Fotovel *Vrouwen voor het voetlicht. Zusters, martelaressen, poetsengelen & dominees* 31.03 | 24.06.2012 museum Catharijneconvent

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

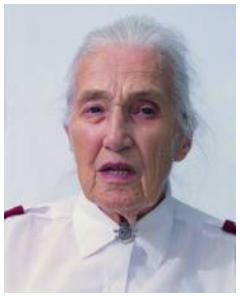
19.

20.

21.

22.

23.


24.

Bijschriften ***Vrouwen voor het voetlicht. Zusters, martelaressen, poetsengelen & dominees*** **31.03 | 24.06.2012**

museum Catharijneconvent

1. Pagina uit het Breviarium van Beatrijs van Assendelft, perkament, 1485, Utrecht, Museum Catharijneconvent
2. Cunera, Noord-Nederland, eikenhout met restanten van polychromie, ca. 1500, Utrecht, Museum Catharijneconvent
3. Anna-te-Drieën, Mechelen, gepolychromeerd noten- en eikenhout, 1515-1524, Utrecht, Museum Catharijneconvent
4. Detail uit het veelluik met Martelaarschap van de heilige Theodosia, Gelre, ca. 1545, achterglasschildering, Utrecht, Museum Catharijneconvent
5. Gezin in gebed voor de maaltijd (Psalm 128), Noord-Nederland, olieverf op paneel, 1627, Utrecht, Museum Catharijneconvent
6. Oude vrouw leest in het Evangelie van Lucas, Gerard Dou, olieverf op paneel, ca. 1630, Amsterdam, Rijksmuseum
7. Jaël, Debora en Barak, Salomon de Bray, olieverf op paneel, 1635, Utrecht, Museum Catharijneconvent
8. Hanna, moeder van Samuel, biddend in de tempel, Jan Victors, olieverf op doek, 1643, Utrecht Museum Catharijneconvent
9. Susanna van Oostdijk (1597-1661), echtgenote van Arnoldus Geesteranus, Jan Westerbaen de oude, olieverf op paneel, 1647, Utrecht, Museum Catharijneconvent, (langdurig bruikleen Mauritshuis, Den Haag)
10. Zelfportret, Anna Maria van Schurman (1607-1678), ets, 1640, Utrecht, Centraal Museum
11. Berber Ruertsdr. van Juckema (1610-1667), Leendert van der Cooghen, olieverf op paneel, 1660, Utrecht, Museum Catharijneconvent
12. De ontmoeting van Ruth en Boaz, Jacob de Wit, olieverf op paneel, 1745, Utrecht, Museum Catharijneconvent
13. Cornelia Scheffer-Lamme (1769-1839) zegent haar kleindochters, Ary Scheffer, olieverf op doek, 1839, Dordrecht, Dordrechts Museum
14. Nachtmaal bij de oude mennonieten te Hinlopen, Christoffel Bisschop, olieverf op doek, ca. 1880, Particuliere collectie, voorheen collectie Simonis & Buunk, Ede
15. Cornelia Beynes, zuster Joseph van de Zusters Franciscanessen van Heythuyzen (1881-1952), Nederland, olieverf op doek, 1906, Utrecht, Museum Catharijneconvent
16. Twee jonge vrouwen uit Vierhouten, Willy Martens, olieverf op doek, ca. 1907, Arnhem, Historisch Museum Arnhem
17. Moderne Kruisdraging, Jan Toorop, tekening: kleurpotlood en krijt op papier, 1913, Otterlo, Museum Kröller-Müller
18. Portret van Anne Mankes-Zernike (1887-1972), Jan Mankes, potloodtekening, 1916, Haarlem, Teylers Museum
19. Devotieprentje ter gelegenheid van de Eerste Communie van Marie Thérèse Nijs, 1952, Utrecht, Museum Catharijneconvent
20. Portret van Johanna Henriette Pel (1913-1990) als luthers bruidje, E.W. Abstede, foto, 1930, Utrecht, Museum Catharijneconvent
21. Serviesje voor de Eerste Heilige Communie, Société Céramique Maastricht, 1950-1955, Utrecht, Museum Catharijneconvent
22. Zondagmorgen, Jacob Dooijewaard, olieverf op paneel, 1958, Laren, Singer Laren
23. Insigne Diakonessenhuis Utrecht, Koninklijke Begeer, metaal en email, Utrecht, Museum Catharijneconvent
24. Alida Margaretha (majoor) Bosshardt (1913-2007), Anouschka Blommers en Niels Schumm, foto, 2005, Utrecht, Museum Catharijneconvent

De afbeeldingen mogen niet gebruikt worden voor commerciële doeleinden; uitsluitend voor publicatie in relatie tot de tentoonstelling onder vermelding van de juiste creditlines.
De afbeeldingen zijn in hoge resolutie in jpeg-bestand beschikbaar. Vraag uw digitaal beeldmateriaal aan bij Billie-Jo Krul via pressoffice@catharijneconvent.nl of 030 - 233 09 63.

Museum Catharijneconvent Utrecht
Bezoekadres: Lange Nieuwstraat 38, 3512 PH Utrecht
Postbus 8518, 3503 RM Utrecht.
T 030 – 231 38 35, F 030 – 231 78 96
info@catharijneconvent.nl
www.catharijneconvent.nl
Openingstijden: di – vrij van 10-17 uur. Zat-, zon-, en feestdagen van 11-17 uur.