/1514	Vereniging Vrienden van Museum Catharijneconvent
StCC b27	beeld	H. Theresia van Lisieux met kruis in rechterhand	J. Cantré (beeldhouwer) 1929/1929	Vereniging Vrienden van Museum Catharijneconvent
StCC g372.01	prent; lithografie	Kruisweg: eerste statie, Jezus wordt ter dood veroordeeld	H. Sterk (lithograaf); Lithos (drukker, Den Bosch) 1965/1965	Vereniging Vrienden van Museum Catharijneconvent
StCC g372.02	prent; lithografie	Kruisweg: tweede statie, Jezus wordt met het kruis beladen	H. Sterk (lithograaf); Lithos (drukker, Den Bosch) 1965/1965	Vereniging Vrienden van Museum Catharijneconvent
StCC g372.03	prent; lithografie	Kruisweg: derde statie, Jezus valt voor de eerste maal onder het kruis	H. Sterk (lithograaf); Lithos (drukker, Den Bosch) 1965/1965	Vereniging Vrienden van Museum Catharijneconvent
StCC g372.04	prent; lithografie	Kruisweg: vierde statie, Jezus ontmoet zijn moeder Maria	H. Sterk (lithograaf); Lithos (drukker, Den Bosch) 1965/1965	Vereniging Vrienden van Museum Catharijneconvent
StCC g372.05	prent; lithografie	Kruisweg: vijfde statie, Simon wordt gedwongen Jezus het kruis te helpen dragen	H. Sterk (lithograaf); Lithos (drukker, Den Bosch) 1965/1965	Vereniging Vrienden van Museum Catharijneconvent
StCC g372.06	prent; lithografie	Kruisweg: zesde statie, Veronica reikt Jezus een zweetdoek	H. Sterk (lithograaf); Lithos (drukker, Den Bosch) 1965/1965	Vereniging Vrienden van Museum Catharijneconvent
StCC g372.07	prent; lithografie	Kruisweg: zevende statie, Jezus valt voor de tweede maal onder het kruis	H. Sterk (lithograaf); Lithos (drukker, Den Bosch) 1965/1965	Vereniging Vrienden van Museum Catharijneconvent
StCC g372.08	prent; lithografie	Kruisweg: achtste statie, Jezus vermaant de wenende vrouwen	H. Sterk (lithograaf); Lithos (drukker, Den Bosch) 1965/1965	Vereniging Vrienden van Museum Catharijneconvent
StCC g372.09	prent; lithografie	Kruisweg: negende statie, Jezus valt voor de derde maal onder het kruis	H. Sterk (lithograaf); Lithos (drukker, Den Bosch) 1965/1965	Vereniging Vrienden van Museum Catharijneconvent
StCC g372.10	prent; lithografie	Kruisweg: tiende statie, Jezus wordt ontkleed en met gal gelaafd	H. Sterk (lithograaf); Lithos (drukker, Den Bosch) 1965/1965	Vereniging Vrienden van Museum Catharijneconvent
StCC g372.11	prent; lithografie	Kruisweg: elfde statie, Jezus wordt aan het kruis genageld	H. Sterk (lithograaf); Lithos (drukker, Den Bosch) 1965/1965	Vereniging Vrienden van Museum Catharijneconvent
StCC g372.12	prent; lithografie	Kruisweg: twaalfde statie, Jezus sterft aan het kruis	H. Sterk (lithograaf); Lithos (drukker, Den Bosch) 1965/1965	Vereniging Vrienden van Museum Catharijneconvent

Objectnummer	Object	Titel	Vervaardiger Datering	Verworven van
StCC g372.13	prent; lithografie	Kruisweg: dertiende statie, het lichaam van Jezus wordt van het kruis afgenomen	H. Sterk (lithograaf); Lithos (drukker, Den Bosch) 1965/1965	Vereniging Vrienden van Museum Catharijneconvent
StCC g372.14	prent; lithografie	Kruisweg: veertiende statie, Jezus wordt in een nieuw graf begraven	H. Sterk (lithograaf); Lithos (drukker, Den Bosch) 1965/1965	Vereniging Vrienden van Museum Catharijneconvent
StCC g372.15	doos	Zwarte doos voor StCC g372.01 t/m 14 met "de kruisweg van onze Heer, veertien lithografieën door Harrie Sterk"	H. Sterk (lithograaf); Lithos (drukker, Den Bosch) 1965/1965	Vereniging Vrienden van Museum Catharijneconvent
StCC m118	beeld	De vrouw van Lot	P. de Grauw (beeldhouwer) 1999/1999	Vereniging Vrienden van Museum Catharijneconvent
StCC m119	beeld	Waar is die God van jou? (Ps.42:4); Zittende Job	P. de Grauw (beeldhouwer) 2003/2003	Vereniging Vrienden van Museum Catharijneconvent
StCC s49	schildering	De Rode Christus	H. Sterk (schilder) 1963/1963	Vereniging Vrienden van Museum Catharijneconvent
StCC v137	verlichting (objectnaam); kandelaar	Vuurkolom als paaskandelaar	P. de Grauw 1996/1996	Vereniging Vrienden van Museum Catharijneconvent

D.3 *In bruikleen verkregen*

Collectie Stichting Bisschoppelijk Museum Haarlem

BMH m10412a	kerkgerei; kelk	Kelk met filigraanwerk en email, bezet met ronde stenen en met wijde gouden cuppa, op onderzijde voet met "Petrus van der Burg … anno D MCMIX D D"	Jan Hendrik Brom (edelsmid) 1909/1909	J.A.J. van der Burg (Oostwold)
BMH m10412b	kerkgerei; pateen	Pateen met opstaande rand waarop gegraveerd een gelijkarmig kruis in cirkel	Jan Hendrik Brom (edelsmid) 1909/1909	J.A.J. van der Burg (Oostwold)
BMH m10412c	kerkgerei; kelklepel	Kelklepeltje eindigend in cirkel waarin filigraandraad	Jan Hendrik Brom (edelsmid) 1909/1909	J.A.J. van der Burg (Oostwold)
BMH m10412d	foedraal	Zwart foedraal voor BMH m10412a t/m c	Jan Hendrik Brom (edelsmid) 1909/1909	J.A.J. van der Burg (Oostwold)
BMH m10412e	liturgica; kelkdoek	Wit kelkdoekje met twee maal IHS in stralenkrans, met "A.v.d.Burg" op rand	onbekend 1910/1924	J.A.J. van der Burg (Oostwold)

Collectie Stichting Catharijneconvent

StCC m124a	kerkgerei; kelk	Verguld zilveren kelk op ronde voet, met filigraanwerk en twaalf emailmedaillons met o.a. H. Bernardus en zes (edel)stenen op nodus	onbekend 1897/1897	mw. C.M. van Hellenberg Hubar (Zwolle)
StCC m124b	kerkgerei; pateen	Gladde pateen met op onderzijde gravure van Lam Gods met kruisvaan dat bloed stort in kelk	onbekend 1897/1897	mw. C.M. van Hellenberg Hubar (Zwolle)

Objectnummer	Object	Titel	Vervaardiger Datering	Verworven van
StCC m124c	kerkgerei; kelklepel	Kelklepeltje met getordeerde steel bekroond door een vierpas met Franse lelie	onbekend 1897/1897	mw. C.M. van Hellenberg Hubar (Zwolle)
StCC m124d	foedraal	Zwart foedraal voor StCC m124a t/m c	onbekend 1897/1897	mw. C.M. van Hellenberg Hubar (Zwolle)

D.4 *Beëindiging langdurige bruiklenen*

Stichting Bisschoppelijk Museum Haarlem

BMH s3982	schildering	Altaarstuk met aanbidding der herders	A.D. Hondius 1664/1664	Amsterdams Historisch Museum (Amsterdam)
BMH v3352	kerkmeubilair; preekstoel	Preekstoel met kruisdragende Christus en de vier evangelisten	onbekend 1700/1749	Parochie St. Jan de Doper Langedijk (Langedijk)

Stichting Oud Katholiek Museum

OKM v117	kerkmeubilair; tabernakel	Tabernakel	onbekend (Nederland) 1650/1699	O.K. parochie HH. Fredericus en Odulfus Leiden (Leiden)

Museum Catharijneconvent

RMCC s89	schildering	Prediking van Johannes de Doper (Luk.3:3) met talrijke aanwezigen, deels in eigentijdse dracht	G.P. Sweelinck 1606/1606	Amsterdams Historisch Museum (Amsterdam)
RMCC s70	schildering	Portret van René Descartes (1596-1650), wijsgeer als halffiguur met boek waarin “Mundus est Fabula”	J.B. Weenix 1645/1649	Centraal Museum (Utrecht)
RMCC s35	schildering	Jongens die Elisa uitschelden worden door de beren verscheurd (2 Kon.2:23-24)	D. Colijns 1627/1627	mw. J. Muller (Amsterdam)
RMCC b30	beeld; graftombe	Grafmonument van Arnold van der Sluis (1296), heer van Heusden	onbekend (Maasland) 1300/1319	Rijksmuseum Amsterdam (Amsterdam)
RMCC b39	altaar	Altaar van Nehalennia, godin zittend in nis tussen hond en mand	onbekend (Zeeland) 150/249	Rijksmuseum van Oudheden (Leiden)
RMCC b40 altaar		Altaar van Nehalennia met inscriptie door drie groeven omlijst	onbekend (Zeeland)	150/249

Stichting Protestants Kerkelijke Kunst

SPKK s22	schildering	Haarlem, regenten van het weeshuis der doopsgezinden t.g.v. 200-jarig bestaan	J.A. Kruseman 1832/1834	Weeshuis der Doopsgezinden (Haarlem)
SPKK v104	pop	Pop in kleding van meisje van het weeshuis der doopsgezinden	Heinrich Handwerk; Simon und Halbig 1910/1910	Weeshuis der Doopsgezinden (Haarlem)

E *Bruiklenen aan andere instellingen*

Objectnummer	Object	Titel	Vervaardiger	Gegevens bruikleennemer	Gegevens tentoonstelling
ABM te286	tekening	Kruisiging van Christus onder afgebeeld, boven van de goede moordenaar, op gescheurd papier	A. Saura	Cobra Museum voor Moderne Kunst (Amstelveen)	Kruisigingen van Antonio Saura (16-01-2004 tot 18-04-2004)
ABM bh253	beeld	Annunciatie	onbekend	Stedelijke Musea Brugge (Brugge)	Uit het goede hout gesneden : religieuze houtsculptuur uit Museum Catharijneconvent Utrecht in dialoog met de Gruuthusecollectie (17-01-2004 tot 04-04-2004)
ABM bh258	beeld	Geboorte van Christus	onbekend	idem	idem
ABM bh259	beeld	Kruisafneming	onbekend	idem	idem
ABM bh268	beeld	Maria Magdalena	onbekend	idem	idem
ABM bh324	beeld	Anna-te-Drieën	onbekend	idem	idem
ABM bh376	beeld	Apostel Andreas	onbekend	idem	idem
ABM bh422a	beeld	Drie koningen: Melchior	onbekend	idem	idem
ABM bh422b	beeld	Drie koningen: Balthasar	onbekend	idem	idem
ABM bh422c	beeld	Drie koningen: Caspar	onbekend	idem	idem
ABM bh466	beeld	Bewening	onbekend	idem	idem
ABM bh482a	beeld	Apostel	onbekend	idem	idem
ABM bh264	beeld	Maria met kind op maansikkel	onbekend	idem	idem
ABM bh302	beeld	Boeren en boerinnen als toeschouwers bij de kruisdraging	onbekend	idem	idem
ABM bh310	beeld	Cecilia met orgel en twee engeltjes	onbekend	idem	idem
ABM bh326	beeld	Gregorius met twee leerlingen	onbekend	idem	idem
ABM bh331	beeld	H. Hieronymus in studeervertrek	onbekend	idem	idem
ABM bh338	beeld	Maria met kind op de maansikkel, van marianum	Meester van de Emmerikse kerkkroon	idem	idem
ABM bh358	beeld	Cunera	onbekend	idem	idem
ABM bh445	beeld	Kruisdragende Christus, neergevallen	onbekend	idem	idem
ABM bh467	beeld	Gethsemane	onbekend	idem	idem
ABM bh471	beeld	H. Familie in timmermanswerkplaats	Adriaan van Wesel	idem	idem

Objectnummer	Object	Titel	Vervaardiger	Gegevens bruikleennemer	Gegevens tentoonstelling
ABM bh519	beeld	Twee apostelen, Petrus en Andreas	onbekend	idem	idem
BMH bh110b	beeld	Opdracht in de tempel	onbekend	idem	idem
BMH bh168b	beeld	Christoffel	onbekend	idem	idem
BMH bh182	beeld	Zittende Maria met kind, zij met twijg, hij met duif	onbekend	idem	idem
BMH bh476	beeld	Maria met kind staande op maansikkel, kind met druiventros	onbekend	idem	idem
BMH bh1530	beeld	Maria met kind op de maansikkel	onbekend	idem	idem
BMH bh1664	beeld	Kruisdraging, compositie naar rechts, Christus, soldaten, Simon van Cyrene, Maria, Johannes	onbekend	idem	idem
BMH bh3358	beeld	Kruisdraging en ontmoeting tussen Christus met Veronica	onbekend	idem	idem
RMCC b47	kerstgroep	Geboorte van Christus in stal met Maria en Jozef, os, ezel, herders	onbekend	idem	idem
RMCC b168	beeld	Sebastiaan met pijlgaten, staande vastgebonden aan gepolychromeerde stam, uit één stuk	onbekend	idem	idem
StCC b17	beeld	Afgeslagen liggend hoofd van Johannes de Doper	onbekend	idem	idem
ABM s63	schildering	Nood Gods, met o.m. Christus, Maria, Johannes en engelen met lijdenswerktuigen	Geertgen tot St. Jans	Museum Boijmans Van Beuningen (Rotterdam)	
RMCC v710a	boek	Boek 1 Esther, met “Aan mijn vrouw ...”, 71 genummerde pagina’s in achttien katernen	H. Overduin	Stedelijk Museum De Lakenhal (Leiden)	Henk Overduin (03-02-2004 tot 26-04-2004)
RMCC v710b	foedraal	Houten foedraal voor RMCC v710a beschilderd met figuren en met “Dit is het boek van Esther ...”	H. Overduin	idem	idem
RMCC v711a	boek	Brief aan Philemon, verzameling gebundelde tekeningen zonder tekst	H. Overduin	idem	idem

Objectnummer	Object	Titel	Vervaardiger	Gegevens bruikleennemer	Gegevens tentoonstelling
RMCC v711b	foedraal	Foedraal voor RMCC v711a, aan bovenzijde beplakt met twaalf 'gezichten'	H. Overduin	idem	idem
RMCC v314	devotionalia	Model van de H. Grafkapel in Jeruzalem	onbekend	Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Mainz (Mainz)	Die Kreuzzüge: Kein Krieg ist heilig (01-03-2004 tot 30-09-2004)
ABM s380	schildering	Doop van de kamerling	Rembrandt	Museum Het Rembrandthuis (Amsterdam)	idem
RMCC s209	schildering	Landschap met Eliëzer en Rebekka	J.S. Pynas	idem	idem
BMH m01492	kerkgerei	Aquamanile in de vorm van een leeuw	onbekend	Museum Sint Bernardushof (Aduard)	Adyerth en Fredericus (15-04-2004 tot 01-11-2004)
ABM h1		Evangeliarium van St. Lebuïnus		Gemeentemusea Deventer (Deventer)	idem
ABM bh609a	beeld	Bonifatius met zwaard waarop boek gespietst en met kruisstaf, pendant van ABM bh610a	onbekend	Vereniging streek-museum Het Admiraliteitshuis (Dokkum)	Bonifatius 754-2004 (15-05-2004 tot 31-12-2004)
OKM s4a ABM i2	schildering	H. Bonifatius (Bijbel 1482) Biblia	A. Bloemaert	Stichting Sint Plechelmus 1050 jaar (Oldenzaal)	1050 jaar St. Plechelmus-basiliek (18-07-2004 tot 05-09-2004)
ABM i4		Epistelen ende Evangelien mitten sermonen van de gehele iare		idem	idem
ABM i6		Expositio super toto psalterii		idem	idem
ABM i8		Missale Trajectense (1497)		idem	idem
ABM i17a		consolatione philosophiae. Comm. Pseudo-Thomas de Aquino. Resumptio compendiosa Consolationis		idem	idem
ABM i17b		Modus poenitendi et confitendi		idem	idem
ABM i17c		De arte loquendi et tacendi		idem	idem
ABM pi50a		Sermones et varii tractatus		idem	idem
ABM pi50b		Sermones		idem	idem
ABM bs653	beeld	Vrouwelijke heilige, staande, op linkerhand zalfbus, gevonden in Oldenzaal	onbekend	idem	idem
ABM m1013	kerkgerei	Wierookvat op ronde voet, dekselketting is afgebroken	onbekend	idem	idem

Objectnummer	Object	Titel	Vervaardiger	Gegevens bruikleennemer	Gegevens tentoonstelling
ABM m1186	kerkgerei	Ciborie met achtkantige, dunne stam met, met burijn bekraste cuppa en met deksel	onbekend	idem	idem
RMCC m476a	garnituur	Zilveren schoengesp met parelrand	A. van Groeneveld	Stedelijk Museum Kampen (Kampen)	Made in Kampen: 150 jaar predikantsopleiding (06-09-2004 tot 30-12-2004)
RMCC m476b	garnituur	Zilveren schoengesp met parelrand	A. van Groeneveld	idem	idem
RMCC od171	boek	Statenbijbel met handgeschreven geslachtsregister van dominee Hendrik de Cock, 1741		idem	idem
SPKK s18	schildering	Dienst der afscheiding (1834) in een Gelderse boerenwoning	K.C. Verlaan	idem	idem
SPKK t43a	ambtsgewaad	Ambtsgewaad ds. P.A. Lanting (1836-1915): zwarte jas met preekmantel op rug	onbekend	idem	idem
SPKK t43b	ambtsgewaad	Ambtsgewaad ds. P.A. Lanting (1836-1915): zwarte kuitbroek met twee zilveren gespen	onbekend	idem	idem
SPKK t43c	ambtsgewaad	Ambtsgewaad ds. P.A. Lanting (1836-1915): bef	onbekend	idem	idem
ABM bi751	ivoor	Moeder Gods, Hodegetria	onbekend	Paleis voor Schone Kunsten (Brussel)	Moeders, godinnen en sultanes : Vrouwen in Turkije van de prehistorie tot het einde van het Ottomaanse rijk (2004-10-06 tot 2005-01-16)
ABM m904	kerkgerei	Merovingisch reliekschrijntje	onbekend	Centraal Museum (Utrecht)	Vikingen!: overvallen in het stroomgebied van Rijn en Maas, 800-1000 (01-07-2004 tot 17-11-2004)
RMCC v252	garnituur	Kopie van Frankische gouden sluitspeld ingelegd met almandijn met kruis		Rijksmuseum voor Oudheden	idem
BMH i44	boek	Vita alme virginis Lijdwine	J. Brugman	Rijksmuseum Amsterdam (Amsterdam)	Winter in Holland (23-12-2004 tot 21-03-2005)

F Publicaties medewerkers van Museum Catharijneconvent

- Staal, C.H., St. Catherine's Church. – Utrecht : SPOU, 2004. - ISBN 90-5479-059-8 (Utrechtse monumenten ; 8)
- Vlierden, M. van ; met medewerking van H.L.M. Defoer en H.M.E. Höppener-Bouvy / Hout- en steensculptuur van Museum Catharijneconvent, ca. 1200-1600. - Zwolle : Waanders ; Utrecht : Museum Catharijneconvent, 2004. - Met bibliogr. en regs. - ISBN 90-400-8873-X

G Artikelen in de Catharijnebrief

- Hout, A.H.P.J. van den, 'Sint-Willibrord, karakteristiek werk van de Rotterdammer Dolf Henkes', in: Catharijnebrief 85, maart 2004, p. 15
- Kootte, T.G., 'Leichte Schläge auf die Hinterbacken', in: 100.000 Jahre sex : über Liebe, Fruchtbarkeit und Wollust. – Zwolle : Waanders 2004. – ISBN 90-400-9045-9 (Veröffentlichungen des Helms-Museums ; 91) Vertaling van: 'Broeder Cornelis slaat een biechtelinge' (gepubliceerd in Catharijnebrief 83)
  —, 'Water, brood en wijn', in: Catharijnebrief 88, december 2004', in: Catharijnebrief 88, december 2004, p. 11-13
- Nood, M. de, 'Zin in kerst. Alles van stal' 27 november 2004 t/m 6 januari 2005', in: Catharijnebrief 88, december 2004, p. 6-8
- Peters, G.E., 'Huis Loenersloot, 'de wieg van het Catharijneconvent', in: Catharijnebrief 87, september 2004, p. 16-19
- Staal, C.H., 'Steph Uiterwaal, een exponent van de katholieke vernieuwing in het interbellum', in: Catharijnebrief 85, maart 2004, p. 10-11
  —, 'Venite et bebite. Niet door het bloed der jonge kalveren...' , in: Catharijnebrief 88, december 2004, p. 13-14
- Vlierden, M. van, 'Beelden uit Catharijneconvent in Brugge', in: Catharijnebrief 85, maart 2004, p. 13-14
  —, 'Een bijzonder geschenk van een Vriendin: Abraham leidt Isaak naar de offerplaats', in: Catharijnebrief 87, september 2004, p. 10-11
  —, 'De reis naar Utrecht van de 'Paramenten van Bonifatius', in: Catharijnebrief 87, september 2004, p. 12-15
  —, 'De herdertjes dansten bij nachte... Een bijzonder kerstcadeau', in: Catharijnebrief 88, december 2004, p. 3-5
- Wüstefeld, W.C.M., 'Reeks activiteiten rondom verjaardag Utrechtse Dom', in: Catharijnebrief 85, maart 2004, p. 12-13
  —, 'Overpeinzingen en dankgebeden', in: Catharijnebrief 87, september 2004, p. 20-21

H Artikelen elders

- Staal, C.H., 'Joanna Brom en Hildegard Brom-Fischer' , in: Nobelmagazine 1 (2004) 3, p. 12-14

I Tentoonstellingen

- Pracht en Praal van de Paus. Schatten uit het Vaticaan t/m 04-01-2004
- Ikonen. Het Goddelijke verbeeld 27-01 tot 29-08-2004
- 750 jaar gotische Dom 26-03 tot 26-09-2004
- Steph Uiterwaal 26-03 tot 26-09-2004
- Nederlanders en hun kerk in Sint-Petersburg 1704-1927 23-04 tot 11-07-2004
- Verstilde emotie. Beeldhouwkunst uit heden en verleden 27-08-2004 tot 15-08-2005
- De kinderbijbel getekend 06-10 tot 21-11-2004
- Water, brood en wijn. Doop en avondmaal in beeld 13-02-2004 tot 27-02-2005
- Zin in kerst. Alles van stal 27-11-2004 tot 06-01-2005

J Bezoekersaantallen

Jaar	totaal	betalend	in %	MK-bezoek*	in %
1994	55.319	46.849	85	19.132	35
1995	54.876	46.971	86	20.984	38
1996	88.893	77.852	88	38.431	43
1997	62.660	54.651	87	32.987	53
1998	55.248	46.566	84	31.680	57
1999	87.519	81.312	93	57.657	66
2000	54.409	48.195	89	28.072	52
2001	71.718	64.055	89	38.233	53
2002	85.903	75.710	88	47.912	56
2003	78.247	72.124	92	43.884	56
2004	34.987	30.459	87	19.341	55

** Museumkaart*

K Publiciteit (selectie)

Datum	Krant / tijdschrift / radio / televisie	Onderwerp
Januari 2004	Nieuw in Nederland (AVRO televisie)	Ikonen. Het Goddelijke verbeeld
10-01-04	Utrechts Nieuwsblad	Ikonen. Het Goddelijke verbeeld
20-01-04	Friesch Dagblad	Ikonen. Het Goddelijke verbeeld
06-04-04	Telegraaf	Ikonen. Het Goddelijke verbeeld
April 2004	Kunst & Kitsch	Ikonen. Het Goddelijke verbeeld
21-04-04	NCRV Schepper en Co (radio)	Nederlanders en hun kerk in Sint-Petersburg 1704 - 1927
Mei 2004	Katholiek Nieuwsblad	Nederlanders en hun kerk in Sint-Petersburg 1704 - 1927
06-05-04	NRC Handelsblad	Nederlanders en hun kerk in Sint-Petersburg 1704 - 1927
22-05-04	Trouw	Nederlanders en hun kerk in Sint-Petersburg 1704 - 1927
Juni	Diverse regionale Dagbladen	Jubileum Museum Catharijneconvent
28-08-04	Utrechts Nieuwsblad	Verstilde emotie. Beeldhouwkunst uit heden en verleden
09-09-04	Volkskrant	Verstilde emotie. Beeldhouwkunst uit heden en verleden
30-09-04	Cachet	Verstilde emotie. Beeldhouwkunst uit heden en verleden
10-11-04	Utrechts Nieuwsblad	Bezuinigingen Museum Catharijneconvent
10-11-04	Amersfoortsche Courant	Bezuinigingen Museum Catharijneconvent
10-11-04	De Volkskrant	Bezuinigingen Museum Catharijneconvent
10-11-04	NRC Handelsblad	Bezuinigingen Museum Catharijneconvent

L Lidmaatschappen / overlegorganen

Organisatie	Medewerker	Functie
Sectieraad Nederlandse Museumvereniging	Guus van den Hout	Voorzitter
Commissie Internationale Samenwerking Mondriaanstichting	Guus van den Hout	Voorzitter
Pauselijke Commissie voor het Kerkelijk Erfgoed	Guus van den Hout	Adviseur
Stichting De Heilige Driehoek, Oosterhout	Guus van den Hout	Adviseur
Stichting Piet Verdonk, Den Bosch	Guus van den Hout	Adviseur
Vereniging van Rijksgesubsidieerde Musea	Guus van den Hout	Bestuurslid
Nederlandse Museumvereniging	Guus van den Hout	Bestuurslid
Stichting Ondersteuning Stille Omgang	Guus van den Hout	Bestuurslid
Museum Elisabeth Weeshuis in Culemborg	Saskia van Haaren	Bestuurslid
Vereniging voor Nederlandse Kunsthistorici, CODART, ENID	Guus van den Hout	Lid
	Saskia van Haaren	Lid
	Helen Wüstefeld	Lid
Stichting Kunstcollecties Utrecht 1990-2000	Casper Staal	Lid algemeen bestuur
Werkgenootschap van Katholieke Kerkhistorici in Nederland	Casper Staal	Penningmeester
Historisch Overleg Utrecht	Casper Staal	Lid
Utrechtse Wijkenboek	Casper Staal	Redactielid
Interieurcommissie Catharinakathedraal	Casper Staal	Lid
Begeleidingscommissie Kerken Kijken Utrecht	Casper Staal	Lid

Organisatie	Medewerker	Functie
Congres 'The Preservation of Religious Textiles'	Casper Staal	Voorbereidingscommissie
Bulletin Vrienden van de Domkerk	Casper Staal	Redactielid
Heropening Willibrorduskerk Utrecht	Casper Staal	Lid Voorbereidingscommissie
Overleg Museumkwartier Utrecht	Guus van den Hout, Cécile Brvar	Lid
Informatieoverleg Utrechtse Musea (IUM)	Cécile Brvar, Natalie Bos	Lid
Vereniging Utrechtse Musea (VUM)	Cécile Brvar	Lid
Utrechtse Communicatie Kring (UCK)	Cécile Brvar	Lid
Christelijk Publiciteits Contact (CPC)	Cécile Brvar	Lid
Sint-Maartens Beraad Utrecht	Cécile Brvar	Lid
Tijdschrift voor Nederlandse Kerkgeschiedenis	Tanja Kootte	Redactielid
Onderzoeksschool Mediëvistiek (Boek en cultuur)	Helen Wüstefeld	Lid
Association paléographique internationale, culture, écriture, scribes (APICES)	Helen Wüstefeld	Lid
Soeterbeeckprogramma	Helen Wüstefeld	Lid
Bifolium, bulletin voor handschriften en oude drukken	Helen Wüstefeld	Redactielid
Vereniging Oud-Utrecht	Nicolette Bartelink	Secretaris
Vereniging van Nederlandse Kunsthistorici	Nicolette Bartelink	Bestuurslid

M *Representatie (selectie)*

- Nieuwjaarsrecepties: UTR, NMV, ICN, Aartsbisdom Utrecht
- Openingen: TEFAF, Hermitage aan de Amstel, Van Gogh Museum, Museum van Speelklok tot Pierement, debatcentrum TUMULT, jubileum 750 jaar Domkerk
- Presentatie van het boek 'Cultureel Erfgoed digitaal: leidraad bij projecten' (DEN, Amsterdam)
- Inaugurele rede van Prof. Dr. W. Janse als hoogleraar Geschiedenis der Reformatie aan de Vrije Universiteit, Amsterdam
- Opening tentoonstelling *Made in Kampen*, 150 jaar predikantsopleiding,
- Aanbieding van de Nieuwe Bijbelvertaling, Rotterdam
- Presentatie van het bijbelboek Handelingen voor de website www.bijbelencultuur.nl o.d.t. "De invloed van Bijbel en Koran op de Nederlandse cultuur", Mauritshuis, Den Haag
- Presentatie van de website www.collectieutrecht.nl door Erfgoedhuis Utrecht in het Provinciehuis te Utrecht

N *Deelname congressen / symposia / studiedagen*

- Symposium Kinderen en Geloof, De Unie, Rotterdam
- Sint-Maartens Symposium, Domkerk, Utrecht
- Congres Non-Confessional Pilgrimage, Amsterdam, KNAW en P.J. Meertens Instituut
- Tagung Arbeitsgemeinschaft kirchlicher Museen und Schatzkammern, Trier
- Symposium Reconstructie, Amsterdam, KNOB
- Symposium Kunst en Antiekbeurs Den Bosch
- Symposium Kerken … maar hoe? bij het afscheid van Jan Besemer als lid van de Diocesaan-Esthetische Commissie en de Diocesane Commissie Kerkelijk Kunstbezit van het bisdom Haarlem
- VNK-congres Visstillevens, Centraal Museum, Utrecht
- Symposium De hemel van Nederland, georganiseerd door het Thijmgenootschap, Universiteit van Tilburg, Stedelijk Museum, Kampen
- VNK-congres De rol van kunsthistorici in de kunstmedia, Hilversum
- RELIC-symposium, VU Amsterdam
- ENID-workshop, Bologna
- NMV bijeenkomst Experimenteren met presentaties, Den Bosch
- PDA's in Frans Hals Museum, Haarlem
- NMI summerschool: Erfgoed digitaal ontsloten
- NMV Studiedag de E van Echt of Elektronisch?
- Playful, Seminar Serious Games door hoogt4 in Utrecht i.s.m. de Universiteit Utrecht en de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht
- NMV Studiedag Omgaan met de media Museum voor Communicatie, Den Haag
- Studiedag NMV (voorjaarsdag Simin) over Museale websites, Theater Instituut Nederland, Amsterdam

- Studiedag NMV (najaarsdag Simin) over Webportals, Museum het Valkhof, Nijmegen
- Cursus Verzuimbeheersing, Achmea Arbo (in-company training)
- Studiedag NMV over historische voorwerpen in Historisch Museum Rotterdam
- Studiedag elektronische media Zuiderzee Museum, Enkhuizen
- ADLiB gebruikersdag, Noord-Brabants Museum, Den Bosch
- ADLiB-seminar, Hotel New-York, Rotterdam
- ANMI summerschool: Erfgoed digitaal ontsloten
- Cursus Werken met Vrijwilligers, Vrijwilligerscentrale Utrecht
- Registrars Conference Wolfsburg

O *Overige activiteiten*

- 25-jarig jubileum Museum Catharijneconvent, Personeel
- Bezoek aan de film *The Passion of the Christ*, Personeel
- Afscheid redacteuren Catharijnebrief, Personeel
- Selectie van de fotocollectie van het aartsbisdom Utrecht t.b.v. de onderbrenging daarvan in diverse Nederlandse archiefbewaarplaatsen, Casper Staal
- Intermediair ten behoeve van de uitleen aan het Hof van de acht zilveren kandelaars (1722) van de Catharinakathedraal bij opbaringen en uitvaarten van H.M. Koningin Juliana en Z.K.H. Prins Bernhard Guus van den Hout, Casper Staal
- Uitleen bij de begrafenis van Toon de Kruiff, eertijds werkmeester van de Edelsmidse Brom te Utrecht, van de zgn. Apeldoornse monstrans (1936), een meesterwerk van de overledene, Casper Staal
- Bezoek aan het Catalaans Museum in Barcelona, Guus van den Hout, Saskia van Haaren
- Overleg Pauselijke commissie, Rome, Guus van den Hout
- Gedeeltelijke begeleiding van de adviesgroep van de Nederlandse Bisschoppenconferentie, Rome, Guus van den Hout
- Optreden in programma 'Nieuw in Nederland' (AVRO) als expert op het gebied van de kunstenaar Jacob de Wit, Guus van den Hout
- Bezoeken aan Londen en Keulen i.v.m. de Herinrichting, Verschillende personeelsleden
- Bezoek aan Mainz i.v.m. voorbereiding tentoonstelling *De Kruistochten*, Verschillende personeelsleden

P *Subsidies en sponsoring*

Organisatie	Project	Bijdrage
Ministerie OCW Ministerie OCW	Reguliere exploitatie Doelgroepenbeleid (educatief project *Ik zou je het liefst in een doosje willen doen*)	€ 3.391.934,- € 51.277,-
Ministerie OCW Mondriaan Stichting	Herinrichting *Tentoonstelling De God van Nederland. Hedendaagse fotografie* (2006) (voorschot)	€ 340.335,- € 45.000,-
Anonieme Stichting	Restauratie sculptuur (ABM bh 333)	€ 7.040,
Gemeente Twenterand	Tentoonstelling *Nederlanders en hun kerk in Sint-Petersburg 1704 - 1927*	€ 750,-
Lions Club Vriezenveen – Den Ham	Tentoonstelling *Nederlanders en hun kerk in Sint-Petersburg 1704 - 1927*	€ 500,-
Stichting Foundation Jordaan-Van Heek	Tentoonstelling *Nederlanders en hun kerk in Sint-Petersburg 1704 - 1927*	€ 500,
Stichting Interkerkelijk Oriëntatie Centrum	Tentoonstelling *Nederlanders en hun kerk in Sint-Petersburg 1704 - 1927*	€ 2.500,-
Stichting Steunfonds	Tentoonstelling *Nederlanders en hun kerk in Sint-Petersburg 1704 - 1927*	€ 500,-
Stichting Zonneweelde	Tentoonstelling *Nederlanders en hun kerk in Sint-Petersburg 1704 - 1927*	€ 2.000,-
Prins Bernhard Cultuur Fonds	Bijdrage bestandscatalogus	€ 4.538,-
Radboudstichting	Bijdrage catalogus *Pracht en Praal van de Paus*	€ 500,-

Q *Rondleidingen*

Tentoonstelling	Aantal rondleidingen
Ikonen. Het goddelijke verbeeld	45
Nederlanders en hun kerk in Sint-Petersburg 1704-1927	8
750 jaar Domkerk	6
Verstilde emotie. Beeldhouwkunst uit heden en verleden	30
Zin in kerst. Alles van stal	42

R *Deelname project Ik zou je het liefst in een doosje willen doen*

Soort groep	UCK / Museum voor de Klas	UCK / regulier	KunstCentraal	Project zelfstandig
Basisonderwijs	36 groepen (31 scholen)	3 groepen (2 scholen)	6 groepen (4 scholen)	58 groepen
Bijzonder basisonderwijs				11 groepen
Vmbo				2 groepen
Info- en documentatiecentrum				2 groepen
PABO				1 groep
Kerkgenootschap				1 groep
Totaal	**36 groepen**	**3 groepen**	**6 groepen**	**75 groepen**

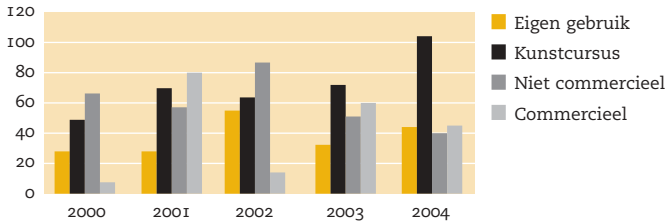
S *Lezingen*

Datum	Lezing / Rondleiding	Medewerker	Onderwerp	Locatie
november	Lezing	Guus van den Hout	Pietro da Cortona & Jacob de Wit	Nederlands Kunsthistorisch Instituut, Florence
14-03	Catharijnelezing. Kunsthistorische Leergangen Utrecht	Casper Staal	De Contrareformatie en de kunst	Auditorium
04-04	Lezing. Katholieke Theologische Universiteit Utrecht en Museum Catharijneconvent, LUCE	Casper Staal en dr. Th. Salemink	Een passie voor het absolute. Apocalyptische verbeelding in verleden en heden	Auditorium
15-05	Lezing	Tanja Kootte	Nederlanders en hun kerk in Sint-Petersburg 1704 – 1927	Auditorium
07-06	Lezing. Deelnemers aan de Sacramentsprocessie te Amsterdam	Casper Staal	Geschiedenis van de processie-cultuur in de Noordelijke Nederlanden	Onze Lieve Vrouwekerk, Amsterdam
11-06	Lezing	Marieke van Vlierden	Bonifatius in Dokkum	Dokkum
29-06	Lezing. Scholing voor de gidsen van Kerken Kijken Utrecht	Casper Staal	Inleiding in de Utrechtse kerkgeschiedenis	Auditorium
04-07	Lezing. Culturele Zondagen, Dom Feest	Casper Staal	Schertsrelieken ten Dom	Academiegebouw Universiteit Utrecht

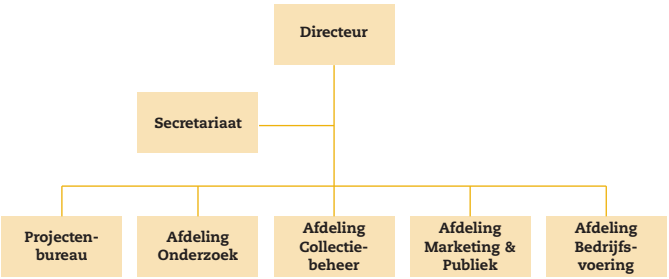
Datum	Lezing / Rondleiding	Medewerker	Onderwerp	Locatie
04-07	Lezing	Helen Wüstefeld	Kathedralen	Academiegebouw Universiteit Utrecht
20-07	Lezing. Deelnemers aan de Maria-processie te Amsterdam	Casper Staal	Geschiedenis van de processie-cultuur in de Noordelijke Nederlanden	Vredeskerk, Amsterdam
29-10	Lezing. Katholieke Theologische Universiteit Utrecht, KRO en Museum Catharijneconvent	Casper Staal en Dr. H. Goris	Wonderen uit de kunst	Auditorium Universiteit Utrecht, Uithof
21-03	Lezing	Tanja Kootte	Een passie voor gerechtigheid. De Tien Geboden tussen vroeger en nu	Auditorium

T Verhuur Auditorium

	2000	2001	2002	2003	2004
Eigen gebruik	28	28	55	33	42
Kunstcursus	49	70	62	72	103
Niet commercieel	67	58	87	51	40
Commercieel	8	79	14	61	46
Totaal aantal dagdelen	152	235	218	217	231
Opbrengst				€ 29291	€ 26624



U Organisatiestructuur Museum Cartharijneconvent



V Personeelsbestand in 2004

Directie
- Hout, drs. A.H.P.J. van den (algemeen directeur)

Bedrijfsvoering
- Mw. Lee, C.A.M. van der (afdelingshoofd, plv. directeur)
- Gruters, J.P.M. (medewerker boekhouding en budgetbeheer)
- Weijers, T.R. (medewerker boekhouding en budgetbeheer)
- Mw. Schenk, A. (medewerker P&O, v.a. 29-03-04 t/m 28-09-04)

Gebouwenbeheer
- Weerdt, V.M.C.M. de (gebouwenbeheerder, t/m 31-05-04)
- Verkerk, A. (plv. gebouwenbeheerder, v.a. 01-06-2004)
- Bloemink, G. (technisch medewerker)
- Kompier, T.B. (huismeester)
- Lit, J.K. van der (technisch medewerker)

Beveiliging
- Heijgen, A. (hoofd beveiliging)
- Wouters, R.G.H. (groepsleider beveiliging)
- Bakker, D.J. (beveiligingsmedewerker)
- Mw. Damen, B. (beveiligingsmedewerker)
- Mw. Dogger, E. (beveiligingsmedewerker, v.a. 01-11-2004)
- Esposito, R. (beveiligingsmedewerker)
- Frederiks, J. (beveiligingsmedewerker, t/m 31-01-04)
- Geelhoed, S. (beveiligingsmedewerker, t/m 29-02-04)
- Hernandez Garcia, R. (beveiligingsmedewerker)
- Horst, G.G. van der (beveiligingsmedewerker, t/m 31-07-04)
- Krieken, W.H. van (beveiligingsmedewerker, v.a. 20-09-04)

- Oijevaar, M. (beveiligingsmedewerker, v.a. 01-05-04)
- Piek, R. (beveiligingsmedewerker)
- Tolov, P. (beveiligingsmedewerker, v.a. 01-04-05)
- Wiersma, K. (beveiligingsmedewerker, t/m 15-06-04)
- Zanten, R. van (beveiligingsmedewerker, t/m 14-02-04)

Collectiebeheer
- Mw. Binnendijk, G.A. (afdelingshoofd)
- Aller, H.L. van (medewerker collectiebeheer, t/m 31-01-04)
- Beesen, H.J. van der (medewerker collectiebeheer)
- Held, P. den (medewerker collectiebeheer)
- Mw. Omerovic, E. (medewerker collectiebeheer, v.a. 01-02-04 t/m 05-06-04)
- Os, A.D.M. van (medewerker collectiebeheer / registrator)

Restauratieatelier
- Mw. Huisman, A. (restaurator tekeningen en grafiek)

Marketing & Publiek
- Mw. Brvar, drs. C.A.J. (afdelingshoofd)
- Mw. Bon, E.M. (medewerker activiteiten en evementen)
- Mw. Bos, N. (medewerker marketing en PR)
- Mw. Camphens, drs. I.M. (medewerker educatie, t/m 31-05-04)
- Mw. Haverkamp, drs. J.W.G. (medewerker educatie)
- Mw. Iserief, N. (medewerker sponsoring en fondsenwerving v.a. 01-06-04)
- Mw. Laar, E. van de (junior medewerker educatie, t/m 30-09-04)
- Marle, A.E.H. (medewerker museumwinkel)
- Mw. Nood, drs. M. de (medewerker educatie, v.a. 01-06-04)
- Mw. Smits, A.C. (junior medewerker educatie, t/m 14-01-04)
- Mw. Vlies, W.J. van der (coördinator museumwinkel, catering en verhuur)
- Mw. Withfield, I.W.R. (medewerker museumwinkel)

Onderzoek
- Mw. Haaren, drs. S.E. van (afdelingshoofd)
- Mw. Hellemans, drs. B.S. (onderzoeker)
- Mw. Kootte, drs. T.G. (conservator)
- Staal, drs. C.H. (conservator)
- Mw. Stam, drs. G.J.S.N. (conservator, t/m 09-05-04 †)
- Mw. Vlierden, drs. M. van (conservator)
- Mw. Wüstefeld, drs. W.C.M. (conservator, t/m 31-12-04)

Bibliotheek
- Schooten, C.J.F. van (bibliothecaris)
- Peters, G.E. (assistent-bibliothecaris)

Projectenbureau
- Mw. Bartelink, drs. J.T.N. (afdelingshoofd)
- Mw. Iserief, N. (project assistent / projectleider t/m 31-05-04)
- Mw. Kerkhoff, drs. J.A.M. (projectleider)
- Verkerk, A. (projectleider techniek, t/m 31-05-04)

Secretariaat
- Mw. Blokzijl, A.C. (managementassistent, v.a. 08-11-04)
- Mw. Filius, M.D. (secretarieel medewerker)
- Mw. Halewijn, H. van (secretarieel medewerker)
- Mw. Jansen N.H. (managementassistent)

Stagiaires
- Mw. K. Botke
- Mw. F. Schrijver
- Mw. S. Waterman

Vrijwilligers
- Bossum, B. van
- Boukamp-ter Berg, A.G.
- Bouwman-Selles, J.
- Daas, I. den
- Dam, W.
- Janssens, E.
- Jong, F. de
- Höppener-Bouvy, H.M.E.
- Kapteyn, R.
- Koning, C. de
- Kortenhof, H. van
- Kruijf, D. de
- Leenen-Westerduin, T. van
- Liempdt, J. van
- Lijnden, A. van
- Lindert, C.C.Th.M. van
- Nichting, C.
- Oosterhout, H.A.M. van
- Ornstein, A.E.
- Schipper-van Niekerk, C.C.I.
- Weldam-Kragten, M.M.

W Formatieve opbouw

	aantal formatieplaatsen	aantal personen	type dienstverband		type aanstelling	
			vast	tijdelijk	fulltime	parttime
Mannen	21,4	23	18	5	18	7
Vrouwen	17,6	22	14	8	8	14
Totaal	39	45	32	13	24	21
Instroom		6			4	2
Uitstroom		12			7	5
Vrijwilligers		20				
Stagiaires		3				

X Ziekteverzuim

	2000	2001	2002	2003	2004
incl. langdurig zieken	7,7 %	8,1 %	5,3 %	7,7 %	9,5 %
excl. langdurig zieken	4,5 %	4,1 %	2,4 %	3,1 %	2,2 %

Y Ondernemingsraad

- Ronnie Weijers (voorzitter)
- Dick Bakker (secretaris)
- Rick Esposito

Z Personeelsvereniging

- Gerard Bloemink (voorzitter)
- Nanda Jansen (secretaris)
- Tanja Kootte, (penningmeester)
- Saskia van Haaren
- Theo Kompier

museum Catharijneconvent

bezoekadres
Lange Nieuwstraat 38
NL-Utrecht

postadres
Postbus / P.O. Box 8518
NL-3503 RM Utrecht

t +31(0)30 231 38 35
f +31(0)30 231 78 96

e *secretariaat@catharijneconvent.nl*
www.catharijneconvent.nl