

Werkblad Kijken is een kunst

Afbeeldingen
op pagina 3

Op kunstwerken is vaak veel te zien. Vooral als je er even de tijd voor neemt. Op bladzijde 3 vind je twee kunstwerken uit Museum Catharijneconvent. Ze verbeelden het moment waarop Maria van de engel Gabriël de boodschap krijgt dat zij een bijzonder kind zal

krijgen, namelijk een kind van God. Tussen beide kunstwerken zit bijna 600 jaar verschil.

Bekijk de afbeeldingen goed en beantwoord daarna de vragen

Vraag 1

Stel je voor dat jij beide schilderijen moet beschrijven aan iemand die deze kunstwerken niet kan zien. Die persoon moet zich dus een voorstelling maken aan de hand van wat jij opschrijft.

Schrijf nauwkeurig op wat je allemaal ziet en op welke plaats in het schilderij.

.....

.....

.....

.....

.....

Vraag 2

Beschrijf zoveel mogelijk overeenkomsten tussen beide kunstwerken op pagina 3.

.....

.....

.....

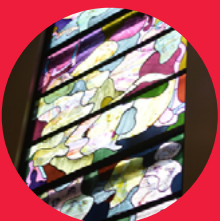
.....

.....

TIP

Beschrijf de afbeelding van links naar rechts of andersom. Het helpt daarbij om de afbeeldingen te schetsen.

Maak een schets van het schilderij



Vraag 3

Kunstenaars maken gebruik van beeldaspecten als compositie, perspectief, lijn, licht, ruimte en balans. Deze beeldaspecten zorgen voor bepaalde effecten. Ook kleuren spelen hierbij een belangrijke rol. Ze geven bijvoorbeeld diepte of contrast, maar ze hebben ook vaak een symbolische betekenis. Vergelijk beide afbeeldingen en schrijf op welke kleuren er gebruikt zijn en wat het effect is.

Weet je ook welke symbolische betekenis de kleuren blauw en rood hebben?



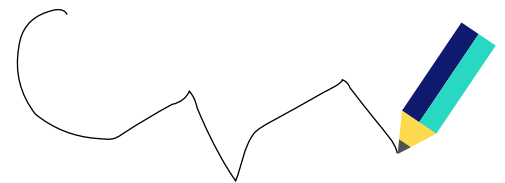
Vraag 4

Om een bepaalde beweging of een bepaald ritme te krijgen in een schilderij maakt een kunstenaar gebruik van lijnen. De eerste afbeelding is statisch, er zit nauwelijks beweging in. In de tweede afbeelding zit juist veel beweging. Hoe komt dat?

Beweging Licht
Lijn Kleur Balans
Compositie Perspectief Ruimte

Tot slot

Kijk naar de tweede afbeelding en trek een lijn van de rechervoet van de engel naar zijn rechterhand, vervolgens naar zijn hoofd en dan naar zijn linkerhand en volg dan de hartjes naar zijn rechter grote teen. Welke vorm ontstaat er dan?





Ideeën, vragen of opmerkingen naar aanleiding van dit blad? Of wil je graag naar het museum komen? Stuur dan een mailtje naar groepsbezoek@catharijneconvent.nl

Afbeelding 1



Wonderen rondom een
goddelijke baby
Middelrjn of Westfalen?, ca. 1410
Utrecht, Museum Catharijneconvent

Afbeelding 2



Annunciatie 2001
Frans Franciscus, 2001
RMCC s213