

Identiteit, imago en respect

Hoe zie jij jezelf en wat is hier bepalend in?

Maak eerst de startopdrachten en ga daarna aan de slag met één van de twee kunstopdrachten.

Benodigheden: Pen, potlood, papier, mobiele telefoon met camera. Eventueel een schaar en lijm.

Startopdrachten

Deze opdrachten helpen je straks bij het maken van de kunstopdracht.

Waar is de foto gemaakt?
.....

1 Selfie

Bekijk de laatste foto van jezelf die je hebt gedeeld op social media en beantwoord de volgende vragen:

Hoe sta je er op?
.....
.....
.....

Waarom is de foto gemaakt?
.....

Waarom heb je hem gedeeld?
.....
.....
.....

2 Wie ben ik

Sluit je ogen en denk aan wie je bent.

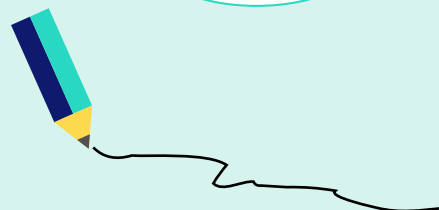
- Schrijf 5 woorden op die in je opkomen.
- Vraag aan twee andere personen om op een briefje 5 woorden te schrijven die over jou gaan.
- Vergelijk de lijstjes met elkaar. Welke woorden zijn hetzelfde, wat zijn de verschillen? Welke woorden had je verwacht en welke woorden verrassen je?



3 Van mij

- Op welke plek voel jij je het meest jezelf? Waarom is dat zo? Maak een snelle schets van deze plek.
- Welke 3 spullen zijn het belangrijkste voor jou? Teken of fotografeer ze.
- Wat is je favoriete kledingstuk en waarom?

.....
.....
.....



Kunstopdrachten

Lees en bekijk de onderstaande twee kunstopdrachten. Kies er één uit en maak deze.

1 Ga op de foto met jouw 'alter ego'

Alter Ego betekent letterlijk 'andere ik' en daarmee wordt een tweede persoonlijkheid bedoeld. Superhelden hebben vaak een alter ego. Maar ook in het echt kan iemand een alter ego aannemen. Beyonce heeft een tijd lang 'Sasha Fierce' als alter ego gehad. Als Sasha durfde Beyonce meer en voelde ze zich minder zenuwachtig wanneer ze voor een groot publiek moest optreden.

Bedenk hoe jouw alter ego eruit zou zien. Welke eigenschappen zou dit alter ego hebben? Welke kleding en bewegingen passen erbij?



Voor deze opdracht maak je twee foto's:

- Maak eerst een foto van jouw "dagelijkse ik". Op deze foto probeer je zoveel mogelijk jezelf te zijn.
- Ga daarna op de foto als je alter ego. Leef je zoveel mogelijk in deze tweede identiteit in. Andere kleding en make up of schmink kunnen hierbij helpen. Neem ook een houding aan die past bij jouw alter ego.

Als je de twee foto's klaar hebt, maak je een (digitale) collage waarin jouw twee identiteiten naast elkaar staan. Je kunt hiervoor gebruik maken van (gratis) app's, maar je kunt de foto's ook printen en bij elkaar plakken. Bedenk tot slot een naam voor jouw alter ego.

Foto boven: links: Syarafina Yusof on Unsplash, midden: alexey-derevtsov-tbhgYBZET-PA-unsplash, rechts: Photo by Stanley Shashi on Unsplash

2 Maak een zelfportret zonder jezelf

De spullen die iemand heeft zeggen veel over iemands persoonlijkheid. Een foto van persoonlijke eigendommen zou je daarom ook kunnen zien als een portret van de eigenaar. De Engelse term 'knolling' is een techniek om spullen op een originele manier te fotograferen. Google naar "knolling fotografie" en bekijk een paar voorbeelden. Op deze foto's worden voorwerpen op een nette manier bij elkaar gelegd en van bovenaf gefotografeerd.

Maak een knolling foto van jouw eigen spullen. Je kunt voorwerpen kiezen die belangrijk voor je zijn of gebruik maken van de spullen die je op dit moment bij je hebt. Verzamel de voorwerpen en bepaal hoe je die gaat organiseren. Ga je dit doen op grootte? Of op kleur? Of maak je groepjes van voorwerpen met dezelfde functie? Probeer verschillende manieren uit en fotografeer dit steeds van bovenaf. Maak minimaal 3 verschillende foto's en kies dan jouw favoriet uit.



Knolling

Google naar "knolling fotografie"

Tot slot

Spreek met de klas een moment af om elkaars werk te bekijken. Hiervoor kan een expositie in de klas worden gemaakt, maar jullie kunnen het ook online delen met elkaar. Bespreek daarna welke overeenkomsten en verschillen jullie opvallen tussen de gemaakte opdrachten.

Ideeën, vragen of opmerkingen naar aanleiding van dit blad? Of wil je graag naar het museum komen? Stuur dan een mailtje naar groepsbezoek@catharijneconvent.nl